

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА**



**«Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного  
института кинематографии имени С.А. Герасимова»**

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)**

углубленная подготовка

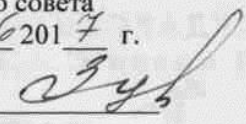
Квалификация **СПЕЦИАЛИСТ**

г. Сергиев Посад  
2017

**ОДОБРЕНО**

на заседании методического совета  
Протокол № 10 от 29.06.2017 г.

Председатель методсовета

  
/ Л.Г. Зуденкова/

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала – директор колледжа  
30.06.2017 г.

  
/С.П. Акентьев/

Программа подготовки **Специалистов** среднего звена Сергиево-Посадского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** углубленной подготовки.

Организация-разработчик: «Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Разработчики:

Л.Г. Зуденкова - заместитель директора по УВР «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Н.Т. Макарова - методист «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	4
1.1 Нормативные документы для разработки ППССЗ	5
1.2 Общая характеристика ППССЗ	6
<b>2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА</b>	10
2.1 Область профессиональной деятельности	10
2.2 Объекты профессиональной деятельности	10
2.3 Виды деятельности	10
2.4 Задачи профессиональной деятельности	10
<b>3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ</b>	12
3.1 Компетентностная модель выпускника	12
<b>4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	21
4.1 Базисный учебный план	21
4.2 Календарный учебный график	21
4.3 Учебный план	21
4.4 Рабочие программы дисциплин	24
4.5 Рабочие программы профессиональных модулей	25
4.6 Программы учебной и производственной практик	26
<b>5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ</b>	27
5.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций	27
5.2 Государственная итоговая аттестация	28
<b>6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ</b>	30
6.1 Кадровое обеспечение	30
6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	30
6.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	31
<b>7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ</b>	33
7.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника	33
7.2 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций	34
<b>8 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ</b>	36
<b>9 РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ</b>	37

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), реализуемая Сергиево-Посадским филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее Филиал) по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** углубленной подготовки представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в установленном порядке с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1364, а также с учетом «Методики разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации)» - М.: ФИРО, 2014.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Формирование ППССЗ происходит на основе соблюдения следующих правил:

- 1 Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту СПО и постоянное обновление программы.
- 2 Модульное построение программы.
- 3 Синхронизация изучения теории и практики.
- 4 Командный и итерационный характер разработки ППССЗ.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, программ учебной и производственной (преддипломной) практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, производственной, творческой, социокультурной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Филиала.

## 1.1 Нормативные документы для разработки ППСЗ

Нормативно - правовую базу разработки ППСЗ по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1364, зарегистрированный в Минюсте России 28.11.2014 № 34996;
- Разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и профиля получаемого профессионального образования, одобренные Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 1 от 10 апреля 2014 г.);
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, от 17.03.2015 г. № 06-259;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. №968;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 291;
- Устав Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

## **1.1 Общая характеристика ППССЗ**

### **1.2.1 Цель ППССЗ**

ППССЗ имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» в результате освоения ППССЗ специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки будет профессионально готов к деятельности по видам:

- Разработка художественно-технических проектов.
- Техническое исполнение художественно-технических проектов.
- Эксплуатация оборудования.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ППССЗ ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

В области воспитания целью ППССЗ является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их социальной и творческой активности, общекультурному и профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, обеспечивающих успешность выпускника в избранной сфере деятельности и устойчивость на рынке труда.

### **1.2.2 Срок освоения ППССЗ**

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки очной формы обучения составляет:

2 года 10 месяцев при реализации ППССЗ на базе среднего общего образования;

3 года 10 месяцев при реализации ППССЗ на базе основного общего образования.

Квалификация выпускника - специалист.

Сроки получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

а) для обучающихся по очно-заочной и заочной формам обучения: на базе среднего общего образования - не более чем на 1 год; на базе основного общего образования - не более чем на 1,5 года;

б) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

### **1.2.3 Особенности ППССЗ**

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО с учетом специфики деятельности образовательной организации, приоритетов развития региона, а так же потребностей работодателей в части соблюдения морально-этических норм, деловой и профессиональной этики, этикета деловой и профессиональной коммуникации, авторского права и правового регулирования в области интеллектуальной собственности, современных направлений кинематографии различных жанров, нормативно-правовой базы предпринимательства, организации и регулирования деятельности в области экранных искусств.

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в профессиональной области.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

По завершению ППССЗ выпускникам выдается диплом государственного образца.

В учебном процессе в целях реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные технологии обучения студентов, такие как компьютерные симуляции, технология портфолио, тренинги, кейс-технология, деловые и имитационные игры и др. Традиционные учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность обучающихся. Для этого проводятся деловые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, дискуссии, лекции – парадоксы, проблемные лекции и семинары, лекции с открытым концом и др. В учебном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, проводится контроль знаний студентов с использованием электронных вариантов тестов. Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчиков.

В учебном процессе организуются различные виды контроля обученности студентов: входной, текущий, рейтинговый, промежуточный, тематический, итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями самостоятельно

и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом Филиала. В Филиале создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Итоговая аттестация выпускников - защита выпускной квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе предприятий, организаций и учреждений города Сергиев - Посад, Сергиево – Посадского, Пушкинского районов Московской области.

Программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как выполнение курсовых работ по реальной тематике, применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Внеучебная деятельность студентов направлена на самореализацию студентов в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У студентов формируются профессионально значимые личностные качества, такие как жизненная активность, коммуникабельность, ответственность, профессиональный оптимизм, толерантность, эмпатия и др. Решению этих задач способствуют студенческое самоуправление, благотворительные акции, научно-практические и творческие конференции, конкурсы, дни здоровья, выставки студенческого творчества, мастер-классы, тематические выставки профессионалов, встречи с мастерами жанра и др.

ППССЗ ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированного обучения;
- ориентация на особенности экономического и социо-культурного развития региона;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, устойчивой образовательной потребности.

Особенностью программы является:

- компетентностный формат ППССЗ;
- приоритетность практикоориентированных образовательных технологий



на основе деятельностной парадигмы;

- приоритетность активных форм и методов обучения и воспитания;
- публичная презентация итогов учебной деятельности;
- интеграция образовательной среды в единое образовательное и социокультурное пространство Филиала;
- неограниченный доступ к корпоративным и глобальным информационным и образовательным ресурсам на основе использования современных инфо-коммуникационных технологий;
- подготовка выпускников к освоению образовательных программ более высокого уровня программ высшего образования, в том числе по родственным направлениям.

#### **1.2.4 Требования к поступающим для освоения ППССЗ**

Прием граждан для освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование.

Прием граждан на обучение по образовательным программам среднего специального образования регламентируется «Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 года № 36 (с изменениями на 11 декабря 2015 года).

## **2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1 Область профессиональной деятельности**

Областью профессиональной деятельности выпускника является: организация и проведение работ по монтажу и настройке оборудования (по видам); ремонт, эксплуатация и техническое обслуживание оборудования (по видам); подготовка проведения культурно-зрелищных мероприятий (по видам).

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- системы управления звукотехническим, светотехническим и механическим оборудованием сцены и зрительного зала;
- аппаратура и оборудование театров, концертных и киноконцертных залов, кино и телестудий, студий звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания, кинотеатров;
- фонограммы и видеоматериалы для записи, монтажа и воспроизведения в театре, кино, телевидении, радиовещании;
- элементы оформления сценического пространства и места проведения зрелищного мероприятия;
- первичные трудовые коллективы.

### **2.3 Виды деятельности**

**Специалист** готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка художественно-технических проектов.
- Техническое исполнение художественно-технических проектов.
- Эксплуатация оборудования.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

### **2.4 Задачи профессиональной деятельности**

Специалист в рамках осваиваемых видов деятельности должен быть готов к выполнению следующих задач:

- разработка и техническое исполнение художественно-технических проектов кинотеатров, видеозалов, театрально-кино-культурно-зрелищных представлений любой сложности;
- осуществление эксплуатации оборудования кинотеатров, видеозалов и при проведении театрально-кино-культурно-зрелищных представлений любой сложности;
- организация и обеспечение деятельности коллектива исполнителей как субъекта малого предпринимательства (формирование и управление экономическими, финансовыми, кадровыми ресурсами).

## **3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

### **3.1 Компетентностная модель выпускника**

Компетентностная модель выпускника по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки представляет собой совокупный ожидаемый результат освоения настоящей ППССЗ.

Специалист должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам деятельности:

#### **Разработка художественно-технических проектов**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.5. Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и анализировать результаты разработки технических проектов.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.

ПК 1.7. Разрабатывать методики испытаний и оценки надежности киновидеотехнического оборудования.

ПК 1.8. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.

ПК 1.9. Воспроизводить, подбирать, записывать и осуществлять монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.10. Подбирать, записывать и осуществлять монтаж (в том числе музыкальный) музыки и шумов для музыкально-шумового оформления спектаклей, радио- и телепередач в соответствии с замыслом режиссера.

ПК 1.11. Создавать информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.12. Управлять системами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления любой сложности.

ПК 1.13. Обеспечивать решение задач в соответствии с концепцией художественно-светового и звукового оформления театрализованных и зрелищных представлений; выполнять задачи, поставленные режиссером, художником-постановщиком, художником по свету, звукорежиссером.

ПК 1.14. Управлять сменой декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.15. Выполнять работы по монтажу и изготовлению декораций на съемочных площадках, в телестудиях и театрах; устанавливать декорации на сцене и съемочных площадках и их переустановку.

ПК 1.16. Подготавливать художественно-конструкторские проекты (макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений) разрабатываемых конструкций с учетом требований эстетики, эргономики, технологии, правил техники безопасности.

ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.18. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

**Техническое исполнение художественно-технических проектов**

- ПК 2.1. Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств.
- ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.
- ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.
- ПК 2.6. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического, звукотехнического и киновидеотехнического оборудования, систем освещения, звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.
- ПК 2.7. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового сценического оборудования, систем механизации и автоматизации, вспомогательного технологического оборудования.
- ПК 2.8. Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.
- ПК 2.9. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио и видео информации.
- ПК 2.10. Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей.
- ПК 2.11. Применять компьютерные технологии при наладке и эксплуатации киновидеотехнического оборудования.
- ПК 2.12. Осуществлять подготовку (запись, сведение, монтаж), хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки); осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического и видеотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.
- ПК 2.13. Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем (акустические расчеты залов, выбор необходимого оборудования по современной технологии по ведению культурно-зрелищных мероприятий различного назначения), с использо-

ванием профессиональных компьютерных программ.

ПК 2.14. Создавать виртуальные модели светового оформления спектакля или культурно-зрелищного представления; составлять световые партитуры театральных и зрелищных мероприятий, проводить светотехнические расчеты сценических пространств, анализ рациональности и эффективности размещения светового оборудования для любых сценических пространств и различных театрально-зрелищных представлений.

ПК 2.15. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования и элементов светобутафории; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов.

ПК 2.16. Осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены; подбирать и проектировать взаимодействия аппаратной компонентной базы автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены; осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности сценических механизмов.

ПК 2.17. Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.

### **Эксплуатация оборудования**

ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.

ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей, их обслуживание и настройку; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять.

ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.6. Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудо-

вания, своевременное их обнаруживать и устранять.

ПК 3.7. Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.

ПК 3.8. Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проводить мероприятия по их устранению.

ПК 3.9. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.10. Обеспечивать техническое обслуживание киновидеотехнических комплексов.

ПК 3.11. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.12. Обслуживать оборудование звукотехнического и видеотехнического комплексов культурно-зрелищных организаций; подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

ПК 3.13. Эксплуатировать электросветотехническое оборудование на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.

ПК 3.14. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.

ПК 3.15. Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью.

#### **Организация работы коллектива исполнителей.**

ПК 4.1. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.

ПК 4.2. Составлять конкретные задания для реализации художественно-технического проекта на основе технического задания.

ПК 4.3. Планировать собственную деятельность

ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.5. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:**

Оператор магнитной записи,

Монтировщик сцены,

Осветитель,

Киномеханик.



Вид профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональных компетенций	Результаты освоения ППССЗ
<b>ВД.1 Разработка художественно-технических проектов</b>	<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.</p> <p>ПК 1.8. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.</p> <p>ПК 1.9. Воспроизводить, подбирать, записывать и осуществлять монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.</p> <p>ПК 1.10. Подбирать, записывать и осуществлять монтаж (в том числе музыкальный) музыки и шумов для музыкально-шумового оформления спектаклей, радио- и телепередач в соответствии с замыслом режиссера.</p> <p>ПК 1.11. Создавать информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия любой сложности</p>	<p>Обучающийся должен иметь <b>практический опыт</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размещения оборудования в зрительном зале и техническом помещении театра.</li> </ul> <p>Обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;</li> <li>– применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;</li> <li>– рассчитывать усилители звуковой частоты;</li> <li>– определять основные характеристики звукового поля;</li> <li>– рассчитывать стандартное время реверберации помещения;</li> <li>– рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения.</li> </ul> <p>Обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устройство и принцип формирования основного технологического оборудования;</li> <li>– основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;</li> <li>– особенности стереозвучания;</li> <li>– особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;</li> <li>– особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения;</li> <li>– особенности построения стандартных усилителей звуковых частот;</li> <li>– особенности современных усилителей, используемых в звукотехнических комплексах;</li> <li>– основные свойства звукового поля закрытых помещений</li> </ul>
<b>ВД.2. Техническое исполнение художественно-технических проектов</b>	<p>ПК 2.1. Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.</p> <p>ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.</p> <p>ПК 2.6. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического, звукотехнического и киноvideотехнического оборудования, систем освещения, звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи,</p>	<p>Обучающийся должен иметь <b>практический опыт</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовки звуковых программ;</li> <li>– подготовки видеопрограмм;</li> <li>– озвучивания видеопрограмм.</li> </ul> <p>Обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;</li> <li>– определять первичные акустические сигналы, их источники и особенности восприятия этих сигналов;</li> <li>– выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;</li> <li>– подбирать аудиоматериал для создания звуковых программ;</li> <li>– пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;</li> <li>– применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры.</li> </ul> <p>Обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы получения радио- и телевизионных сигналов;</li> </ul>

	<p>вспомогательного технологического оборудования.</p> <p>ПК 2.7. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового сценического оборудования, систем механизации и автоматизации, вспомогательного технологического оборудования.</p> <p>ПК 2.8. Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.</p> <p>ПК 2.9. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио и видео информации.</p> <p>ПК 2.10. Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей.</p> <p>ПК 2.11. Применять компьютерные технологии при наладке и эксплуатации киновидеотехнического оборудования.</p> <p>ПК 2.12. Осуществлять подготовку (запись, сведение, монтаж), хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки); осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического и видеотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.</p> <p>ПК 2.13. Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем (акустические расчеты залов, выбор необходимого оборудования по современной технологии по ведению культурно-зрелищных мероприятий различного назначения), с использованием профессиональных компьютерных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные особенности и способы обработки звуковых и телевизионных сигналов;</li> <li>– принципы работы электроакустических приборов (микрофонов, звукоснимателей, громкоговорителей);</li> <li>– основные характеристики работы электроакустических приборов (микрофонов, звукоснимателей, громкоговорителей);</li> <li>– основные принципы и приемы реставрации звуковых программ;</li> <li>– основные технологии озвучивания видеопрограмм;</li> <li>– структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм;</li> <li>– основные исторические этапы, стили, направления в развитии театра, музыки и кино</li> </ul>
<p><b>ВД.3 Эксплуатация оборудования</b></p>	<p>ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.</p> <p>ПК 3.3. Производить модернизацию устаревших узлов и деталей, их обслуживание и настройку; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять.</p> <p>ПК 3.4. Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механи-</p>	<p>Обучающийся должен иметь <b>практический опыт</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– настройки магнитофонов, минидисков;</li> <li>– работы с аппаратурой звуковой и видеоинформации;</li> <li>– измерения основных параметров элементов звукотехнического комплекса.</li> </ul> <p>Обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;</li> <li>– определять по маркировке назначения и характеристики элементов тракта;</li> <li>– настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса;</li> <li>– определять работоспособность элементов;</li> </ul>

	<p>зации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.</p> <p>ПК 3.5. Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.</p> <p>ПК 3.6. Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять.</p> <p>ПК 3.7. Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.</p> <p>ПК 3.8. Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проводить мероприятия по их устранению.</p> <p>ПК. 3.9. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.</p> <p>ПК 3.10. Обеспечивать техническое обслуживание киновидеотехнических комплексов.</p> <p>ПК 3.11. Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.</p> <p>ПК 3.12. Обслуживать оборудование звукотехнического и видеотехнического комплексов культурно-зрелищных организаций; подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.</p> <p>ПК 3.13. Эксплуатировать электросветотехническое оборудование на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.</p> <p>ПК 3.14. Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.</p> <p>ПК 3.15. Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью</p>	<p>Обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности формата 5/1;</li> <li>– возможности оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа и нелинейной видеомонтажа;</li> <li>– функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;</li> <li>– структурные схемы комплектов звуковоспроизведения залов различного назначения;</li> <li>– основные принципы построения аналоговых устройств записи и воспроизведения информации;</li> <li>– принцип действия современных аналоговых устройств записи и воспроизведения информации</li> </ul>
--	---	---

<p><b>ВД.4 Организация работы коллектива исполнителей</b></p>	<p>ПК 4.1. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные задания для реализации художественно-технического проекта на основе технического задания.</p> <p>ПК 4.3. Планировать собственную деятельность</p> <p>ПК 4.4. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>ПК 4.5. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи</p>	<p>Обучающийся должен иметь <b>практический опыт</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с коллективом исполнителей.</li> </ul> <p>Обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>– осуществлять контроль деятельности персонала;</li> <li>– обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;</li> <li>– рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;</li> <li>– правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;</li> <li>– проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– использовать экобиозащитную технику</li> </ul> <p>Обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;</li> <li>– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li> <li>– основы макро- и микроэкономики;</li> <li>– систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>– методы и формы обучения персонала;</li> <li>– способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации</li> </ul>
<p><b>ВД.5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:</b> оператор магнитной записи, монтировщик сценны, осветитель, киномеханик.</p>		

## **4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **41 Базисный учебный план**

Базисный учебный план определяет перечень, объемы, последовательность изучения элементов ППССЗ (учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов), этапы учебной и производственных практик, состав, формы и продолжительность промежуточной и государственной итоговой аттестаций, а также объем учебной нагрузки по учебным циклам.

### **42 Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет последовательность реализации ППССЗ: распределение учебной нагрузки по курсам, семестрам, неделям, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

### **43 Учебный план**

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим - междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам);
- объемы учебной нагрузки (обязательной аудиторной, внеаудиторной самостоятельной работы) по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим, по видам учебных занятий (лекционные, лабораторные и практические занятия, курсовое проектирование);
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках

ГИА;

- объем каникул по курсам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекционные и практические занятия, включая семинары, тренинги, выполнение практических и курсовых работ и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по всем элементам ППССЗ (учебным дисциплинам, профессиональным модулям, междисциплинарным курсам) предусмотрена в объеме 50% от объема обязательной аудиторной нагрузки. Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает выполнение учебных и творческих работ и проектов, в том числе междисциплинарных, оформление курсовых работ, подготовку сообщений, рефератов, поиск, анализ, подготовку к презентации профессионально-значимой информации и т.д.

В учебном плане указан профиль получаемого профессионального образования, отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, их общая трудоемкость в часах, а также формы промежуточной аттестации.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. В обязательных частях учебных циклов указан перечень обязательных дисциплин и профессиональных модулей (включая междисциплинарные курсы) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам углубленной подготовки).

Вариативная часть, около 30 %, дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных знаний и умений.

В рамках ППССЗ реализуется образовательная программа среднего общего образования, представленная общеобразовательной подготовкой, состоящей из базовых учебных и профильных дисциплин, разработанная на основе «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и профиля получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рассылка Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 г. № 06-259.

В составе ППССЗ выделены обязательная и вариативная части.

Объем обязательной части ППССЗ составляет 3510 часов обязательной аудиторной нагрузки.

Обязательная часть ППССЗ представлена:

в цикле ОГСЭ - учебными дисциплинами:

- ОГСЭ.01. Основы философии;
- ОГСЭ.02. История;
- ОГСЭ.03. Психология общения;
- ОГСЭ.04. Иностранный язык;
- ОГСЭ.05. Физическая культура;

в цикле ЕН - учебными дисциплинами:

- ЕН.01 Математика;
- ЕН.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности;
- ЕН.03. Экологические основы природопользования;

в профессиональном цикле - общепрофессиональными дисциплинами:

- ОП.01. Инженерная графика;
- ОП.02. Основы электротехники;
- ОП.03. Электронная и микропроцессорная техника;
- ОП.04. Безопасность жизнедеятельности,

и профессиональными модулями и входящими в них междисциплинарными курсами:

- ПМ.01. Разработка художественно-технических проектов:
  - МДК.01.Звукофикация театров и концертных залов;
- ПМ.02. Техническое исполнение художественно-технических проектов:
  - МДК.02.01 Технологии подготовки аудиовизуальных программ;

- МДК.02.02 Основы радиотехники и телевидения, электроакустика;
- ПМ.03 Эксплуатация оборудования:
  - МДК.03.01 Эксплуатация звуковой и видеотехники;
- ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей:
  - МДК.04.01 Экономика, менеджмент, охрана труда;
- ПМ.05. Выполнение работ по профессиям рабочих должностям служащих:
  - оператор магнитной записи,
  - монтировщик сцены,
  - осветитель,
  - киномеханик.

Объем и содержание обязательной части ППССЗ установлены в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки.

Вариативная часть ППССЗ сформирована с учетом возможности расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, получения умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с особенностями регионального рынка труда, а также возможностью продолжения образования с учетом преемственности профессиональных образовательных программ различного уровня. Содержание вариативной части согласовано с работодателями.

Общий объем вариативной части ППССЗ составляет 1080 часов аудиторной нагрузки.

#### **4.4 Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы дисциплин, входящих в состав ППССЗ, разработаны преподавателями на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки и утверждены предметно-цикловыми комиссиями Филиала в установленном порядке.

Рабочие программы учебных дисциплин содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист, с указанием сведений о разработчиках программы, рецензентах, согласовании и утверждении программы;
- паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации рабочей программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.



Индекс дисциплины	Наименование дисциплины
<b>ОП</b>	<b>Общеобразовательная подготовка</b>
<b>ОУД</b>	<b>Общие учебные дисциплины</b>
ОУД.01	Русский язык
ОУД.02	Литература
ОУД.03	Иностранный язык
ОУД.04	История
ОУД.05	Обществознание
ОУД.06	Химия
ОУД.07	Биология с основами экологии
ОУД.08	География
ОУД.09	Физическая культура
ОУД.10	Основы безопасности жизнедеятельности
<b>ОУД</b>	<b>Учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей</b>
ОУД.11	Математика
ОУД.12	Физика
ОУД.13	Информатика
<b>ПП</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.06 <sub>в</sub>	Русский язык и культура речи
ОГСЭ.07 <sub>в</sub>	История театра, музыки и кино
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ЕН.03	Экологические основы природопользования
<b>П</b>	<b>Профессиональный цикл</b>
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Инженерная графика
ОП.02	Основы электротехники
ОП.03	Электронная и микропроцессорная техника
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05 <sub>в</sub>	Документационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.06 <sub>в</sub>	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07 <sub>в</sub>	Элементная база звукотехнического оборудования

#### 4.5 Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки и утверждены предметно-цикловыми комиссиями Филиала в установленном порядке и согласованы с рабо-

тодателями.

Программы профессиональных модулей содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист, с указанием сведений о разработчиках программы, рецензентах, согласовании и утверждении программы;
- паспорт рабочей программы профессионального модуля;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации рабочей программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

Индекс	Наименование профессионального модуля
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов
ПМ.03	Эксплуатация оборудования
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей
ПМ.05	Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих

#### 4.6 Программы учебной и производственной практик

Рабочие программы учебной практики, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной) разработаны на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291., утверждены предметно-цикловыми комиссиями Филиала в установленном порядке.

Индекс	Наименование практик
УП.01	Учебная практика
УП.02	Учебная практика
УП.03	Учебная практика
УП.04	Учебная практика
УП.05	Учебная практика
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.05	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП	Производственная практика (преддипломная)

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

### 5.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников проводится с целью определения соответствия объема и качества знаний, умений, навыков требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки, а также требованиям осваиваемой ППССЗ и осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ предусматривает следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачета,
- дифференцированного зачета,
- экзамена,
- экзамена (квалификационного).

Зачет, дифференцированный зачет проводятся за счет времени, отведенного на освоение учебной дисциплины, междисциплинарного курса, учебной практики, производственной практики.

Экзамены, в т. ч. экзамены (квалификационные) проводятся за счет времени, отведенного на промежуточную аттестацию, как в период экзаменационной сессии, так и в период теоретического обучения в дни, освобожденные от всех видов занятий. При составлении расписания экзаменационной сессии учитывается, что между экзаменами должно быть не менее двух дней.

При оценке результатов освоения профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по профессии рабочего – оператор магнитной записи, монтажник сцены, осветитель, киномеханик предусмотрена оценка уровня квалификации обучающихся по рабочей профессии, которая проводится по результатам выполнения практической квалификационной работы, состав и сложность которой соответствуют требованиям отраслевых тарифно-квалификационных характеристик по профессии Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94) третьего разряда. Успешное освоение ППССЗ предусматривает дальнейшее повышение квалификации по профессиям до пятого-шестого разряда.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить качество знаний, умений, а также освоение видов профессиональной деятельности и сформированность компетенций.

При мониторинге качества освоения ППССЗ используются следующие формы и методы текущего контроля: устный опрос, тестирование, контрольная работа, семинар, курсовая работа, эссе, реферат, разноуровневые задачи и задания репродуктивного, реконструктивного, творческого характера, в т. ч. ситуационные, учебно-производственные работы, практические работы, индивидуальные творческие работы и проекты, портфолио и т. д.

При мониторинге качества освоения ППССЗ используется традиционная пятибалльная система оценок.

При мониторинге качества освоения программ учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) оцениваются результаты освоения каждого из разделов практик, реализуемых в составе соответствующих профессиональных модулей, в форме агрегированной оценки качества выполнения учебно-производственных работ по результатам текущей успеваемости. Промежуточная аттестация по итогам каждой из практик (УП, ПП, ПДП) проводится в форме зачета за счет времени, отведенного на освоение практик.

Конечным критерием освоения профессиональных модулей является сформированность общих и профессиональных компетенций и освоение вида профессиональной деятельности без учета дифференциации по уровням качества.

## **5.2 Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требованиям программы подготовки специалистов среднего звена в части освоения видов профессиональной деятельности и сформированности соответствующих им профессиональных и общих компетенций.

Объем времени на ГИА выпускников, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), составляет 6 недель, в том числе:

- подготовка выпускной квалификационной работы в виде дипломного проекта (работы) - 4 недели;
- защита выпускной квалификационной работы в виде дипломного проекта (работы) - 2 недели.

Требования к содержанию и порядку проведения ГИА определяются в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. (с изменениями от 31 января 2014 г. приказ № 74).

Тематика выпускных квалификационных работ (далее ВКР) имеет проектный характер и разрабатывается с учетом следующих требований:

- соответствие содержанию одного или нескольких профессиональных модулей:
  - ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов,
  - ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов,
  - ПМ.03 Эксплуатация оборудования,
  - ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей,
  - ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего, должностям служащих;
- актуальность;
- новизна;
- практическая значимость.

Тематика ВКР в виде дипломных проектов (работ) разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», рассматривается на предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом ректора ВГИК.

Дипломный проект (работа) оформляется в соответствии с правилами нормоконтроля «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

Законченная ВКР рецензируется. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора Филиала из ведущих преподавателей Филиала и специалистов предприятий отрасли. Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за день до защиты ВКР.

Сроки проведения ГИА определяются в соответствии с учебным планом. Допуск к ГИА осуществляется приказом директора филиала – директора колледжа.

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия в порядке, предусмотренном «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образова-

ния», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. (с изменениями от 31 января 2014 г. приказ № 74). Состав Государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом ректора ВГИК. Задачей государственной экзаменационной комиссии является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется членами Государственной экзаменационной комиссии в виде интегральной оценки результатов защиты ВКР и результатов программы подготовки специалистов среднего звена.

## **6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ**

### **6.1 Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ, а также доступом к сети Интернет при выполнении аудиторных и внеаудиторных работ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочнобиблиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В сети Интернет можно получить доступ к электронно-библиотечной системе учебной и научной литературы "ibooks" (Договор №12-03/14к от 11.03.2014 года). [www.ibooks.ru](http://www.ibooks.ru).

Количество ключей (пользователей) - неограниченно.

ЭБС «Айбукс.ру» полностью соответствует требованиям ФГОС СПО, а также содержательным и техническим характеристикам, установленным Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953.

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, персональными компьютерами.

Электронные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

- Министерство образования и науки Российской Федерации.
- Федеральный портал "Российское образование".
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- Электронные библиотечные система «Университетская библиотека online».
- Электронная библиотечная система «Книгофонд».
- Электронная библиотечная система ibooks.
- Издательство «Лань» Электронно-библиотечная система.

### **6.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

«Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», реализующий программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические занятия с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях с учетом специфики осваиваемого вида профессиональной деятельности.

В компьютерных классах используется оборудование с установленным современным лицензированным программным обеспечением. Компьютеры объединены в локальную сеть, имеется возможность выхода в Интернет, с целью предоставления возможности обучающимся поиска дополнительных информационных ресурсов, самостоятельной подготовки, обменом информацией, пользования электронной библиотекой. Библиотека Филиала располагает электронным каталогом литературы, методической и информационной документацией по всем дисциплинам и модулям учебного плана специальности.

Для реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки Филиал располагает

**кабинетами:**

- математических дисциплин;
- естественнонаучных дисциплин
- литературы, русского языка и культуры речи;
- общегуманитарных дисциплин;
- иностранных языков;
- экономики и менеджмента;
- истории;
- инженерной графики;
- компьютерной графики;
- информационного обеспечения профессиональной деятельности;
- метрологии, стандартизации и сертификации;
- безопасности жизнедеятельности;
- методический;

**учебными лабораториями:**

- химии;
- физики;
- информатики и вычислительной техники;
- электротехники и электроники;
- электрорадиоизмерений;
- кинопроекционной техники;
- акустики и усилительных устройств;
- кинотеатров и видеозалов;
- телевидения и видеотехники;
- эксплуатации аудио и видео техники;

**спортивным комплексом, в состав которого входят:**

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препят-



ствий;

- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;

**залами, в том числе:**

- библиотека,;
- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- просмотровый видеозал;
- учебный кинотеатр;
- актовый зал;
- помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами:
  - фонотека;
  - видеотека;
  - фильмотека.

## **7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

### **7.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждому элементу ППССЗ (учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, учебной и производственным практикам) разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, сформированные компетенции, освоенные виды профессиональной деятельности. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями и утверждаются Филиалом, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

В качестве экспертов привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин.

## 72 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) преподавателями Филиала создаются фонды оценочных средств.

### Примерное наполнение фондов оценочных средств

Код и наименование элементов ППССЗ (учебных дисциплин, модулей)	Формы проведения промежуточных аттестаций	Виды оценочных заданий
ОУД.01 Русский язык	Э, КР	Тесты, практические задания
ОУД.02 Литература	ДЗ, КР	Тематика эссе
ОУД.03 Иностранный язык	ДЗ, КР	Практические задания
ОУД.04 История	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОУД.05 Обществознание	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОУД.06 Химия	ДЗ, КР	Презентации
ОУД.07 Биология с основами экологии	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОУД.08 География	З	Контрольные нормативы
ОУД.09 Физическая культура	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОУД.10 Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОУД.11 Математика	Э, ДЗ, КР	Экзаменационные билеты
ОУД.12 Физика	Э, ДЗ	Практические работы
ОУД.13 Информатика	ДЗ, КР	Тесты
ОГСЭ.01. Основы философии	ДЗ	Контрольные вопросы, практические задания
ОГСЭ.02. История	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.03. Психология общения	ДЗ	Практические задания
ОГСЭ.04 Иностранный язык	З, КР	Контрольные вопросы
ОГСЭ.05 Физическая культура	З	Контрольные нормативы
ОГСЭ.06 <sub>в</sub> Русский язык и культура речи	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.07 <sub>в</sub> История театра, музыки и кино	КР	Контрольные вопросы
ЕН.01. Математика	Э	Практические работы
ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ЕН.03 Экологические основы природопользования	ДЗ	Контрольные вопросы
ОП.01. Инженерная графика	ДЗ, КР	Графические работы
ОП.02. Основы электротехники	Э	Экзаменационные билеты, практические задания
ОП.03 Электронная и микропроцессорная техника	Э, ДЗ	Практические работы
ОП.04. Безопасность жизнедеятельности	Э	Практические задания
ОП.05 <sub>в</sub> . Документационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	Контрольные вопросы

ОП.06 <sub>в</sub> Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	Контрольные вопросы
ОП.07 <sub>в</sub> Элементная база звукотехнического оборудования	ДЗ	Контрольные вопросы
ПМ.01. Разработка художественно-технических проектов	Э(к)	Практические работы, творческие проекты
МДК.01.01. Звукофикация театров и концертных залов	ДЗ	Контрольные вопросы, практические работы
МДК.01.02 Звукофикация кинозрелищных предприятий		Практические работы, творческие проекты
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-технических проектов	Э(к)	Практические работы, творческие проекты
МДК.02.01 Технологии подготовки аудиовизуальных программ	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
МДК.02.02 Основы радиотехники и телевидения, электроакустика	ДЗ	Контрольные вопросы
ПМ.03 Эксплуатация оборудования	Э(к)	Практические работы, творческие проекты
МДК.03.01 Эксплуатация звуковой и видеотехники	ДЗ	Контрольные вопросы
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Э(к)	Практические работы, творческие проекты
МДК.04.01 Экономика, менеджмент, охрана труда	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ПМ.05. Выполнение работ по профессии рабочего	ДЗ	Практические задания Творческие задания

## **8 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

В Филиале сформированы единое образовательное пространство и социокультурная среда, обеспечивающие создание условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, укрепления нравственных, гражданских качеств, сохранения здоровья обучающихся, способствующих развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, созданы условия для развития творческих способностей обучающихся, регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся и формированию общих компетенций.

В Филиале развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности обучающихся, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив. В Филиале действует Старостат, студенческие объединения, организующие и обеспечивающие работу обучающихся по различным направлениям (учебной, спортивной, культурно-массовой и т.д.). Старосты обсуждают вопросы студенческой жизни, принимают необходимые решения по улучшению условий быта, досуга, оказания материальной поддержки.

Внеучебная общекультурная работа строится на основе Концепции воспитательной работы «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» и Программы воспитательной работы на принципах целостности, индивидуальной ценности каждого обучающегося, коллективного творчества, интеллектуально-духовного развития личности и основывается на совместной деятельности преподавателей и обучающихся, студенческом самоуправлении, формировании готовности обучающихся к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Мероприятия по формированию общих компетенций обучающихся отражены в планах работы классных руководителей. Классные руководители составляют планы мероприятий по внеучебной работе на текущий год, учитывая различные формы вовлечения обучающихся в общекультурную деятельность.

Традиционно проводятся мероприятия различной направленности: гражданско-патриотические, культурно-досуговые, профилактические, социально направленные и т.д., успешно практикуются мероприятия для первокурсников с целью адаптации их в едином образовательном пространстве Филиала с участием

психологов и опытных педагогических работников. Проводятся адаптационные родительские собрания, тренинги, знакомство с библиотечным фондом Филиала, экскурсии по Филиалу с целью ознакомления студентов-первокурсников с образовательным учреждением.

Для осуществления внеучебной работы имеется материально-техническая база, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и нормативам: спортивный зал, творческие лаборатории Филиала. Помещения оснащены современной аудио- и видеоаппаратурой, мультимедийным оборудованием, спортивным инвентарем, что позволяет проводить как учебные и научные семинары, конференции, так и развлекательно-спортивные мероприятия.

В Филиале созданы условия для проживания иногородних обучающихся. Имеется благоустроенное общежитие, в котором обеспечены социально-бытовые условия для отдыха и подготовки к занятиям.

## **9 РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ**

В соответствии с требованиями ФГОС ППССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. При внесении дополнений и изменений в ППССЗ учитываются мнения работодателей.