

Министерство культуры Российской Федерации  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А.ГЕРАСИМОВА (ВГИК)»**  
Филиал в г. Сергиевом Посаде (Московская область)

УТВЕРЖДЕНО

Директор филиала – директор колледжа



  
О.Л. Солнышкина

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

**Специальность: 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**Специализация: Режиссер мультимедиа**

**Форма обучения: очная**

Сергиев Посад, 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП

### **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 3.1. Требования к абитуриенту
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы специалитета
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками
  - 4.1.1. *Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*
  - 4.1.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*
  - 4.1.3. *Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

### **Раздел 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

- 5.1. Требования к условиям реализации программы специалитета
  - 5.1.1. *Общесистемные требования к реализации программы специалитета*
  - 5.1.2. *Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета*
  - 5.1.3. *Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета*
  - 5.1.4. *Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета*
  - 5.1.5. *Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета*

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Сергиево-Посадским филиалом ВГИКа с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ОПОП ВО, регламентирующая цели образовательного процесса, его ресурсное обеспечение, ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускника включает: компетентностно-квалификационные характеристики выпускника, примерные учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы учебной, производственной и преддипломной практик, программу государственной итоговой аттестации, оценочные материалы, программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии (размещены на сайте в соответствующих разделах).

ОПОП специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения разработана на базе Примерной основной образовательной программы (далее – ПООП), одобренной ФУМО по УГСН 55.05.00 Экранные искусства, прошедшей в установленном порядке экспертизу, для подготовки абитуриентов 2021 г. набора с учетом изменений в нормативно-правовых документах, регламентирующих образовательную деятельность.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам бакалавриата, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 августа 2017 г. № 7338 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся";
- Письмо-разъяснение Министерства образования и науки Российской Федерации о федеральных государственных образовательных стандартах (от 20.08.2014 г. № АК-2612 /05вн.);
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова ВГИК»);
- Положение о Сергиево-Посадском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова (ВГИК)»
- Локальные нормативные акты Сергиево-Посадского филиала ВГИКа имени С.А. Герасимова.

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП**

- ЕКС – Единый квалификационный справочник  
 з.е. – зачетная единица  
 ОПК – общепрофессиональные компетенции  
 ОПОП – основная профессиональная образовательная программа  
 ПК – профессиональные компетенции  
 ПООП – примерная основная образовательная программа  
 УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей  
 УК – универсальные компетенции  
 ФЗ – Федеральный закон  
 ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
 ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета по данной специальности (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- исследовательский
- художественно-творческий;
- творческо-производственный.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- аудиовизуальные произведения, включая телевизионные, мультимедийные, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;
- произведения различных видов исполнительских искусств;
- творческие коллективы кино-, теле-, интернет-организаций, организаций исполнительских искусств;
- зрительская аудитория;
- научные исследования в области экранных искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов.

## 2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука (в сфере научных исследований)	Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• искусствоведческий анализ мультимедийных произведений;</li> <li>• теоретическое обоснование творческого замысла мультимедийных произведений;</li> <li>• обобщение профессионального опыта, исследование теории и практики режиссуры, специфики и технологии создания мультимедийных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предпроектные материалы;</li> <li>• мультимедийные произведения;</li> <li>• научные исследования в области экранных искусств.</li> </ul>
04 Культура, искусство	Художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка концепции и создание по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) мультимедийных произведений различных жанров;</li> <li>• обеспечение их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиовизуальные произведения, включая телевизионные, мультимедийные, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;</li> <li>• произведения</li> </ul>

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		<p>высокого художественного уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• публичный показ мультимедийных произведений.</li> </ul>	<p>различных видов исполнительских искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие коллективы кино-, теле-, интернет-организаций, организаций исполнительских искусств;</li> <li>• материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений,</li> <li>• зрительская аудитория;</li> <li>• совокупность вышеназванных объектов.</li> </ul>
	Творческо-производственный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, информационно-телекоммуникационных ресурсов и веб-контента;</li> <li>• применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиовизуальные произведения, включая телевизионные, мультимедийные, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;</li> <li>• произведения различных видов исполнительских искусств;</li> <li>• творческие коллективы кино-, теле-, интернет-организаций, организаций исполнительских искусств;</li> </ul>

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		<p>для воплощения цифровых мультимедийных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование экранного пространства мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion;</li> <li>• совмещение фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами;</li> <li>• использование в процессе создания мультимедийного произведения современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений,</li> <li>• зрительская аудитория;</li> </ul> <p>совокупность вышеназванных объектов.</p>

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
		и моделирования сложнокомбинированного пространства мультимедийного произведения; грамотная постановка задач техническим службам.	
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах)	Художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей;</li> <li>• осуществление экспертной оценки художественно-эстетической ценности художественных достоинств и зрительского потенциала мультимедийного проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиовизуальные произведения, включая телевизионные, мультимедийные, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;</li> <li>• зрительская аудитория; совокупность вышеназванных объектов.</li> </ul>

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения состоит в:*

– содействию развитию и совершенствованию индивидуального природного таланта обучающихся, удовлетворении потребности личности в самореализации, формировании и развитии кинематографических способностей до максимального уровня с учетом перспективы профессиональной карьеры в зависимости от избранного профиля обучения;

– выработке у обучающихся углубленного подхода к искусству мультимедиа путем проникновения в содержание кинопроизведений различных стилей и жанров через познание и понимание их исторических и социальных корней, их роли в общении с аудиторией; углубленном практическом познании кинопроцесса;

– предоставлении обучающимся получения первого опыта профессиональной деятельности;



– развитию у обучающихся искусства презентации собственных аудиовизуальных произведений и способности общаться со зрителем;

– подготовке обучающихся к соответствию требованиям успешной кинокарьеры путем развития личностных качеств, профессионального подхода и профессиональной дисциплины, способностей к критике, самооценке, уверенности в себе;

– развитию у обучающихся базового спектра лидерских качеств для расширения перспектив будущей карьеры и формировании потребности в постоянном самообучении и совершенствовании в будущем.

*Основная цель ОПОП ВО:* формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в художественно-творческой, производственно-технологической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения.

*Основными задачами ОПОП ВО являются:*

– обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал обучающихся, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей, художественно-творческих и творческо-производственных способностей;

– выявление наиболее эффективных путей, методов и технологий формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций при освоении ОПОП ВО;

– регламентирование последовательности и модульности формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством установления комплексности и преемственности содержания всех дисциплин учебного плана;

– обеспечение информационного и учебно-методического сопровождения образовательного процесса;

– воспитание познавательного интереса к исследовательской, художественно-творческой и творческо-производственной деятельности в области мультимедийного искусства.

Образовательная деятельность по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **3.1. Требования к абитуриенту**

Для выявления у абитуриента художественно-творческого потенциала, способности к образному мышлению и творческому самовыражению, знаний, необходимых для успешного обучения по образовательной программе по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализация: режиссер мультимедиа), проводятся вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

Вступительные испытания включают:

1. Творческое портфолио.

2. Творческое испытание. Для участия в конкурсе абитуриенту необходимо предоставить в приемную комиссию следующие самостоятельные работы: 1) режиссерскую разработку литературного фрагмента или законченного небольшого произведения (сказки, басни, стихотворения), в которой абитуриент должен наиболее полно раскрыть свою творческую индивидуальность; 2) рисунки,

наброски, композиции, эскизы, эмблемы ВГИКа (3-4 варианта); 3) рецензию на короткометражный фильм любого жанра конкретного режиссера отечественного кино; 4) автобиографию в свободной литературной форме, содержащую сведения о возрасте, семейном положении, профессии, трудовом стаже, жизненные впечатления и наблюдения абитуриента, его пристрастия в литературе и искусстве.

2. Профессиональное испытание состоит из двух этапов:

*1-й этап:* выполнение работы на заданную тему (режиссерская разработка с раскадровкой) для проверки способностей абитуриента к сюжетному и образному мышлению;

*2-й этап:* выполнение объемной изокомпозиции на заданную тему с целью выявления творческого потенциала абитуриента.

3. Собеседование, позволяющее определить общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области истории, литературы, искусства, кино.

Зачисление на обучение по образовательной программе по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализация: режиссер мультимедиа) осуществляется по итогам успешного прохождения вступительных испытаний в соответствии с Программой вступительных испытаний при приеме на обучение и результатам ЕГЭ.

### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Выпускникам, освоившим программу специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (специализация: режиссер мультимедиа), присваивается квалификация – режиссер мультимедиа.

### **3.3. Объем программы специалитета**

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану,

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### **3.4. Формы обучения**

Получение образования по программе специалитета допускается только в образовательной организации высшего образования. Обучение по программе специалитета в Сергиево-Посадском филиале ВГИКа осуществляется в очной форме.

### **3.5. Срок получения образования**

Срок получения образования в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками

В результате освоения ОПОП специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### 4.1.3. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p><i>Знает:</i>  <b>УК-1. 1.</b> принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности;  <b>УК-1. 2.</b> основные законы логики;  <b>УК-1. 3.</b> особенности понятийного (теоретического) и образного мышления;  <i>Умеет:</i>  <b>УК-1. 4.</b> выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме;  <b>УК-1. 5.</b> ставить вопросы, выявлять проблемы, определять пути их решения;  <b>УК-1. 6</b> объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;  <i>Владеет:</i>  <b>УК-1.7.</b> навыками поиска, трактовки и анализа информации;  <b>УК-1.8.</b> стратегиями решения стандартных и нестандартных задач;  <b>УК-1.9.</b> системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности;  <b>УК-1.10.</b> навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.</p>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><i>Знает:</i>  <b>УК-2.1.</b> основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;  <b>УК-2.2.</b> технологию разработки и реализации творческого проекта, осуществляемого в рамках профессиональной деятельности;</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p><b>УК-2.3.</b> закономерности создания художественного образа и технологии его реализации;</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p><b>УК-2.4.</b> генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел);</p> <p><b>УК-2.5.</b> ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</p> <p><b>УК-2.6.</b> осуществлять публичное представление проекта;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>УК-2.7.</b> навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p><b>УК-2.8.</b> навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами;</p> <p><b>УК-2.9.</b> навыками организации творческо-производственного процесса.</p>
Командная работа и лидерство	<p><b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><i>Знает:</i></p> <p><b>УК-3.1.</b> специфику профессиональной деятельности;</p> <p><b>УК-3.2.</b> методы регулирования межличностных отношений в процессе выполнения трудовых функций профессиональной деятельности;</p> <p><b>УК-3.3.</b> принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач проекта;</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p><b>УК-3.4.</b> работать индивидуально и во взаимодействии с другими исполнителями проекта;</p> <p><b>УК-3.5.</b> вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта;</p> <p><b>УК-3.6.</b> предвидеть результаты своих действий;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>УК-3.7.</b> навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		проекта; <b>УК-3.8.</b> навыками планирования последовательных действий по достижению поставленной цели.
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<i>Знает:</i> <b>УК-4.1.</b> информационнокоммуникационные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности; <b>УК-4.2.</b> функциональные стилевые формы речи; <i>Умеет:</i> <b>УК-4.3.</b> собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) и информационно-коммуникационных технологий; <b>УК-4.4.</b> эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках; <b>УК-4.5.</b> адаптироваться к новым вызовам; <i>Владеет:</i> <b>УК-4.6.</b> коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; <b>УК-4.7.</b> системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знает:</i> <b>УК-5.1.</b> механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве; <i>Умеет:</i> <b>УК-5.2.</b> находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур информацию (в том числе иноязычную); <b>УК-5.3.</b> вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур, в том числе в процессе профессиональной деятельности;

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p><b>УК-5.4.</b> преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>УК-5.5.</b> навыком выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации трений и проблем;</p> <p><b>УК-5.6.</b> знаниями общекультурных универсалий, навыками толерантности и эмпатийного слушания.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p><i>Знает:</i></p> <p><b>УК-6.1.</b> содержание понятий «самоорганизация» и «саморазвитие»;</p> <p><b>УК-6.2.</b> основы самоорганизации личности;</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p><b>УК-6.3.</b> определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности;</p> <p><b>УК-6.4.</b> добиваться поставленной цели;</p> <p><b>УК-6.5.</b> видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>УК-6.6.</b> навыком планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели;</p> <p><b>УК-6.7.</b> навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знает:</i></p> <p><b>УК-7.1.</b> виды, задачи, средства общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности;</p> <p><b>УК-7.2.</b> факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p><i>Умеет:</i> <b>УК-7.3.</b> применять методы и</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности;</p> <p><b>УК-7.4.</b> использовать навыки общей физической подготовки как инструмент здоровьесбережения;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>УК-7.5.</b> нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни;</p> <p><b>УК-7.6.</b> навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p><i>Знает:</i></p> <p><b>УК-8.1.</b> теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</p> <p><b>УК-8.2.</b> правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</p> <p><b>УК-8.3.</b> основные положения охраны труда и техники безопасности в сфере профессиональной деятельности;</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p><b>УК-8.4.</b> применять средства защиты от негативных воздействий;</p> <p><b>УК-8.5.</b> планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях, при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>УК-8.6.</b> умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<p><b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><i>Знает</i></p> <p><b>УК-9.1.</b> понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики;</p> <p><i>Умеет</i></p> <p><b>УК-9.2.</b> использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели;</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<i>Владеет</i> <b>УК-9.3.</b> навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	<b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<i>Знает</i> <b>УК-10.1.</b> основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; <i>Умеет</i> <b>УК-10.2.</b> правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; <i>Владеет</i> <b>УК-10.3.</b> навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения.

#### 4.1.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно-историческое мышление	<b>ОПК-1.</b> Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-	<i>Знает:</i> <b>ОПК-1.1.</b> основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; <b>ОПК-1.2.</b> роль и место кино в системе средств массовой коммуникации, социокультурные аспекты функционирования



Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
	технического прогресса.	<p>кинопроцесса;</p> <p><b>ОПК-1.3.</b> организационную структуру аудиовизуальной сферы, технологии производства произведений экранных искусств;</p> <p><b>ОПК-1.4.</b> художественную практику кинематографа и ее теоретическое осмысление, основные этапы развития отечественного и мирового кино;</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p><b>ОПК-1.5.</b> анализировать тенденции и направления развития кинематографии и других экранных искусств в контексте современной социокультурной ситуации;</p> <p><b>ОПК-1.6.</b> соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере аудиовизуальной культуры;</p> <p><b>ОПК-1.7.</b> самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>ОПК-1.8.</b> профессиональной терминологией;</p> <p><b>ОПК-1.9.</b> способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние экранной культуры.</p> <p><b>ОПК-1.10.</b> навыками самообразования в процессе жизнедеятельности.</p>
Государственная культурная политика	<b>ОПК-2.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	<p><i>Знает:</i></p> <p><b>ОПК-2.1.</b> основы культурной политики в Российской Федерации;</p> <p><b>ОПК-2.2.</b> нормативно-правовые основания государственной культурной политики;</p> <p><b>ОПК-2.3.</b> приоритеты политики государства в сфере экранной культуры;</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
		<p><i>Умеет:</i></p> <p><b>ОПК-2.4.</b> систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития;</p> <p><b>ОПК-2.5.</b> соотносить состояние современной экранной культуры с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>ОПК-2.6.</b> методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;</p> <p><b>ОПК-2.7.</b> методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности.</p>
Художественный анализ	<b>ОПК-3.</b> Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации.	<p><i>Знает:</i></p> <p><b>ОПК-3.1.</b> теоретические и эстетические особенности литературной и экранных форм;</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> художественные и этические аспекты развития современных экранных искусств и литературы;</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> принципы соотношения экранного и литературного текста;</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p><b>ОПК-3.4.</b> рассматривать экранные произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса;</p> <p><b>ОПК-3.5.</b> раскрывать художественное содержание произведений экранных искусств и литературы;</p> <p><b>ОПК-3.6.</b> определять место произведения экранного искусства в национальном и мировом художественном</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>процессе.  <i>Владеет:</i>  <b>ОПК-3.7.</b> методами анализа художественных произведений;  <b>ОПК-3.8.</b> нормами русского литературного языка в устной и письменной формах.</p>
<p>Преемственность традиций культуры и искусства</p>	<p><b>ОПК-4.</b> Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы.</p>	<p><i>Знает:</i>  <b>ОПК-4.1.</b> знает особенности процесса наследования культурных ценностей;  <b>ОПК-4.2.</b> традиции мировой кинокультуры и отечественной киношколы;  <i>Умеет:</i>  – <b>ОПК-4.3.</b> объяснять процесс преемственности культурных традиций в мировой художественной культуре и экранных искусствах;  <i>Владеет:</i>  <b>ОПК-4.4.</b> аксиологическим (ценностным) подходом в оценке произведений искусства, явлений и процессов в сфере культуры;  <b>ОПК-4.5.</b> навыками оценки результатов собственной деятельности в контексте традиций отечественной культуры и художественных достижений мирового экранного искусства.</p>
<p>Профессиональная компетентность и самостоятельность</p>	<p><b>ОПК-5.</b> Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности.</p>	<p><i>Знает:</i>  <b>ОПК-5.1.</b> технологию создания мультимедийного произведения – от поиска идеи и формирования творческого замысла до реализации творческо-производственного проекта и получения готового мультимедийного продукта;  <b>ОПК- 2.</b> художественные и технические средства создания мультимедийных произведений;  <i>Умеет:</i>  <b>ОПК-5.3.</b> генерировать творческие идеи и вырабатывать стратегию их реализации совместно с участниками</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
		<p>творческой группы;  <b>ОПК-5.4.</b> использовать полученные знания и практические навыки в процессе создания мультимедийного произведения;  <i>Владеет:</i>  <b>ОПК-5.5.</b> владеет арсеналом художественных и производственных средств современной аудиовизуальной индустрии и навыками их использования для создания мультимедийного произведения.</p>
<p>Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса</p>	<p><b>ОПК-6.</b> Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p>	<p><i>Знает:</i>  <b>ОПК-6.1.</b> специфику коллективной деятельности по созданию экранной продукции;  <b>ОПК-6.2.</b> функциональные обязанности членов временного творческо-производственного коллектива;  <i>Умеет:</i>  <b>ОПК-6.3.</b> выработать стратегию коллективной творческо-производственной деятельности и направлять усилия соисполнителей проекта на достижение поставленной цели;  – точно формулировать задания для каждого работника временного творческо-производственного коллектива;  <b>ОПК-6.4.</b> демонстрировать на личном примере ответственное отношение к профессии и результатам творческого труда;  <i>Владеет:</i>  <b>ОПК-6.5.</b> навыками планирования и руководства деятельностью творческо-производственного коллектива по созданию мультимедийного произведения;  <b>ОПК-6.6.</b> коммуникационной культурой и навыками эффективного взаимодействия с другими участниками творческого процесса;</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
		<b>ОПК-6.7.</b> способностью синтезировать творческие вклады участников проекта в процессе реализации творческого замысла.

**4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников  
и индикаторы их достижения**

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций выпускника	Индикаторы достижения профессиональной компетенции
<i>Тип задач: художественно-творческий</i>		
Руководство и организация творческого и технологического процесса создания мультимедиа проекта	<b>ПК-1.</b> Способен и готов к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"- ресурсов и веб-контента	<p><i>Знает:</i></p> <p><b>ПК-1.1</b> современные методы реализации мультимедиа проектов;</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p><b>ПК-1.2.</b> находить новые способы решения творческих задач при создании мультимедиа проектов; реализовывать актуальные идеи в области искусства мультимедиа;</p> <p><b>ПК-1.3.</b> обосновать необходимость выбора мультимедиа средств для воплощения замысла;</p> <p><b>ПК-1.4.</b> точно формулировать идею мультимедиа проекта;</p> <p><b>ПК-1.5.</b> отчётливо формулировать смысл каждой составной части мультимедиа проекта;</p> <p><b>ПК-1.6.</b> находить точное изобразительное решение мультимедиа проекта;</p> <p><b>ПК-1.7.</b> формировать творческий коллектив способный воплотить мультимедиа проект;</p> <p><b>ПК-1.8.</b> создавать серии эскизов, определяющих стилистику мультимедиа проекта;</p> <p><i>Владеет:</i></p> <p><b>ПК-1.9.</b> цифровыми инструментами мультимедиа и Интернет-ресурсами.</p>

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций выпускника	Индикаторы достижения профессиональной компетенции
	<p><b>ПК-2.</b> Способен применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения в мультимедиа проектах</p>	<p><i>Знает:</i>  <b>ПК-2.1.</b> аналитические системы интерактивных проектов;  <i>Умеет:</i>  <b>ПК-2.2.</b> глубоко анализировать литературные произведения;  <b>ПК-2.3.</b> создавать режиссёрскую экспликацию мультимедиа проекта;  <b>ПК-2.4.</b> работать над драматургической основой мультимедиа проекта, разработать мультимедиа проект на основе литературного произведения или разработка оригинального сценария (совместно с драматургом);  <i>Владеет:</i>  <b>ПК-2.5.</b> навыками режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев.</p>
	<p><b>ПК-3.</b> Способен формировать мультимедиа пространство с использованием классических и цифровых инструментов.</p>	<p><i>Знает:</i>  <b>ПК-3.1.</b> как использовать современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложно комбинированного пространства мультимедийного произведения;  <i>Умеет:</i>  <b>ПК-3.2.</b> грамотно ставить задачу техническим службам;  <b>ПК-3.3.</b> формировать экранное пространство мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 2D и 3D;  <b>ПК-3.4.</b> совмещать фото-, архивные материалы и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами;  <i>Владеет:</i>  <b>ПК-3.5.</b> навыками работы в виртуальной студии для создания виртуального персонажа в виртуальном пространстве.</p>
	<p><b>ПК-4.</b> Способен к конструктивному диалогу с продюсером,</p>	<p><i>Знает:</i>  <b>ПК-4.1.</b> функции драматурга, продюсера, композитора, редактора, консультанта в процессе создания аудиовизуального</p>

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций выпускника	Индикаторы достижения профессиональной компетенции
	режиссером, редактором, консультантом	произведения; <i>Умеет:</i> <b>ПК-4.2.</b> воспринимать и анализировать критические замечания продюсера, редактора, консультанта; <i>Владеет:</i> <b>ПК-4.3.</b> навыками редактирования проекта на основе сформированных критических замечаний.
	<b>ПК-5.</b> Способен к созданию масштабных произведений искусства мультимедиа, реализация сложно постановочных кино, теле, аудио и мультимедиа проектов, создание мультимедиа инсталляций в выставочном пространстве со многими цифровыми элементами, создание мультимедиа - проекций на здания, водные потоки, облака, брендмауэры и объёмные скульптуры.	<i>Знает:</i> <b>ПК-5.1.</b> технические особенности создания масштабных мультимедийных произведений; <i>Умеет:</i> <b>ПК-5.2.</b> выдвигать идеи в области исследования новых возможностей искусства мультимедиа; организовать создание масштабного мультимедийного произведения учетом его специфики и ресурсных составляющих; <i>Владеет:</i> <b>ПК-5.3.</b> навыками создания масштабного произведения мультимедийного искусства, мультимедиа - проекций на здания, водных потоков, облаков, брендмауэров и объёмных скульптур.
Стилистические особенности создания мультимедийного произведения	<b>ПК-6</b> Способен сформировать свой собственный уникальный стиль в области создания мультимедийного произведения	<i>Знает:</i> <b>ПК-6.1.</b> основные подходы теории искусства к пониманию стиля; <i>Умеет:</i> <b>ПК-6.2.</b> выделять стилистические особенности конкретного произведения аудиовизуального и сценического искусства; определять его принадлежность к тому или иному художественному стилю; <i>Владеет:</i> <b>ПК-6.3.</b> приемами собственного индивидуального стиля, навыками стилизации произведения.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций выпускника	Индикаторы достижения профессиональной компетенции
Правовое регулирование творческого процесса	<b>ПК-7</b> Способен распоряжаться правами на результаты интеллектуальной деятельности для решения задач в сфере творчества	<i>Знает:</i> <b>ПК-7.1.</b> основные положения авторского права; <b>ПК-7.2.</b> виды договоров авторского права, их особенности и различия; <i>Умеет:</i> <b>ПК-7.3.</b> распоряжаться своей собственностью на произведения литературы и искусства; <i>Владеет:</i> <b>ПК-7.4.</b> навыками защиты авторских прав на произведения литературы и искусства.

## **Раздел 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

### **5.1. Требования к условиям реализации программы специалитета**

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

#### ***5.1.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета***

Сергиево-Посадский филиал ВГИКа имени С.А. Герасимова располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Сергиево-Посадского филиала ВГИКа из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Сергиево-Посадского филиала ВГИКа, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Сергиево-Посадского филиала ВГИКа обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;



- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### ***5.1.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета***

Сергиево-Посадский филиал ВГИКа располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей);
- специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:
  - отдел технических средств обучения (медиаотеку), включающий: фильмо- и видеотеку, содержащую кино- и видеофильмы и видеозаписи мастер-классов;
  - просмотровые залы, оснащенные проекционным оборудованием, обеспечивающим показ видеоматериалов в различных форматах;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Минимально необходимый для реализации программы специалитета перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- видеопроекционная техника для теоретических занятий;
- сетевое оборудование в аудитории для практических занятий;
- звуковоспроизводящая аппаратура для практических занятий;
- видео (кино) аппаратура для практических занятий.

Сергиево-Посадский филиал ВГИК обеспечен необходимым комплектом программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

В обучении используются компьютеры, работающие с операционной системой Windows.

В обучении используются компьютеры, работающие на операционной системе Windows. Перечень некоторых из используемых программ: DaVinci Resolve, GIMP, Audacity, Blender. Кино- и телефильмы, телевизионные программы, а также мультимедийные произведения, использующиеся в практической работе со студентами выбирает мастер курса в зависимости от того, что более подходит для данной темы на занятии со студентами.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

В процессе обучения используются кино- и телефильмы, телевизионные программы, мультимедийные произведения, хранящиеся в фильмотеке Сергиево-Посадского филиала ВГИКа.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### ***5.1.3. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета***

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Сергиево-Посадского филиала ВГИКа, а также лицами, привлекаемыми Сергиево-Посадским филиалом ВГИК к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Сергиево-Посадского филиала ВГИКа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Более 70% численности педагогических работников Сергиево-Посадского филиала ВГИКа, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Сергиево-Посадским филиалом ВГИК к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5% процентов численности педагогических работников Сергиево-Посадского филиала ВГИКа, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Сергиево-Посадским филиалом ВГИК к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых

ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60% численности педагогических работников Сергиево-Посадского филиала ВГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Сергиево-Посадского филиала ВГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности в Сергиево-Посадском филиале ВГИК на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

#### ***5.1.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета***

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### ***5.1.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета***

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Сергиево-Посадский филиал ВГИК принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета Сергиево-Посадский филиал ВГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Сергиево-Посадского филиала ВГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

