

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**



УТВЕРЖДАЮ

директор филиала - директор колледжа

[Handwritten signature]
С.П. Акентьев

31 08 2020 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ)

базовой подготовки

Квалификация **ХУДОЖНИК-МУЛЬТИПЛИКАТОР**

Сергиев Посад 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1 Нормативные документы для разработки ППССЗ.....	5
1.2 Общая характеристика ППССЗ	6
2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	10
ВЫПУСКНИКА.....	10
2.1 Область профессиональной деятельности	10
2.2 Объекты профессиональной деятельности.....	11
2.3 Виды деятельности	11
2.4 Задачи профессиональной деятельности	11
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ.....	12
3.1 Компетентностная модель выпускника	13
4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ.....	17
СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	17
4.1 Базисный учебный план	17
4.2 Календарный учебный график.....	17
4.3 Учебный план.....	17
4.4 Рабочие программы дисциплин.....	20
4.5 Рабочие программы профессиональных модулей	21
4.6 Программы учебной и производственной практик.....	22
4.7 Программа воспитания	23
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ.....	23
5.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций	23
5.2 Государственная итоговая аттестация	24
6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ	27
6.1 Кадровое обеспечение.....	27
6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	27
6.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	28
7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ.....	32
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ.....	32
7.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника	32

7.2 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций	32
8 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	34
9 РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ	36

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), реализуемая Сергиево-Посадским филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее Филиал) по специальности **55.02.02 Анимация (по видам)** базовой подготовки представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в установленном порядке с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992, а также с учетом «Методики разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации)» - М. : ФИРО, 2014.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Формирование ППССЗ происходит на основе соблюдения следующих правил:

- 1 Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту СПО и постоянное обновление программы.
- 2 Модульное построение программы.
- 3 Синхронизация изучения теории и практики.
- 4 Командный и итерационный характер разработки ППССЗ.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, программ учебной и производственной (преддипломной) практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, производственной, творческой, социокультурной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Филиала.

1.1 Нормативные документы для разработки ППСЗ

Нормативно-правовую базу разработки ППСЗ по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности **55.02.02 Анимация (по видам)**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992, зарегистрированный в Минюсте России 25.08.2014 № 33819;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, зарегистрированный в Минюсте России 7 июня 2012 г. № 24480, с изменениями по приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2020;
- Разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и профиля получаемого профессионального образования, одобренные Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 1 от 10 апреля 2014 г.);
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, от 17.03.2015 г. № 06-259;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (с изменениями и дополнениями);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. №968 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 17.12.2020 № 747 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Базисный учебный план (далее БУП) по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки на 2021-2022 уч. г.;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова».

1.2 Общая характеристика ППССЗ

1.2.1 Цель ППССЗ

ППССЗ имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник Филиала в результате освоения ППССЗ специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки будет профессионально готов к деятельности по видам:

- Разработка анимационных проектов.
- Техническое исполнение анимационных проектов.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 27454 Художник – мультипликатор.

ППССЗ ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

В области воспитания целью ППССЗ является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их социальной и творческой активности, общекультурному и профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, обеспечивающих успешность выпускника в избранной сфере деятельности и устойчивость на рынке труда.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенных в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

1.2.2 Срок освоения ППССЗ

Нормативный срок освоения программы подготовки Техник-программистов среднего звена базовой подготовки по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки очной формы обучения составляет:

2 года 10 месяцев при реализации ППССЗ на базе основного общего образования.

Квалификация выпускника – художник-мультипликатор.

Сроки получения СПО по ППССЗ базовой подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

1.2.3 Особенности ППССЗ

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО с учетом специфики деятельности Филиала, приоритетов развития региона, а так же потребностей работодателей в части соблюдения морально-этических норм, деловой и профессиональной этики, этикета деловой и профессиональной коммуникации, авторского права и правового регулирования в области интеллектуальной собственности, современных направлений кинематографии различных жанров, нормативно-правовой базы предпринимательства, организации и регулирования деятельности в области экранных искусств.

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в профессиональной области.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

По завершению ППССЗ выпускникам выдается диплом государственного образца.

В учебном процессе в целях реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные технологии обучения обучающихся, такие как компьютерные симуляции, технология портфолио, тренинги, кейс-технология, деловые и имитационные игры и др. Традиционные учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность обучающихся. Для этого проводятся деловые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, дискуссии, лекции – парадоксы, проблемные лекции и семинары, лекции с открытым концом и др. В учебном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, проводится контроль знаний с использованием электронных вариантов тестов. Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчиков.

В учебном процессе организуются различные виды контроля обученности

обучающихся: входной, текущий, рейтинговый, промежуточный, тематический, итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются и утверждаются методическим советом Филиала. В Филиале создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Итоговая аттестация выпускников - защита выпускной квалификационной работы.

Организация практик осуществляется на базе предприятий, организаций и учреждений города Сергиев Посад, Сергиево-Посадского городского округа и Пушкинского района Московской области.

ППССЗ реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как выполнение курсовых работ по реальной тематике, применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Внеучебная деятельность обучающихся направлена на самореализацию обучающихся в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У обучающихся формируются профессионально значимые личностные качества, такие как жизненная активность, коммуникабельность, ответственность, профессиональный оптимизм, толерантность и др. Решению этих задач способствуют студенческое самоуправление, благотворительные акции, научно-практические и творческие конференции, конкурсы, дни здоровья, выставки студенческого творчества, мастер-классы, тематические выставки профессионалов, встречи с мастерами жанра и др.

ППССЗ ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированного обучения;
- ориентация на особенности экономического и социо-культурного развития региона;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, устойчивой образовательной потребности.

Особенностью программы является:

- компетентностный формат ППССЗ;
- приоритетность практикоориентированных образовательных технологий на основе деятельностной парадигмы;
- приоритетность активных форм и методов обучения и воспитания;
- публичная презентация итогов учебной деятельности;
- интеграция образовательной среды в единое образовательное и социокультурное пространство Филиала;
- неограниченный доступ к корпоративным и глобальным информационным и образовательным ресурсам на основе использования современных инфокоммуникационных технологий;
- подготовка выпускников к освоению образовательных программ более высокого уровня: программы СПО углубленной подготовки по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), программ высшего образования, в том числе по родственным направлениям.

1.2.4 Требования к поступающим для освоения ППССЗ

Прием граждан для освоения программы подготовки Художников-мультипликаторов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование.

Порядок приема регламентируется «Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2019 – 2020 учебный год», утвержденными ректором ВГИК 19.02.2018 г. в соответствии с порядком приема, установленным Министерством образования и науки Российской Федерации.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1 Область профессиональной деятельности

Областью профессиональной деятельности выпускника является: проектирование и создание анимационного проекта, максимально приспособленного к нуждам различных категорий потребителей; организация деятельности коллектива в процессе создания анимационного проекта.

Организацию образовательной программы Филиал осуществляет в форме практической подготовки, которая организована при реализации учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка – это форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при реализации образовательной программы направлена на совершенствование модели практикоориентированного обучения, условие роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена, в частности, путем расширения компонентов образовательных программ, предусматривающих указанную форму организации образовательной деятельности, в том числе моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью. Для обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенции, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

Филиал самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей в форме практической подготовки с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности и с учетом специфики конкретной специальности.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- организуется путем проведения практических и лабораторных работ, всех видов практики и иных аналогичных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях,

приближенных к производственным;

– может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу обучающимися учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

– организуется преподавателями профессионального цикла, при проведении в Профильной организации – лицом, соответствующем требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны Профильной организации.

2.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

– анимационные, художественные, документальные, научно-популярные фильмы;

– художественные и документальные анимационные проекты;

– проекты рекламного характера;

– телевизионные анимационные проекты;

– мультимедийные анимационные проекты;

– детские образовательные и развивающие анимационные программы;

– анимационные программы для центров досуга и творчества;

– анимационные программы для дизайнерских и рекламных бюро.

2.3 Виды деятельности

Художник-мультипликатор базовой подготовки готовится к следующим видам деятельности:

– Разработка анимационных проектов.

– Техническое исполнение анимационных проектов.

– Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

2.4 Задачи профессиональной деятельности

Художник-мультипликатор базовой подготовки в рамках осваиваемых видов деятельности должен быть готов к выполнению следующих задач:

- нахождение и использование информации для решения творческих задач;
- работа над анимационными проектами разных жанров и направлений;
- применение графических и живописных материалов и техник, использование программ компьютерной техники в техническом исполнении анимационных проектов;
- принятие самостоятельных решений по вопросам управленческой работы в коллективе;
- работа с коллективом исполнителей.

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПССЗ

3.1 Компетентностная модель выпускника

Компетентностная модель выпускника по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки представляет собой совокупный ожидаемый результат освоения настоящей ППСЗ.

Художник-мультипликатор (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-мультипликатор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Разработка анимационных проектов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.

ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

Техническое исполнение анимационных проектов.

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Художник – мультипликатор.

Вид профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональных компетенций	Результаты освоения ППССЗ
ВД.1. Разработка анимационных проектов	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта. ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта. ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам. ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы. ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов. ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности. ПК 1.9. Использовать информационную	Обучающийся должен иметь практический опыт: – разработки анимационных проектов; Обучающийся должен уметь: – создавать киносценарий; – разрабатывать режиссерскую основу; – отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений; – выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию; – создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения; – строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис; – проводить проектный анализ анимационного проекта; – разрабатывать концепцию анимационного проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

	<p>среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики</p>	<ul style="list-style-type: none"> – реализовывать творческие идеи; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы драматургии, сценического действия; – следующие категории: конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис; – законы согласования сценического времени и пространства; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте; – технологию изготовления анимационного проекта
<p>ВД.2. Техническое исполнение анимационных проектов</p>	<p>ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.</p> <p>ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой</p>	<p>Обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков; – импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм; – создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики; – создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете; – работы над сценами с механикой и биомеханикой; – работы с репликами и музыкой; – создания анимационного сюжета; – разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях; <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики; – включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм; – конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах; – разрабатывать элементы графического анимационного сюжета; – применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика; – анимировать графические объекты и персонажи; – применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов; <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компьютерные анимационные программы; – средства обработки изображения с использованием современных программных средств; – об искусстве композиции в кадре, постановки и

		<p>панорамирования в анимационных компьютерных программах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах; – комбинации разнородных средств: рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта; – технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа; – способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно; – технические характеристики современных графических станций; – аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов) – основные типы накопителей информации; – характеристики мультимедийного компьютера для создания – компьютерной анимации; – программы мультимедиа; – системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов; – программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд
<p>ВД.3 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих художник – мультипликатор</p>		<p>Уровень квалификации обучающегося соответствует требованиям отраслевых тарифно-квалификационных характеристик по профессии Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)</p>

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1 Базисный учебный план

Базисный учебный план определяет перечень, объемы, последовательность изучения элементов ППССЗ (учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов), этапы учебной и производственных практик, состав, формы и продолжительность промежуточной и государственной итоговой аттестаций, а также объем учебной нагрузки по учебным циклам.

4.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет последовательность реализации ППССЗ: распределение учебной нагрузки по курсам, семестрам, неделям, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график приводится в сети Интернет на сайте <http://vgiksp.ru>.

4.3 Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим - междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам);
- объемы учебной нагрузки (обязательной аудиторной, внеаудиторной самостоятельной работы) по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим, по видам учебных занятий (лекционные, лабораторные и практические занятия, курсовое проектирование);
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведен-

ные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
– объем каникул по курсам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекционные и практические занятия, включая семинары, тренинги, выполнение практических и курсовых работ и т. д.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по всем элементам ППССЗ (учебным дисциплинам, профессиональным модулям, междисциплинарным курсам) предусмотрена в объеме 50% от объема обязательной аудиторной нагрузки. Внеаудиторная самостоятельная работа предусматривает выполнение учебных и творческих работ и проектов, в том числе междисциплинарных, оформление курсовых работ, подготовку сообщений, рефератов, поиск, анализ, подготовку к презентации профессионально-значимой информации и т. д.

В учебном плане по специальности базовой подготовки указан профиль получаемого профессионального образования, отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла; циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, их общая трудоемкость в часах, а также формы промежуточной аттестации.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. В обязательных частях учебных циклов указан перечень обязательных дисциплин и профессиональных модулей (включая междисциплинарные курсы) в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки.

Общеобразовательный цикл учебного плана может включать до 40 % видов учебной деятельности в форме практической подготовки в рамках учебных пред-

метов из обязательных предметных областей, изучаемых на углубленном уровне с учетом профиля подготовки, а также дополнительных учебных предметов, курсов, реализуемых с учетом специфики осваиваемой специальности.

Вариативная часть, около 30 %, дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, знаний и умений.

В рамках ППССЗ реализуется образовательная программа среднего общего образования, представленная разделом общеобразовательной подготовки, состоящей из базовых и профильных дисциплин, разработанная на основе «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и профиля получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 г. № 06-259 (с добавлениями и уточнениями).

В составе ППССЗ выделены обязательная и вариативная части.

Объем обязательной части ППССЗ составляет 2430 часов обязательной аудиторной нагрузки.

Обязательная часть ППССЗ представлена:

в цикле ОГСЭ - учебными дисциплинами:

- ОГСЭ.01. Основы философии,
- ОГСЭ.02. История,
- ОГСЭ.03. Иностранный язык,
- ОГСЭ.04. Физическая культура;

в цикле ЕН - учебными дисциплинами:

- ЕН.01 Математика,
- ЕН.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности;

сти;

- ЕН.03. Экологические основы природопользования;

в профессиональном цикле - общепрофессиональными дисциплинами:

- ОП.01. Рисунок с основами перспективы,
- ОП.02. Живопись с основами цветоведения,
- ОП.03. Русский язык и культура речи,
- ОП.04. Экономика и управление;
- ОП.05. Охрана труда;
- ОП.06. Безопасность жизнедеятельности,

и профессиональными модулями, и входящими в них междисциплинарными

курсами:

- ПМ.01. Разработка анимационных проектов:
МДК.01.01. Композиция и художественный образ,
- ПМ.02. Техническое исполнение анимационных проектов:
МДК.02.01. Мультимедийная обработка анимационного фильма,
МДК.02.02. Компьютерная анимация, компьютерная графика;
- ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: художник – мультипликатор.

Объем и содержание обязательной части ППССЗ установлены в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки.

Вариативная часть ППССЗ сформирована с учетом возможности расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с особенностями регионального рынка труда, а также возможностью продолжения образования с учетом преемственности профессиональных образовательных программ различного уровня. Содержание вариативной части согласовано с работодателями.

Общий объем вариативной части ППССЗ составляет 1026 часов аудиторной нагрузки.

Учебный план приводится в сети Интернет на сайте <http://vgiksp.ru>.

4.4 Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин, входящих в состав ППССЗ, разработаны преподавателями на основе требований ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки и утверждены предметно-цикловыми комиссиями Филиала в установленном порядке.

Рабочие программы учебных дисциплин содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист, с указанием сведений о разработчиках программы, рецензентах, согласовании и утверждении программы;
- паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации рабочей программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Индекс	Наименование учебной дисциплины, профессионального модуля, междисциплинарного курса
ОП	Общеобразовательная подготовка
ОУД	Общие учебные дисциплины: базовые
ОУД.01	Иностранный язык
ОУД.02	Математика
ОУД.03	Физическая культура
ОУД.04	Основы безопасности жизнедеятельности
	Общие учебные дисциплины: профильные
ОУД.05	Русский язык
ОУД.06	Литература
ОУД.07	История
	Учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей: базовые
ОУД.08	Информатика
ОУД.09	Естествознание
ОУД.10	География
	Учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей: профильные
ОУД.11	Обществознание (включая экономику и право)
	Дополнительные учебные дисциплины
ОУД.12	История анимации
ОУД.13	Мультимедийные технологии
ОУД.14	Астрономия
ОУД.15	Психология
ОУД.16	История изобразительных искусств
ПП	Профессиональная подготовка
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ЕН.03	Экологические основы природопользования
П	Профессиональный цикл
ОП	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Рисунок с основами перспективы
ОП.02	Живопись с основами цветоведения
ОП.03	Русский язык и культура речи
ОП.04	Экономика и управление
ОП.05	Охрана труда
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности
ПМ	Профессиональные модули
ПМ.01	Разработка анимационных проектов
МДК.01.01	Композиция и художественный образ
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов
МДК.02.01	Мультимедийная обработка анимационного фильма
МДК.02.02	Компьютерная анимация, компьютерная графика
ПМ.03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

4.5 Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны на основе требований ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки и утверждены предметно-цикловыми комиссиями Филиала в установленном порядке и согласованы с работодателями.

В рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) необходимо предусмотреть выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в форме практической подготовки.

Программы профессиональных модулей содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист, с указанием сведений о разработчиках программы, рецензентах, согласовании и утверждении программы;
- паспорт рабочей программы профессионального модуля;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации рабочей программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

Индекс	Наименование профессионального модуля, междисциплинарного курса
ПМ.01	Разработка анимационных проектов
	МДК.01.01 Композиция и художественный образ
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов
	МДК.02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма
	МДК.02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика
ПМ.03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

4.6 Программы учебной и производственной практик

Рабочие программы учебной практики, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной) разработанные на основе требований ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», утверждаются предметно-цикловыми комиссиями Филиала в установленном порядке.

Индекс	Наименование практик
--------	----------------------

УП.01	Учебная практика
УП.02	Учебная практика
УП.03	Учебная практика
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП	Производственная практика (преддипломная)

4.7 Программа воспитания

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенных в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в ПООП примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

5.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников проводится с целью определения соответствия объема и качества знаний, умений, навыков требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки, а также требованиям осваиваемой ППССЗ и осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ППССЗ предусматривает следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачета,
- дифференцированного зачета,
- экзамена,
- экзамена (квалификационного).

Зачет, дифференцированный зачет проводятся за счет времени, отведенного на освоение учебной дисциплины, междисциплинарного курса, учебной практики, производственной практики.

Экзамены, в том числе экзамены (квалификационные) проводятся за счет времени, отведенного на промежуточную аттестацию, как в период экзаменаци-

онной сессии, так и в период теоретического обучения в дни, освобожденные от всех видов занятий. При составлении расписания экзаменационной сессии учитывается, что между экзаменами должно быть не менее двух дней.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить качество знаний, умений, а также освоение видов профессиональной деятельности и сформированность компетенций.

При мониторинге качества освоения ППССЗ используются следующие формы и методы текущего контроля: устный опрос, тестирование, контрольная работа, семинар, курсовая работа, эссе, реферат, разноуровневые задачи и задания репродуктивного, реконструктивного, творческого характера, в том числе ситуационные, учебно-производственные работы, практические работы, индивидуальные творческие работы и проекты, портфолио и т.д.

При мониторинге качества освоения ППССЗ используется традиционная пятибалльная система оценок.

При мониторинге качества освоения программ учебной практики и производственной практики (по профилю специальности) оцениваются результаты освоения каждого из разделов практик, реализуемых в составе соответствующих профессиональных модулей, в форме агрегированной оценки качества выполнения учебно-производственных работ по результатам текущей успеваемости. Промежуточная аттестация по итогам каждой из практик (УП, ПП, ПДП) проводится в форме зачета за счет времени, отведенного на освоение практик.

Конечным критерием освоения профессиональных модулей является сформированность общих и профессиональных компетенций и освоение вида профессиональной деятельности без учета дифференциации по уровням качества.

5.2 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и требованиям программы подготовки художников-мультипликаторов среднего звена в части освоения видов профессиональной деятельности и сформированности соответствующих им профессиональных и общих компетенций.

Объем времени на ГИА выпускников, освоивших программу подготовки художника-мультипликатора среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), составляет 6 недель, в том числе:

- подготовка выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы (проекта) – 4 недели;
- защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы (проекта) – 2 недели.

Требования к содержанию и порядку проведения государственной итоговой аттестации определяются на основании Порядка проведения итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 (с изменениями и дополнениями).

Тематика выпускных квалификационных работ (далее ВКР) должна иметь творческо-прикладной характер и разрабатывается с учетом следующих требований:

- соответствие содержанию одного или нескольких профессиональных модулей:

ПМ.01 Разработка анимационных проектов,

ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов,

ПМ.03 Выполнение работ по профессии рабочего – художник – мультипликатор;

- актуальность;
- новизна;
- практическая значимость.

Тематика ВКР в виде дипломных работ (проектов) разрабатывается преподавателями общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 55.02.02 Анимация (по видам) «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», рассматривается на предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом и.о. ректора ВГИК.

Дипломная работа (проект) оформляется в соответствии с правилами нормоконтроля «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

Законченная ВКР рецензируется. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора Филиала из ведущих преподавателей Филиала и специалистов предприятий отрасли. Содержание рецензии доводится до обучающегося не позднее, чем за день до защиты ВКР.

Сроки проведения ГИА определяются в соответствии с учебным планом. Допуск к ГИА осуществляется приказом директора Филиала.

Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия

в порядке, предусмотренном «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом и.о. ректора ВГИК от 16.01.2020 г. Состав Государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом и.о. ректора ВГИК. Задачей государственной экзаменационной комиссии является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется членами Государственной экзаменационной комиссии в виде интегральной оценки результатов защиты ВКР и результатов программы подготовки специалистов (художников мультипликаторов) среднего звена.

6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

6.1 Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ, а также доступом к сети Интернет при выполнении аудиторных и внеаудиторных работ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Филиал предоставляет обучающимся возможность оперативного доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного доступа к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Филиала.

В сети Интернет можно получить доступ к электронно-библиотечной системе учебной и научной литературы "ibooks" (Договор №103-19-У от 20.05.2019 года). www.ibooks.ru

Количество ключей (пользователей) – неограниченно.

ЭБС «Айбукс.ру» полностью соответствует требованиям ФГОС СПО, а также содержательным и техническим характеристикам, установленным Приказом Рособнадзора от 09.09.2014 г. № 1455.

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, персональными компьютерами.

Электронные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

- Министерство образования и науки Российской Федерации.
- Федеральный портал "Российское образование".
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- Электронные библиотечные система «Университетская библиотека online».
- Электронная библиотечная система «Книгофонд».
- Электронная библиотечная система ibooks.

6.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

«Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», реализующий программу подготовки художников-мультипликаторов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Филиал, реализующий ППССЗ по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных студий анимации. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия — не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов» и «Техническое исполнение анимационных проектов».

Количество времени, отводимое группе для работы с живой натурой (одна

модель на 6-8 человек) по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», определяется из расчета, указанного в процентном отношении от количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия (в процентах):

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись
Художник-мультипликатор	1	-	-
	2	50	-
	3	100	100
	4	100	100

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические занятия с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях с учетом специфики осваиваемого вида профессиональной деятельности.

В компьютерных классах используется оборудование с установленным современным лицензированным программным обеспечением. Компьютеры объединены в локальную сеть, имеется возможность выхода в интернет, с целью предоставления возможности обучающимся поиска дополнительных информационных ресурсов, самостоятельной подготовки, обменом информацией, пользования электронной библиотекой Филиала. Библиотека Филиала располагает базой электронной литературы, методической и информационной документацией по всем дисциплинам учебного плана специальности.

Для реализации ППССЗ по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) филиал располагает

кабинетами:

- общегуманитарных дисциплин,
- социально-экономических дисциплин,
- русского языка и литературы,
- иностранного языка,
- математики,
- информационного обеспечения профессиональной деятельности,
- экологических основ природопользования,
- компьютерной графики и анимации,

- рисунка с основами перспективы,
- живописи с основами цветоведения,
- истории изобразительного искусства,
- безопасности жизнедеятельности,
- методический;

учебными лабораториями:

- химии,
- физики,
- информатики и вычислительной техники,
- компьютерных сетей,
- мультимедийных технологий,
- систем автоматизированного проектирования,
- информационной безопасности,
- проектной деятельности,
- программирования,
- баз данных;

учебными мастерскими:

- фазовки,
- прорисовки,
- анимации,
- основы художественной постановки;

студиями:

- учебная видеомонтажная,
- графических технологий и стилей в анимационном фильме;

спортивным комплексом, в состав которого входят:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;

залами, в том числе:

- библиотека,
- читальный зал с выходом в сеть Интернет,
- просмотрный видеозал,
- учебный кинотеатр,
- актовый зал;
- помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со спе-

циализированными материалами:

- фонотека,
- видеотека,
- фильмотека.

7 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППСЗ

7.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждому элементу ППСЗ (учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, учебной и производственным практикам) разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, сформированные компетенции, освоенные виды профессиональной деятельности. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями и утверждаются Филиалом, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

В качестве экспертов привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин.

7.2 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям поэтапного освоения ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) преподавателями Филиала создаются фонды оценочных средств.

Примерное наполнение фондов оценочных средств

Код и наименование элементов ППСЗ (учебных дисциплин, модулей)	Формы проведения промежуточных аттестаций	Виды оценочных заданий
ОУД.01 Иностранный язык	Э, ДЗ, КР	Практические задания
ОУД.08 Информатика	ДЗ	Практические работы
ОУД.02 Математика	Э, КР	Контрольные вопросы,
ОУД.09 Естествознание	ДЗ, КР	Контрольные вопросы

ОУД.10 География	ДЗ	Презентации
ОУД.03 Физическая культура	ДЗ	Контрольные нормативы
ОУД.04 Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОУД.05 Русский язык	Э, КР	Тесты, практические задания
ОУД.06 Литература	Э, ДЗ, КР	Тематика эссе
ОУД.07 История	Э, ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОУД.11 Обществознание (включая экономику и право)	Э, КР	Контрольные вопросы
ОУД.12 История анимации	ДЗ	Контрольные вопросы
ОУД.13 Мультимедийные технологии	Э	Практические задания
ОУД.14 Астрономия	ДЗ	Контрольные вопросы
ОУД.15 Психология	ДЗ	Контрольные вопросы
ОУД.16 История изобразительных искусств	Э	Экзаменационные билеты
ОГСЭ.01 Основы философии	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.02 История	ДЗ	Контрольные вопросы
ОГСЭ.03 Иностранный язык	ДЗ, КР	Контрольные вопросы
ОГСЭ.04 Физическая культура	ДЗ	Контрольные нормативы
ЕН.01 Математика	Э	Экзаменационные билеты
ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	Контрольные вопросы
ЕН.03 Экологические основы природопользования	ДЗ	Контрольные вопросы
ОП.01 Рисунок с основами перспективы	Э, ДЗ, КР	Практические задания
ОП.02 Живопись с основами цветоведения	Э, ДЗ, КР	Практические задания
ОП.03 Русский язык и культура речи	ДЗ	Контрольные вопросы
ОП.04 Экономика и управление	ДЗ	Контрольные вопросы
ОП.05 Охрана труда	ДЗ	Контрольные вопросы
ОП.06 Безопасность жизнедеятельности	Э, КР	Контрольные вопросы Экзаменационные билеты
ПМ.01 Разработка анимационных проектов	Э(к)	Практические работы, творческие проекты
МДК.01.01 Композиция и художественный образ	Э, ДЗ, КП, КР	Практические работы
ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов	Э(к)	Практические работы, творческие проекты
МДК.02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма	Э, ДЗ, КП, КР	Контрольные вопросы Практические работы
МДК.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика	ДЗ, КР	Практические работы
ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочего	Э(к)	Практические работы, творческие проекты

8 ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В «Сергиево-Посадском филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» сформированы единое образовательное пространство и социокультурная среда, обеспечивающие создание условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, укрепления нравственных, гражданских качеств, сохранения здоровья обучающихся, способствующих развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, созданы условия для развития творческих способностей обучающихся, регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся и формированию общих компетенций.

В Филиале развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности обучающихся, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив. В Филиале действует Старостат, студенческие объединения, организующие и обеспечивающие работу обучающихся по различным направлениям (учебной, спортивной, культурно-массовой и т.д.). Старосты обсуждают вопросы студенческой жизни, принимают необходимые решения по улучшению условий быта, досуга, оказания материальной поддержки.

Внеучебная общекультурная работа строится на основе Концепции воспитательной работы «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» и Программы воспитательной работы на принципах целостности, индивидуальной ценности каждого обучающегося, коллективного творчества, интеллектуально-духовного развития личности и основывается на совместной деятельности преподавателей и обучающихся, студенческом самоуправлении, формировании готовности обучающихся к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Мероприятия по формированию общих компетенций обучающихся отражены в планах работы классных руководителей. Классные руководители составляют планы мероприятий по внеучебной работе на текущий год, учитывая различные формы вовлечения обучающихся в общекультурную деятельность.

Традиционно проводятся мероприятия различной направленности: гражданско-патриотические, культурно-досуговые, профилактические, социально направленные и т.д., успешно практикуются мероприятия для первокурсников с

целью адаптации их в едином образовательном пространстве Филиала с участием психологов и опытных педагогических работников. Проводятся адаптационные родительские собрания, тренинги, знакомство с библиотечным фондом Филиала, экскурсии по Филиалу с целью ознакомления обучающихся-первокурсников с образовательным учреждением.

Для осуществления внеучебной работы имеется материально-техническая база, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам и нормативам: спортивный зал, творческие лаборатории Филиала. Помещения оснащены современной аудио- и видеоаппаратурой, мультимедийным оборудованием, спортивным инвентарем, что позволяет проводить как учебные и научные семинары, конференции, так и развлекательно-спортивные мероприятия.

В Филиале созданы условия для проживания иногородних обучающихся. Имеется благоустроенное общежитие, в котором обеспечены социально-бытовые условия для отдыха и подготовки к занятиям.

9 РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ

В соответствии с требованиями ФГОС ППСЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. При внесении дополнений и изменений в ППСЗ учитываются мнения работодателей.