

# ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в виде:

- просмотра работ, выполненных в условиях мастерской «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»:
  - по рисунку,
  - по композиции;
- коллоквиума.

**Задание по рисунку** – на листе формата А2 выполнить линейно-конструктивный рисунок с натуры постановки из нескольких предметов, карандашом: скомпоновать и целесообразно разместить на листе рисунок, изобразить объемно-пространственную структуру геометрических тел и их взаимное положение в пространстве, показать поверхности света и тени на элементах постановки и фоне, выполнить графическое оформление рисунка.

Время выполнения задания – 180 минут (4 академических часа).

Оценивание творческой работы по рисунку – **зачет/незачет**.

Критерии оценивания творческих работ по рисунку:

- компоновка в листе согласно требованиям организации плоскости листа (определение композиционного центра);
- правильный выбор масштаба изображаемых предметов относительно композиционного центра;
- грамотное нахождение оснований предметов и умение увязать их с горизонтальной плоскостью;
- грамотное линейно-конструктивное построение предметов натюрморта с учетом линейной и воздушной перспективы;
- решение объема предметов средствами светотени. Умение определить собственные и падающие тени средствами воздушной перспективы;
- передача материальности предметов натюрморта и воздушного пространства листа тоном;
- умение выявить центр натюрморта при помощи тональных контрастов.

**Задание по композиции:** на листе формата А1 выполнить композиционное решение на заданную тему по короткому литературному произведению (стихотворение, басня, сказка), используя различные графические материалы.

Время выполнения – 180 минут (4 академических часа).

Оценивание творческой работы по композиции – **зачет/незачет**.

Критерии оценивания творческих работ по композиции:

- раскрыть содержание произведения изобразительными средствами;
- создание персонажей в сравнительных характеристиках;
- количество выполненных кадров (10-16), выразительность общего композиционного решения листа;
- умение использовать приёмы композиционного решения (наличие ракурсов, крупных, средних, общих планов, панорам, движение в кадре);
- владение свободным рисованием.

**Коллоквиум** проводится в виде собеседования при просмотре работ, сданных вместе с документами в приемную комиссию.

Для участия в коллоквиуме абитуриент представляет для просмотра домашние самостоятельно выполненные работы:

- не менее 10 работ по живописи и рисунку, выполненных с натуры (натюрморты, пейзажи, портреты и т. д.);
- не менее 5 работ по композиции на разные темы в графическом исполнении или в цвете;
- раскадровку небольшого произведения (стихотворение, сказка, басня), разработку персонажей (8-6 кадров);
- наброски людей и животных с натуры, выполненные в любом материале и технике.

Приём работ проводится во время подачи документов в приемную комиссию. При подаче документов по почте работы можно предоставить лично до начала вступительных испытаний.

Представленные работы не рецензируются.

Собеседование проводится для выявления у абитуриентов определенных творческих способностей, оценки их общего культурного уровня, познаний в области литературы, музыки, кинематографа, изобразительного искусства, телевидения и истории искусства.

**Критерии оценивания** коллоквиума:

- Знание истории развития отечественной мультипликации (назвать не менее пяти этапных анимационных фильмов в разных анимационных техниках, не менее десяти режиссеров и художников-постановщиков, аниматоров мультипликационного кино).
- Знание истории русского изобразительного искусства (назвать не менее пяти русских художников, оставивших заметный след в развитии изобразительного искусства, их основные произведения).
- Знание истории мирового изобразительного искусства (назвать основные этапы и их главных представителей, основные произведения).
- Творческая и учебная активность абитуриента (посещение театров, музеев, знание истории родного города/ края, участие в выставках, олимпиадах, конкурсах и пр.).
- Уровень учебной мотивации (информированность о будущей профессии и наличие желания ею овладеть).

Оценивание коллоквиума по зачетной системе оценивания.

**Зачетная система оценивания** коллоквиума:

- каждый зачтенный пункт критерия приравнивается к 1 баллу;
- общее количество баллов (зачтенных пунктов) прибавляется к среднему баллу документа об образовании (аттестата);

По итоговому результату составляется ранжированный список рекомендованных абитуриентов к зачислению.

При проведении вступительных испытаний творческой направленности запрещаются разговоры, вставания с мест, пересаживания, обмен любыми материалами и предметами, хождение по аудитории.

Оценка может быть снижена за нарушение правил проведения испытаний творческой направленности.