

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"
Сергиево-Посадский филиал

План одобрен Методическим советом

пр.№1 от 30.08.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



ТВЕРЖДЕНО

Директор филиала - директор колледжа

С.П. Ахентьев

СОГЛАСОВАНО

Зем. директор по УВР

Л.Г. Зуденкова

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Анимации и компьютерной графики

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер мультимедиа

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5 лет

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт № 733 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	*	*	Э	Э	У	К		*														Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*									*	*	*	Э	Э	К	К		*															Э	Э	Э	Э	Э	У	К	К	К	К	К	К	К
III										*									*	*	*	Э	Э	К	К		*															Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*									*	*	*	Э	Э	К	К		*															Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
V	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 2/6	15 4/6	33	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6				131
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	5 3/6	8 1/6	2 2/6	5	7 2/6	2 2/6	2 3/6	4 5/6	2 2/6	4 5/6	7 1/6				27 2/6
У	Учебная практика	4/6		4/6		2	2										2 4/6
П	Производственная практика								5 2/6	5 2/6							5 2/6
Пд	Преддипломная практика											2	2				2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40

К	Каникулы	1	7	8	2	5	5/6	7	5/6	2	5	7	2	6	8	1	8	5/6	9	5/6	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13	1 2/6 (8	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13	1 2/6 (8	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13	1 2/6 (8	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13	1 2/6 (8	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13	10 5/6 (65				
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед							
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260				
Студентов																					
Групп																					

w	+	б1.в.03	Моделирование в технологии захвата движения			2		2	2	72	72	64	64	2	6	1	1												2	Анимации и компьютерной графики	
w	+	б1.в.04	Интернет-решения и медиатехнологии			6		2	2	72	72	30	30	36	6										2				11	Режиссура анимационного фильма	
w	+	б1.в.05	История религий			8		3	3	108	108	64	64	38	6								1	2					6	Истории и философии	
	+	б1.в.дв.01	Элективные дисциплины 2			4		3	3	108	108	64	64	38	6								1	2							
w	+	б1.в.дв.01.01	История матеральной культуры			4		3	3	108	108	64	64	38	6									1	2				20	Истории и теории искусства	
i	-	б1.в.дв.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			4		3	3	108	108	64	64	38	6									1	2				6	Истории и философии	
	+	б1.в.дв.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			3456				328	328	128	128	176	24																
w	+	б1.в.дв.02.01	Сценическое движение			3456				328	328	128	128	176	24														1	Актерского мастерства	
w	-	б1.в.дв.02.02	Общая физическая подготовка			3456				328	328	128	128	176	24														17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
w	-	б1.в.дв.02.03	Шахматы			3456				328	328	128	128	176	24														9	Мастерства художника фильма	
i	-	б1.в.дв.02.04	Адаптивная физическая культура			3456				328	328	128	128	176	24														17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	
								16	16	904	904	464	464	350	90	3	3	1	2	2	2	1	2								
								225	225	8428	8428	4691	4691	2319	1418	28	31	27	30	27	25	28	29								
Блок 2.Практика																															
Обязательная часть																															
w	+	б2.о.01(Ф)	Ознакомительная практика			1		1	1	36	36	10	10	26		1													2	Анимации и компьютерной графики	
w	+	б2.о.02(Ф)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4		3	3	108	108	30	30	78									3							2	Анимации и компьютерной графики
w	+	б2.о.03(Ф)	Творческо-производственная практика			6		8	8	288	288	80	80	208										8						2	Анимации и компьютерной графики
w	+	б2.о.04(Ф)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8		3	3	108	108	30	30	78											3					2	Анимации и компьютерной графики
								15	15	540	540	150	150	390		1			3	8	3										
								15	15	540	540	150	150	390		1			3	8	3										
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																															
w	+	б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	2160	2160	50	50	2110														31	29	2	Анимации и компьютерной графики
								60	60	2160	2160	50	50	2110														31	29		
								60	60	2160	2160	50	50	2110														31	29		
ФТД.Факультативы																															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															
w	+	фТД.в.01	Основы компьютерного виртуального моделирования			2		2	2	72	72	62	62	4	6	1	1													2	Анимации и компьютерной графики
w	+	фТД.в.02	Моделирование трехмерного пространства			468		6	6	216	216	192	192	24				1	1	1	1	1	1	1	1					2	Анимации и компьютерной графики
w	+	фТД.в.03	Современные мультимедиа программы			8		2	2	72	72	64	64	2	6										1	1				2	Анимации и компьютерной графики
								10	10	360	360	318	318	30	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2					
								10	10	360	360	318	318	30	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2					

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования
Б1.О.02	Философия
Б1.О.03	Культурология
Б1.О.08	Авторское право
Б1.О.10	История русской литературы
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.О.18	Режиссура мультимедиа
Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа
Б1.О.21.01	Режиссура интерактивных медиа
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.06	Иностранный язык
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.03	Культурология
Б1.О.04	Эстетика
Б1.О.06	Иностранный язык
Б1.О.09	История зарубежной литературы
Б1.О.10	История русской литературы
Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства
Б1.О.12	История русского изобразительного искусства
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования
Б1.О.02	Философия
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение
Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка
Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы
Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура
Б1.О.20	Физическая культура и спорт
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса
Б1.В.02	Антология современной анимации
Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения
Б1.В.05	История религий
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2
Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры
Б1.О.01	История
Б1.О.03	Культурология
Б1.О.04	Эстетика
Б1.О.09	История зарубежной литературы
Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства
Б1.О.12	История русского изобразительного искусства
Б1.О.13	История отечественного кино
Б1.О.14	История зарубежного кино
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
Б1.О.03	Культурология
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации
Б1.О.04	Эстетика
Б1.О.06	Иностранный язык
Б1.О.09	История зарубежной литературы
Б1.О.10	История русской литературы
Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства
Б1.О.12	История русского изобразительного искусства

Б1.О.13	История отечественного кино
Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства
Б1.О.17.01	Кинодраматургия
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы
Б1.В.02	Антология современной анимации
Б1.О.04	Эстетика
Б1.О.13	История отечественного кино
Б1.О.14	История зарубежного кино
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности
Б1.О.03	Культурология
Б1.О.09	История зарубежной литературы
Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства
Б1.О.12	История русского изобразительного искусства
Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства
Б1.О.17.01	Кинодраматургия
Б1.О.19	Теория и практика монтажа
Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа
Б1.О.21.05	Компьютерная графика и анимация
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
Б1.О.04	Эстетика
Б1.О.18	Режиссура мультимедиа
Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа
Б1.О.21.02	Основы рисунка мультимедиа произведений
Б1.О.21.03	Колористика мультимедиа произведений
Б1.О.21.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-2	Способен применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения в мультимедиа проектах
Б1.О.15	Мастерство актера
Б1.О.16	Искусство речи
Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства
Б1.О.17.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта

Б1.О.17.04	Основы кинооператорского мастерства
Б1.О.18	Режиссура мультимедиа
Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа
Б1.О.21.10	Кинотехника и кинотехнология
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-3	Способен формировать мультимедиа пространство с использованием классических и цифровых инструментов.
Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа
Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии
Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства
Б1.О.17.02	Звуковое решение мультимедиа произведений
Б1.О.18	Режиссура мультимедиа
Б1.О.19	Теория и практика монтажа
Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа
Б1.О.21.01	Режиссура интерактивных медиа
Б1.О.21.02	Основы рисунка мультимедиа произведений
Б1.О.21.03	Колористика мультимедиа произведений
Б1.О.21.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения
Б1.О.21.05	Компьютерная графика и анимация
Б1.О.21.06	Компьютерные музыкальные технологии
Б1.О.21.08	Техника и технология медиа производства
Б1.О.21.09	Практикум по интерактивным медиа
Б1.О.21.11	Основы трехмерной графики
Б1.О.21.12	Программное обеспечение и аппаратные средства
Б1.О.21.13	Моделирование виртуальной реальности
Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования
ФТД.В.03	Современные мультимедиа программы
ПКО-4	Способен к конструктивному диалогу с продюсером, режиссером, редактором, консультантом
Б1.О.18	Режиссура мультимедиа
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика

Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПКО-5	Способен к созданию масштабных произведений искусства мультимедиа, реализация сложно постановочных кино, теле, аудио и мультимедиа проектов, создание мультимедиа инсталляций в выставочном пространстве со многими цифровыми элементами, создание мультимедиа - проекций на здания, водные потоки, облака, брендмауэры и объёмные скульптуры.
Б1.О.18	Режиссура мультимедиа
Б1.О.19	Теория и практика монтажа
Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа
Б1.О.21.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения
Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства
ПКО-1	Способен и готов к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"- ресурсов и веб-контента
Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения
Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии
Б1.О.15	Мастерство актера
Б1.О.16	Искусство речи
Б1.О.18	Режиссура мультимедиа
Б1.О.19	Теория и практика монтажа
Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа
Б1.О.21.01	Режиссура интерактивных медиа
Б1.О.21.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения
Б1.О.21.06	Компьютерные музыкальные технологии
Б1.О.21.07	Основы драматургии интерактивных медиа
Б1.О.21.08	Техника и технология медиа производства
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; ОПК-6; ОПК-4; ПКО-2; УК-4; УК-8; ОПК-2; ПКО-3; УК-6; УК-1; УК-7; ОПК-1; ОПК-5; УК-5; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-4; ОПК-2; ПКО-2; УК-1; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-2; ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1; ПКО-3; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.01	История	ОПК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-6
Б1.О.03	Культурология	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
Б1.О.04	Эстетика	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Авторское право	УК-1
Б1.О.09	История зарубежной литературы	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
Б1.О.10	История русской литературы	УК-1; УК-5; ОПК-3
Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
Б1.О.12	История русского изобразительного искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
Б1.О.13	История отечественного кино	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
Б1.О.14	История зарубежного кино	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Мастерство актера	ПКО-2; ПКО-1
Б1.О.16	Искусство речи	ПКО-2; ПКО-1
Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства	ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.17.01	Кинодраматургия	ОПК-3; ОПК-5
Б1.О.17.02	Звуковое решение мультимедиа произведений	ПКО-3
Б1.О.17.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта	ПКО-2
Б1.О.17.04	Основы кинооператорского мастерства	ПКО-2
Б1.О.18	Режиссура мультимедиа	ПКО-3; УК-2; ПКО-2; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.19	Теория и практика монтажа	ПКО-3; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа	ОПК-6; УК-2; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.21.01	Режиссура интерактивных медиа	УК-2; ПКО-3; ПКО-1
Б1.О.21.02	Основы рисунка мультимедиа произведений	ОПК-6; ПКО-3
Б1.О.21.03	Колористика мультимедиа произведений	ОПК-6; ПКО-3
Б1.О.21.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения	ОПК-6; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.21.05	Компьютерная графика и анимация	ПКО-3; ОПК-5
Б1.О.21.06	Компьютерные музыкальные технологии	ПКО-3; ПКО-1
Б1.О.21.07	Основы драматургии интерактивных медиа	ПКО-1
Б1.О.21.08	Техника и технология медиа производства	ПКО-3; ПКО-1
Б1.О.21.09	Практикум по интерактивным медиа	ПКО-3
Б1.О.21.10	Кинотехника и кинотехнология	ПКО-2
Б1.О.21.11	Основы трехмерной графики	ПКО-3

	Б1.О.21.12	Программное обеспечение и аппаратные средства	ПКО-3
	Б1.О.21.13	Моделирование виртуальной реальности	ПКО-3
	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	
	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПКО-3; ОПК-4; УК-7; ОПК-1; УК-6; ПКО-1
	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа	ПКО-3
	Б1.В.02	Антология современной анимации	ОПК-4; ОПК-1
	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения	ОПК-1; ПКО-1
	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии	ПКО-3; ПКО-1
	Б1.В.05	История религий	ОПК-1
	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2	ОПК-1
	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры	ОПК-1
	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	УК-1; УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б2		Практика	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
	Б2.О	Обязательная часть	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ПКО-1
	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-5; УК-4; ПКО-2; УК-6; УК-1; ПКО-3; УК-3; УК-2; УК-8; ОПК-5; ОПК-6; УК-7; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-5; УК-4; ПКО-2; УК-6; УК-1; ПКО-3; УК-3; УК-2; УК-8; ОПК-5; ОПК-6; УК-7; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
ФТД		Факультативы	ПКО-3; ПКО-5
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКО-3; ПКО-5
	ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования	ПКО-3
	ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства	ПКО-5
	ФТД.В.03	Современные мультимедиа программы	ПКО-3

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				282	313	310	62	30	32	62	28	34	62	28	34	64	30	34	60	31	29
	Итого по ОП (без факультативов)				279	303	300	60	29	31	60	27	33	60	27	33	60	28	32	60	31	29
B1	Дисциплины (модули)	93%	7%	18.7%	204	225	225	59	28	31	57	27	30	52	27	25	57	28	29			
B1.O	Обязательная часть				150	209	209	53	25	28	54	26	28	48	25	23	54	27	27			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				15	25	16	6	3	3	3	1	2	4	2	2	3	1	2			
B2	Практика	100%	0%	0%	15	15	15	1	1		3		3	8		8	3		3			
B2.O	Обязательная часть				15	15	15	1	1		3		3	8		8	3		3			
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
B3	Государственная итоговая аттестация				60	63	60													60	31	29
ФТД	Факультативы				3	10	10	2	1	1	2	1	1	2	1	1	4	2	2			
ФТД.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	10	10	2	1	1	2	1	1	2	1	1	4	2	2			
	Процент ... занятий от аудиторных лекционных						33,5%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы, без учета ГИА						93.33334%															
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)						51.2	-	50.4	53.7	-	49.3	53.3	-	49.2	50.1	-	52.3	52.1	-		
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)						52	-	51	50.2	-	50.6	52.8	-	51.5	52.8	-	43.8	50.9	-		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)						34.9	-	38.8	39.8	-	41.7	37.7	-	31.9	26.7	-	30.9	30.9	-		
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)						1	-			-	2	2	-	2	2	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	3	6	9	3	6	5	3	2	8	2	6				
	ЗАЧЕТЫ (За)						7	4	3	5	1	4	6	1	5	7	3	4				
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						9	2	7	9	2	7	9	2	7	4	2	2				
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)															2	1	1				
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						1	1														

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт			СР	Контр оль													
ИТОГО (с факультативами)			1080									30	20	4/6	1152										32	21	1/6	2232								62	41	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044									29			1116											31			2160							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		50,4												53,7													52,1											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		51												50,2													50,6											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38,8												39,8													39,3											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		38,8												39,8													39,3											
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ			1008	672	220	426	26					200	136	28	1116	623	224	376	23						217	276	31	2124	1295	444	802	49			417	412	59		
														ТО: 17 1/3 Э: 2												ТО: 15 2/3 Э: 5									ТО: 33 Э: 8 1/6				
1	Б1.О.01	История	За	72	34	34							32	6	2	Экз	72	30	30					6	36	2	Экз За	144	64	64				38	42	4	6	12	
2	Б1.О.03	Культурология	За	72	30	30										За	72	30	30					36	6	2	За	72	30	30				36	6	2	19	2	
3	Б1.О.06	Иностранный язык	ЗаО	72	68		68							4	2	ЗаО	72	60		60				6	6	2	ЗаО(2)	144	128		128			6	10	4	15	12345	
4	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За К	72	34	34							32	6	2	За К	72	34	34								За К	72	34	34				32	6	2	17	1	
5	Б1.О.09	История зарубежной литературы	За	36	34	34							2		1	За	36	30	30						6	1	За	72	64	64				2	6	2	19	12345	
6	Б1.О.13	История отечественного кино	За	72	68	34	34						4		2	Экз	108	60	30	30				12	36	3	Экз	180	128	64	64			16	36	5	7	12	
7	Б1.О.15	Мастерство актёра	Экз	72	34	34							2	36	2	Экз	72	30	30					6	36	2	Экз(2)	144	64	64				8	72	4	1	123456	
8	Б1.О.16	Искусство речи	Экз	72	34	34							2	36	2	Экз	72	30	30					6	36	2	Экз(2)	144	64	64				8	72	4	16	1234	
9	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства	За	36	34	34							2		1	ЗаО(2)	108	60	30	30				36	12	3	ЗаО(2)	144	94	64	30			38	12	4		5621	
10	Б1.О.17.01	Кинодраматургия	За	36	34	34							2		1	ЗаО	36	30	30					6	1	ЗаО	72	64	64				2	6	2	4	21		
11	Б1.О.17.04	Основы кинооператорского мастерства	ЗаО	72	30	30										ЗаО	72	30	30					36	6	2	ЗаО	72	30	30				36	6	2	8	2	
12	Б1.О.18	Режиссура мультимедиа	Экз	180	119	34	68	17					25	36	5	Экз	180	105	30	60	15			39	36	5	Экз(2)	360	224	64	128	32		64	72	10	2	12345678	
13	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	ЗаО	72	43	16	18	9					23	6	2	ЗаО	72	38	14	16	8			28	6	2	ЗаО(2)	144	81	30	34	17		51	12	4	2	12435678	
14	Б1.О.20	Физическая культура и спорт	За	72	34	34							32	6	2	За	72	34	34								За	72	34	34				32	6	2	17	1	
15	Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа	За	72	68	68							4		2	За ЗаО(2)	144	90	30	60				36	18	4	За ЗаО(2)	216	158	30	128			40	18	6		12345678	
16	Б1.О.21.02	Основы рисунка мультимедиа производений	За	36	34	34							2		1	ЗаО	36	30	30						6	1	ЗаО	72	64	64				2	6	2	2	12	
17	Б1.О.21.05	Компьютерная графика и анимация	За	36	34	34							2		1	ЗаО	36	30	30						6	1	ЗаО	72	64	64				2	6	2	2	12345678	
18	Б1.О.21.10	Кинотехника и кинотехнология	За	72	30	30										За	72	30	30					36	6	2	За	72	30	30				36	6	2	8	2	
19	Б1.Б.02	Антология современной анимации	Экз	72	34	34							38		2	Экз	72	30	30					6	36	2	Экз	144	64	64				44	36	4	2	12	
20	Б1.Б.03	Моделирование в технологии захвата движения	ЗаО	36	34	34							2		1	ЗаО	36	30	30						6	1	ЗаО	72	64	64				2	6	2	2	12	
21	отд.в.01	Основы компьютерного виртуального моделирования	За	36	34	34							2		1	За	36	28	28					2	6	1	За	72	62	62				4	6	2	2	12	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(3) ЗаО(2) К										Экз(6) За(4) ЗаО(7)										Экз(9) За(7) ЗаО(9) К																
ПРАКТИКИ (План)			36	10		10						26		1	2/3													36	10		10			26		1	2/3		
Ознакомительная практика			За	36	10		10					26		1	2/3												За	36	10		10			26		1	2/3		
ГИА (План)																																							
КАНИКУЛЫ															1																						8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР	Контр оль										
				ТО: 17 1/3 Э: 2													ТО: 15 1/3 Э: 2													ТО: 32 2/3 Э: 4																
ИТОГО (с факультативами)			1090											28	19 4/6	1306											34	23 1/6	2396											62						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1054											27		1270											33		2324											60	42 5/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		49,2													50,1													49,7																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		51,5													52,8													52,2																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,9													26,7													29,3																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,9													26,7													29,3																	
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2																	
ДИСЦИПЛИНЫ			972	552	184	342	26				300	120	27			900	409	130	256	23						359	132	25			1872	961	314	598	49				659	252	52					
1	Б1.О.04	Эстетика	Экз	36	34	34					2		1			За	36	28	28							2	6	1			За	72	62	62				4	6	2			19	56		
2	Б1.О.06	Иностранный язык	Экз	108	34		34				38	36	3																		Экз	108	34		34				38	36	3			15	12345	
3	Б1.О.09	История зарубежной литературы	Экз	72	34	34					2	36	2																	Экз	72	34	34				2	36	2			19	12345			
4	Б1.О.10	История русской литературы		36	34	34					2		1			ЗаО	36	30	30							6	1			ЗаО	72	64	64				2	6	2			19	5678			
5	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства		36	34	16	18				2		1			ЗаО	36	28	14	14						2	6	1		ЗаО	72	62	30	32			4	6	2			20	56			
6	Б1.О.15	Мастерство актера	Экз	72	34		34				2	36	2			Экз	144	30	30							78	36	4		Экз(2)	216	64		64			80	72	6			1	123456			
7	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		36	34	16	18				2		1			За ЗаО	108	60	28	32						36	12	3		За ЗаО	144	94	44	50			38	12	4			5621				
8	Б1.О.17.02	Звуковое решение мультимедиа произведений		36	34	16	18				2		1			За	36	30	14	16						6	1			За	72	64	30	34			2	6	2			5	56			
9	Б1.О.17.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта														ЗаО	72	30	14	16						36	6	2		ЗаО	72	30	14	16			36	6	2			2	6			
10	Б1.О.18	Режиссура мультимедиа	ЗаО	216	119	34	68	17			91	6	6			Экз	144	75	30	30	15					33	36	4		Экз ЗаО	360	194	64	98	32		124	42	10			2	12345678			
11	Б1.О.19	Теория и практика монтажа		144	43		34	9			101		4			ЗаО	72	38	30	8						28	6	2		ЗаО	216	81	64	17			129	6	6			2	12345678			
12	Б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа		144	102		102				42		4			ЗаО(3)	252	90	90							144	18	7		ЗаО(3)	396	192		192			186	18	11				12345678			
13	Б1.О.21.01	Режиссура интерактивных медиа		36	34		34				2		1			ЗаО	72	30	30							36	6	2		ЗаО	108	64		64			38	6	3			2	567834			
14	Б1.О.21.05	Компьютерная графика и анимация		72	34		34				38		2			ЗаО	108	30	30							72	6	3		ЗаО	180	64		64			110	6	5			2	12345678			
15	Б1.О.21.13	Моделирование виртуальной реальности		36	34		34				2		1			ЗаО	72	30	30							36	6	2		ЗаО	108	64		64			38	6	3			2	56			
16	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа	ЗаО	72	50	16	34				16	6	2																ЗаО	72	50	16	34			16	6	2			2	5				
17	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатеchnологии														За	72	30	30							36	6	2		За	72	30	30				36	6	2			11	6			
18	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	За	82	34		34				42	6				За	82	30	30							46	6			За(2)	164	64	64				88	12				1	3456			
19	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	За	82	34		34				42	6				За	82	30	30							46	6			За(2)	164	64	64				88	12				17	3456			
20	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы	За	82	34		34				42	6				За	82	30	30							46	6			За(2)	164	64	64				88	12				9	3456			
21	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура	За	82	34		34				42	6				За	82	30	30							46	6			За(2)	164	64	64				88	12				17	3456			
22	ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства		36	34		34				2		1			За	36	30	30							6	1			За	72	64	64				8		2			2	345678			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За ЗаО(2)													Экз(2) За(5) ЗаО(7)													Экз(5) За(6) ЗаО(9)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																											
Творческо-производственная практика																	288 80 80 208 8 5 1/3													288 80 80 208 8 5 1/3																
ГИА			(План)																																											
КАНИКУЛЫ																2														5														7		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7															Семестр 8															Итого за курс															Каф.	Семестры
				Академических часов															Академических часов															Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР	Контр оль	з.е.	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				1080															1224															2304																
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008															1152															2160															64	41 5/6
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,3															52,1															52,2																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,8															50,9															47,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,9															30,9															30,9																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,9															30,9															30,9																
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				30,9															30,9															30,9																
ДИСЦИПЛИНЫ				1008	535	238	272	25			371	102	28	ТО: 17 1/3 Э: 2	1044	473	150	300	23			325	246	29	ТО: 15 1/3 Э: 4	2052	1008	388	572	48			696	348	57	ТО: 32 2/3 Э: 7														
1	б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	за	72	34	34				32	6	2													за	72	34	34					32	6	2		6	7												
2	б1.О.08	Авторское право	заО	72	34	34				32	6	2													заО	72	34	34					32	6	2		10	7												
3	б1.О.10	История русской литературы		36	34	34				2		1		Экз	72	30	30				6	36	2		Экз	108	64	64					8	36	3		19	5678												
4	б1.О.18	Режиссура мультимедиа	Экз КП	252	153	68	68	17		63	36	7		Экз	180	135	60	60	15		9	36	5		Экз(2) КП	432	288	128	128	32			72	72	12		2	12345678												
5	б1.О.19	Теория и практика монтажа	Экз	144	42		34	8		66	36	4		Экз	144	38		30	8		70	36	4		Экз(2)	288	80		64	16			136	72	8		2	12435678												
6	б1.О.21	Специализация Режиссер мультимедиа	за ЗаО	324	170		170			142	12	9		Экз(3) За ЗаО(2) КП	504	210		210			168	126	14		Экз(3) ЗаО(2) ЗаО(3) КП	828	380		380				310	138	23			12345678												
7	б1.О.21.01	Режиссура интерактивных медиа	заО	72	34		34			32	6	2		Экз КП	144	30		30			78	36	4		Экз ЗаО КП	216	64		64				110	42	6		2	567834												
8	б1.О.21.05	Компьютерная графика и анимация		72	34		34			38		2		Экз	72	30		30			6	36	2		Экз	144	64		64				44	36	4		2	12345678												
9	б1.О.21.06	Компьютерные музыкальные технологии		72	34		34			38		2		за	72	30		30			36	6	2		за	144	64		64				74	6	4		2	78												
10	б1.О.21.07	Основы драматургии интерактивных медиа	за	72	34		34			32	6	2		Экз	72	30		30			6	36	2		Экз За	144	64		64				38	42	4		4	78												
11	б1.О.21.09	Практикум по интерактивным медиа												заО	108	60		60			42	6	3		заО	108	60		60				42	6	3		2	8												
12	б1.О.21.11	Основы трехмерной графики		36	34		34			2		1		заО	36	30		30				6	1		заО	72	64		64				2	6	2		2	78												
13	б1.О.22	Основы финансовой грамотности	за	72	34		34			32	6	2													за	72	34		34				32	6	2		3	7												
14	б1.О.23	Антикоррупционное поведение												за	72	30		30			36	6	2		за	72	30		30				36	6	2		3	8												
15	б1.В.05	История религий		36	34		34			2		1		за	72	30		30			36	6	2		за	108	64		64				38	6	3		6	78												
16	ФТД.В.02	Моделирование трехмерного пространства		36	34		34			2		1		за	36	30		30			6		1		за	72	64		64				8		2		2	345678												
17	ФТД.В.03	Современные мультимедиа программы		36	34		34			2		1		за	36	30		30			6		1		за	72	64		64				2	6	2		2	78												
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(3) ЗаО(2) КП															Экз(6) За(5) ЗаО(2) КП															Экз(8) За(8) ЗаО(4) КП(2)																
ПРАКТИКИ				(План)												108	30		30			78		3	2		108	30		30				78		3	2													
Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика														за	108	30		30			78		3	2		за	108	30		30				78		3	2													
ГИА				(План)																																														
КАНИКУЛЫ													2												6											8														

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консу льт	СР	Контр оль			Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1044										29	19 2/6		2160							60	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31	20 4/6		1044										29	19 2/6		2160						60	40	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)																																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ													ТО: Э:													ТО: Э:									ТО: Э:		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																					
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГИА			(План)	1116	30			30			1086	31	20 4/6		1044	20			20			1024	29	19 2/6		2160	50			50			2110	60	40		
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		1116	30			30			1086	31	20 2/3		1044	20			20			1024	29	19 1/3		2160	50			50			2110	60	40		
КАНИКУЛЫ												1												8 5/6										9 5/6			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика	1	1			0	2/3						
			12	+	0	2/3	0	0	0	0	0	
Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	2	2			2							
			12	+	2		0	0	0	0	0	
Вид практики: Производственная практика												
Творческо-производственная практика	3	2			5	1/3						
			18	+	5	1/3	0	0	0	0	0	
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	4	2			2							
			18	+	2		0	0	0	0	0	
	Итого по факту					10						
	Итого по плану					10						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Режиссура интерактивных медиа					
КП	4	2	2	0	
Режиссура мультимедиа					
КП	4	1	2	0	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Руководство	18			
Рецензирование	18		2	
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК	
-----------------------------------	--



19			Б1.О.19 Теория и практика монтажа	2	Б1.О.19 Теория и практика монтажа [ЗаО]	3	Б1.О.19 Теория и практика монтажа	4	Б1.О.21 Специализация Режиссер мультимедиа [3ЗаО]	7	Б1.О.21 Специализация Режиссер мультимедиа [3а, ЗаО]	9	Режиссер мультимедиа [3Экз, 3а, 23аО, КП]	14
20	Б1.О.19 Теория и практика монтажа [ЗаО]	Б1.О.18 Режиссура мультимедиа [Экз]		5										
21														
22	Б1.О.20 Физическая культура и спорт [3а]			2										
23		Б1.О.19 Теория и практика монтажа [ЗаО]	Б1.О.21 Специализация Режиссер мультимедиа [3аО]	2		7	Б1.О.21 Специализация Режиссер мультимедиа	4						
24	Б1.О.21 Специализация Режиссер мультимедиа			2					Б1.В.04 Интернет-решения и медиатехнологии [3а]	2				
25														
26							Б1.О.21 Специализация Режиссер мультимедиа [Экз, 43аО]	8						
27	Б1.В.02 Антология современной анимации	Б1.О.21 Специализация Режиссер мультимедиа [3а, 23аО]	Б1.В.ДВ.01.01 История материальной культуры (/ Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования)	2		4		2	Б1.В.01 Художественное проектирование современных мультимедиа [ЗаО]	2	Б1.О.22 Основы финансовой грамотности [3а]	2	Б1.О.23 Антикоррупционное поведение [3а]	2
28	Б1.В.03 Моделирование в технологии захвата движения		ФТД.В.02 Моделирование трехмерного пространства	1		1		1	ФТД.В.02 Моделирование трехмерного пространства	1	Б1.В.05 История религий	1	Б1.В.05 История религий [3а]	2
29	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика [3а]	Б1.В.02 Антология современной анимации [Экз]		1		2	Б1.В.ДВ.01.01 История материальной культуры [3а] (/ Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования)	2	Б2.О.03(П) Творческо-производственная практика [3а]	8	ФТД.В.02 Моделирование трехмерного пространства	1		
30	ФТД.В.01 Основы компьютерного виртуального моделирования			1							ФТД.В.03 Современные мультимедиа программы	1		
31		Б1.В.03 Моделирование в технологии захвата движения [3аО]		1									Б2.О.04(Пд) Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика [3а]	3
32		ФТД.В.01 Основы компьютерного виртуального моделирования [3а]		1			Б2.О.02(У) Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса [3а]	3						
33													ФТД.В.02 Моделирование трехмерного пространства [3а]	1
34							ФТД.В.02 Моделирование трехмерного пространства [3а]	1		ФТД.В.02 Моделирование трехмерного пространства [3а]	1		ФТД.В.03 Современные мультимедиа программы [3а]	1

Код	Аббревиатура	Название кафедры
1		Актерского мастерства
2		Анимации и компьютерной графики
3		Дистрибьюции и маркетинга
4		Драматургии кино
5		Звукорежиссуры
6		Истории и философии
7		Киноведения
8		Кинооператорского мастерства
9		Мастерства художника фильма
10		Продюсерского мастерства
11		Режиссуры анимационного фильма
12		Режиссуры игрового фильма
13		Режиссуры неигрового фильма
14		Рисунка и живописи
15		Русского и иностранных языков
16		Сценической речи
17		Специальной физической подготовки и охраны здоровья
18		Телевидения
19		Эстетики, истории и теории культуры
20		Истории и теории искусства

