

№ п/п	Научное мероприятие, издание	Название публикации
НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, СИМПОЗИУМЫ (доклады)		
1	Вишневские чтения: Международная научная конференция. Москва. ВШЭ. 2021	Беляков В.К. «Дореволюционный документальный кинематограф: новаторы или традиционалисты?»
2	Круглый стол «Целостность многообразия. От классики до "лёгких" жанров. К 100-летию Самсона Иосифовича Самсонова». Москва. ВГИК. 25 февраля 2021 г.	Пальшкова М.А. «Традиции и новаторство "Оптимистической трагедии"»
3	Международный круглый стол «Юрий Озеров. Создатель экранного эпоса Великой Отечественной. К 100-летию со дня рождения». Москва . ВГИК. 26 января 2021 г.	Пальшкова М.А. «"Освобождение" Юрия Озерова и международный опыт военной эпопеи»
4	Круглый стол «Мировой кинематограф под воздействием пандемии. Индустрия, эстетика, социальный контекст». Москва. ВГИК. 3 декабря 2020 г.	Пальшкова М.А. «Никто никого не спасёт: экранные супергерои после "Финала"»
5	II Открытая международная научно-практическая конференция «Инновации профессионального образования в области культуры и искусства». Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского. Луганск. 19 ноября 2020 г.	Жукова Е.А. «Использование инструментов электронной информационно-образовательной среды на основе MOODLE при подготовке специалистов творческого профиля»
6	II Открытая международная научно-практическая конференция «Инновации профессионального образования в области культуры и искусства». Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского. Луганск. 19 ноября 2020 г.	Евмененко Е.М. «Управление временем как фактор эффективности работы режиссера в медиапроизводстве»
7	VII Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». Москва, 29–30 октября 2020 г.	Раев О.Н. «Генезис киноискусства»
8	VII Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». Москва, 29–30 октября 2020 г.	Раев О.Н. «К вопросу о необходимой частоте киносъёмки»
9	VII Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». Москва, 29–30 октября 2020 г.	Беляков В. К. «Зримость и видимость»
10	VII научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». Москва, 29–30 октября 2020 г.	Жукова Е.А. «BigBlueButton: опыт применения в Сергиево-Посадском филиале ВГИК»
11	VII научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». Москва, 29–30 октября 2020 г.	Пальшкова М.А. «"Всюду — палата № 6": к интерпретации повести А. П. Чехова на

		экране»
12	VII научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». Москва, 29–30 октября 2020 г.	Евмененко Е.М. «Компоненты электронной информационно-образовательной среды на базе BigBlueButton»
13	II Национальная научно-практическая конференция «Теория и практика финансово-хозяйственной деятельности предприятий различных отраслей». Керчь. 27 октября 2020 г.	Ложкомоева Е.Н. «Взаимосвязь социальной инфраструктуры России, развития регионов и размещения производительных сил»
14	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы профессиональной подготовки современного учителя в свете реализации профессионального стандарта «Педагог». Москва. МПГУ. 26 октября 2020 г.	Ложкомоева Е.Н. «Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности современного педагога»
15	III Международный интеграционный форум «Русский мир и Донбасс как единое культурно-цивилизационное пространство». Донецк. 25 октября 2020 г.	Ложкомоева Е.Н. «Необходимость планирования персонала в организации»
16	II международная конференция «Синергия языков и культур: междисциплинарные исследования», 25-27 сентября 2020 г.	Можжухина И.Ю. «Использование видеоматериалов для формирования и развития навыков аудирования как способ повышения эффективности обучения иностранному языку»
17	XII Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях». Москва, 17–18 сентября 2020 г.	Раев О.Н. «К вопросу съёмки кадров, склеиваемых в панораму киноизображения»
18	XII Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях». Москва, 17–18 сентября 2020 г.	Кувшинов С.В., Раев О.Н., Соловьева М.В. «Десятый 3D-стерео кинофестиваль»
19	XII Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях». Москва, 17–18 сентября 2020 г.	Вырский А.Б. «Применение танца в документальном кино. Заимствование опыта из игрового кинематографа»
20	Международная научная конференция «Сергей Бондарчук. Феномен мировой культуры. Кинематографист, педагог». Москва, ВГИК, 25 сентября 2020 г.	Пальшкова М.А. «От буквального к сакральному: Концепция отцовства в фильме "Судьба человека"»
21	I Международная онлайн-конференция «Онтологические и социокультурные основания альтернативного проекта глобализации». Екатеринбург. 24-25 сентября 2020 г.	Ложкомоева Е.Н. «Повышение роли цифровых технологий в образовательном процессе»
22	Круглый стол «Экранная культура СССР и России в период "кооперативного кино" (конец 1980-х – начало 2000-х годов)». Москва. ВГИК. 17 июня 2020 г.	Пальшкова М.А. «Живые в мёртвом: Соотношение кризиса пространства и витальности в сериале "Улицы разбитых

		фонарей"»
23	Круглый стол «Кинематограф о Великой Отечественной войне: вклад в победу, вклад в мировую культуру». Москва. ВГИК. 24 апреля 2020 г.	Пальшкова М.А. «Христианские мотивы в фильме "Радуга" Марка Донского»
24	Всероссийская научно-практическая конференция «Противоречия и тенденции развития современного Российского общества». 20 апреля 2020 г.	Ложкомоева Е.Н. «Продвижение товаров в условиях кризиса»
25	Всероссийская научно-практическая конференция «Противоречия и тенденции развития современного Российского общества». 20 апреля 2020 г.	Ложкомоева Е.Н., Барышева Е.В. «Формирование профессионального и личностного роста студента в процессе обучения в организациях высшего образования»
26	XI Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях. Москва. 18–19 апреля 2019 г.	Раев О.Н. «Этическое сопровождение разработок и применения технологий виртуальной реальности в России: первые шаги»
27	XI Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях. Москва. 18–19 апреля 2019 г.	Раев О.Н. «Восприятие человеком формы предметов»
28	V научная межвузовская конференция молодых ученых «Пространство научных интересов: иностранные языки и межкультурная коммуникация – современные векторы развития и перспективы». ВШЭ. 16 апреля 2020 г.	Можжухина И.Ю. «Сравнительная характеристика, типология различий и особенности функционирования фразовых глаголов в английском языке (на примере британского и американского художественного кинематографа 2000-2015 гг.)»
29	V научная межвузовская конференция молодых ученых «Пространство научных интересов: иностранные языки и межкультурная коммуникация – современные векторы развития и перспективы». Москва. ВШЭ. 16 апреля 2020 г.	Власова Е.С. «Проблемы национально-культурной адаптации художественного текста при переводе»
30	XVI Международная научная конференция «Малышевские чтения - 2020. Наука и образование: будущее и цели устойчивого развития». 20 января 2020 г.	Ложкомоева Е.Н., Нечаева Т.В. «Основы принятия решений о необходимости совершенствования механизма управления организации»
31	VI научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	Кувшинов С.В., Макарова Н.Я., Пронин М.А., Раев О.Н. «Инновационные технологии в кинематографе и образовании»
32	VI научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	Раев О.Н. «Кинематографическая виртуальная реальность»
33	VI научно-практическая конференция	Хоботова Л.Г. «Технология

	«Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	формирования эпизодов в соответствии со структурным методом развития драматургии»
34	VI научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	Евмененко Е.М. «Тайм-менеджмент режиссёра как фактор качества медиапроизводства»
35	VI научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	Белоногова А.В. «Опыт создания анимационных фильмов на студии Fantasie-Dresden (Германия)»
36	VI научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	Жукова Е.А. «Контент для осмысления исторического пути России: состязание дискурсов»
37	VI научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	Серегин С.Н. «Мультипликационная педагогика — инновационная форма в дополнительном образовании»
38	VI научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	Грофпель Н.П. «Особенности использования технологии перекладки при современном обучении режиссёров анимационных фильмов»
39	VI научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». РГГУ. 16–18 октября 2019 г.	Раев О.Н. «Восприятие формы реального объекта и формы объекта в его фотографическом изображении»
40	V Международная научно-практическая конференция «Экономика, управление, право, образование в XXI веке: проблемы, тенденции и перспективы развития». Рязань. 17 мая 2019 г.	Ложкомоева Е.Н. «Реализация государственной службы в современных условиях»
41	Международная научная конференция «Наука и общество – 2019». Ростов на-Дону. 26 апреля 2019 г.	Ложкомоева Е.Н. «Развитие менеджмента: тенденции и перспективы»
42	X Международная научно-практическая конференция «Инновационные исследования как локомотив развития современной науки: от теоретических парадигм к практике» МИСИ. 24 апреля 2019 г.	Ложкомоева Е.Н. «Ресурсы образовательных организаций и их использование»
43	Всероссийская научно-практическая конференция «Противоречия и тенденции развития современного Российского общества». Москва. 22 апреля 2019 г.	Жукова Е.А. «Патриотизм в условиях социокультурной инверсии: онтологические основания проблемы»
44	Всероссийская научно-практическая конференция «Противоречия и тенденции развития современного Российского общества». Москва. 22 апреля 2019 г.	Ложкомоева Е.Н. «Применений инновационных технологии в менеджменте образования»
45	Международный симпозиум «Стратегии развития современной науки». Москва. 28 февраля 2019 г.	Куренкова Н.К. «Устаревшие фразеологизмы в произведениях И.С. Тургенева»

46	XXX Международная научно-практическая конференция «Новые технологии в образовании». 28 ноября 2018 г.	Куренкова Н.К. «Формирование общих компетенций на уроках русского языка и литературы»
47	XX конференция из цикла «Григорьевские чтения». 2018 г.	Раев О.Н. «Системы визуализации киноизображений: добро и зло»
48	Алиевские чтения: научная сессия преподавателей, аспирантов и студентов университета. КЧГУ. 17-20 апреля 2018 г.	Ложкомоева Е.Н. «Статистический анализ предпринимательских рисков»
49	XIV международная конференция «Linux Vacation / EzsternEurope». Брест. 23-26 августа 2018 г.	Гришкин А.В. «Свободное программное обеспечение в образовательном учреждении Сергиево-Посадский филиал ВГИК имени С.А. Герасимова»
50	V Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». Москва. 12-13 ноября 2018 г.	Белоногова А.В. «Статья аниматором. Обучение профессии «художник-аниматор» на базе Колледжа ВГИК»
51	X Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других областях». ВГИК. 16–18 апреля 2018 г.	Раев О.Н. «Пороги рассогласования слухового и зрительного образов в кинофильме»
52	III научная конференция молодых ученых (ДИЯ НИУ ВШЭ). 17 мая 2018 г.	Власова Е.С. «Проблемы перевода художественной детали на примере повести Р.Баха «Чайка по имени Джонатан Ливистон»»
53	X Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других областях». ВГИК. 16–18 апреля 2018 г.	Раев О.Н. «Пространственная частотная характеристика матрицы цифрового киносъёмочного аппарата»
ПУБЛИКАЦИИ в научных журналах		
1	Международный журнал исследований культуры. 2021. № 1–2 (42-43)	Беляков В.К. «Первые шаги советского документального кино в Китае»
2	Научный вестник МГГИТ. 2020. № 1 (63)	Ложкомоева Е.Н., Гавва Р.В. «Прогнозирование динамики валютных курсов и их воздействия на рынки в сфере туризма»
3	Актуальные проблемы социально-экономического развития России. 2020. № 2	Ложкомоева Е.Н., Гавва Р.В. «Социальная инфраструктура и ее влияние на размещение производительных сил по территории страны»
4	Мир техники кино. 2020. № 2(14)	Раев О.Н. Зрительное восприятие линейной перспективы в фото- и киноизображении
5	Социальные и гуманитарные науки на Дальнем	Раев О.Н., Пронин М.А.

	Востоке. 2020. Том XVII. Выпуск 3	Техническая виртуальная реальность в лабиринтах терминологий
6	Вестник университета (Государственный университет управления). 2019. № 12	Ложкомоева Е.Н., Гавва Р.В., Нечаева Т.В. «Применение инструментов инновационного маркетинга в образовательной деятельности учреждений высшего образования»
7	Вестник Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. 2019. № 1	Ложкомоева Е.Н. «Использование эконометрических методов в анализе рынка современной промышленной игрушки»
8	Мир техники кино. 2019. № 1(13)	Раев О.Н. «Особенности записи внеосевых точек изображения при продольном смещении оптического изображения, формируемого объективом, относительно светочувствительного слоя»
9	WebofScience (поисковая платформа)	Ложкомоева Е.Н., Морозова В.С. Расширение возможностей использования цифровых технологий в образовательном процессе сферы высшего образования
10	Микроэкономика. 2019. № 4	Ложкомоева Е.Н., Нечаева Т.В., Тузаева С.В. «Проблемы и возможности внебюджетного финансирования учреждений дошкольного образования»
11	Микроэкономика. 2019. № 1	Ложкомоева Е.Н. «Некоторые вопросы инновационного маркетинга в сфере образования»
12	Актуальные проблемы социально-экономического развития России. 2019. № 3	Ложкомоева Е.Н., Гавва Р.В. «Оценка влияния маркетинга инноваций на развитие инновационного потенциала промышленных предприятий»
13	Анимация как феномен культуры: Материалы Международных научнопрактических конференций 2012-2017 годов. ВГИК. 2018	Раев О.Н. «Особенности восприятия анимационных стереофильмов»
14	Международный журнал исследований культуры. 2018. № 2	Беляков В.К. «Инструментализация хроники»: киносъёмки событий 1917 года в меняющемся историческом контексте»

15	Мир техники кино. 2018. № 2(12)	Раев О.Н. «Разрешающая способность матриц фото- и киноаппаратов»
16	Мир техники кино. 2018. № 3(12)	Раев О.Н. «Преобразование оптического изображения с периодическим изменением освещенности в кадре матрицей фото- и киноаппарата»
17	Мир техники кино. 2018. № 4(12)	Раев О.Н. «Оценка качества изображения при продольном смещении оптического изображения, формируемого объективом, относительно светочувствительного слоя»
18	Вестник университета. Государственный университет управления. 2018. № 1	Ложкомоева Е.Н. «Конкурентоспособность отечественной игрушки и пути её повышения»
19	Актуальные проблемы социально-экономического развития России. Научноаналитический журнал. 2018. № 1	Ложкомоева Е.Н. «Полноценное и своевременное использование эконометрических методов для анализа развития легкой промышленности»
20	Вестник Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева. 2018. № 44	Ложкомоева Е.Н. «Предпринимательские и финансовые риски отечественных предприятий в современных условиях, направления их снижения»
21	Горизонты гуманитарного знания. 2018. № 5	Раев О.Н. «Регулирование технологий виртуальной реальности: к первому российскому кодексу этического поведения»
22	Вестник ВГИК. 2018. - № 1 (35)	Пальшкова М.А. «Сергей Эйзенштейн. Взгляд в вечность»
23	Телекинет. 2018. № 1 (2)	Пальшкова М.А. «Армандо Ианнуччи: «Мастер политической сатиры», или Война миров»
24	Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: X Международная научно-практическая конференция, Москва, 16–18 апреля 2018 г.	Пальшкова М.А. Общая редакция сборника
25	Мир науки культуры и образования. 2018. № 2 (69)	Ложкомоева Е.Н. «Особенности использования деловых и ролевых обучающих игр в сфере высшего образования»

МОНОГРАФИИ	
1	Чебоксары, ИПК «Чувашия». 2020. Раев О.Н. Формирование и преобразование изображений при киносъёмке
2	Москва, ВГИК. 2018. Раев О.Н. «Преобразования изображения и звука при киносъёмке» 2
3	Москва. ВГИК. 2018. Пожидаев Л.Г. Анимация. Графика.
4	Москва. ВГИК. 2017. Пальшкова М.А. «Кино США: режиссерская энциклопедия» (Монография под редакцией)