

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении вступительного испытания  
по русскому языку для иностранных граждан,  
поступающих на места с оплатой стоимости обучения

### **1. Общие положения.**

Вступительное испытание (экзамен) по русскому языку для иностранных граждан, поступающих во ВГИК на места с оплатой стоимости обучения, проводится в форме эссе.

Эссе представляет собой прозаическое сочинение свободной композиции, основанное на кинопроизведениях и выражающее индивидуальные впечатления абитуриента, его соображения по конкретной теме, связанной с проблемами отечественного и мирового кинематографа и выбором будущей специальности.

Если поступающим представлено свидетельство об успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку, Институт учитывает ЕГЭ в качестве вступительного испытания по русскому языку.

Если поступающим представлен Сертификат 1-го сертификационного уровня общего владения русским языком (ТРКИ-1), Институт учитывает ТРКИ-1 в качестве результата вступительного испытания по русскому языку.

### **2. Процедура проведения вступительного экзамена по русскому языку.**

Продолжительность экзамена – 4 (четыре) астрономических часа.

Экзаменуемым предлагаются 3-4 комплекта тем. Каждый комплект состоит из 3-х тем проблемного характера, связанных с кинематографом, и запечатан в отдельный конверт. Один из абитуриентов произвольно выбирает конверт с заданием. Выбранный конверт вскрывается, темы эссе оглашаются и записываются на доске. Также на доске записываются те слова (имена, названия, термины и т.п.), которые могут вызвать трудность у экзаменуемых.

Пользоваться словарем на экзамене не разрешается.

### **3. Критерии оценки эссе.**

Экзаменуемые должны написать письменную работу (эссе) на одну из трех тем по выбору. Объем работы – приблизительно 300-350 слов. Работа объемом менее 150 слов не проверяется экзаменаторами и автоматически оценивается неудовлетворительно.

Содержание письменной работы абитуриента должно соответствовать выбранной им теме, кроме того, должна быть найдена адекватная форма раскрытия темы, эссе должно быть основано на кинопроизведениях по выбору абитуриента. Работа должна быть написана грамотно, логично и

связно. Экзаменуемый должен стремиться использовать все богатство языковых средств. Если содержание эссе не соответствует заявленной теме, работа оценивается неудовлетворительно.

Эссе оценивается по системе «зачтено» / «не зачтено».

Работа оценивается положительно («зачтено»), если экзаменуемый набрал не менее 41 балла по рейтерской таблице. Работа оценивается отрицательно («не зачтено»), если экзаменуемый набрал 40 и менее баллов по рейтерской таблице.

### **Рейтерская таблица.**

Критерии оценки (минус-баллы)	100 баллов
Адекватность содержания и формы письменной работы (эссе) заявленной теме (-10 баллов за частичную неадекватность). Примечание. Если содержание работы не соответствует заявленной теме, работа не оценивается.	
Соответствие требуемому объему (-10 баллов за несоответствие требуемому объему). Примечание. Работа объемом менее 150 слов не оценивается.	
Логичность и связность повествования (-2 балла за каждое нарушение).	
Коммуникативно значимые ошибки (-2 балла за каждую). Примечание. Под коммуникативно значимыми ошибками понимаются лексико-грамматические и стилистические ошибки, влияющие на решение коммуникативной задачи.	
Коммуникативно незначимые ошибки (-1 балл за каждую).	
Поощрительные баллы (плюс-баллы)	
Полнота и развернутость повествования (+5 баллов).	
Разнообразие используемых языковых средств (+5 баллов).	
Итого:	