


УТВЕРЖДАЮ

Председатель оргкомитета,  
профессор кафедры фотографии и  
НХК

  
И. Г. Чезлов  
20.02.2025



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ИНСТИТУТ**  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении  
**XI Международного открытого фестиваля**  
**АКВАТИКА**

г. Санкт-Петербург  
2025 г.

## **1. Общие положения**

- 1.1. XI Международный открытый фестиваль АКВАТИКА (далее –Фестиваль) проводится факультетом медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения совместно с «Российский государственный гидрометеорологический университет», региональной общественной организацией содействии развития реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга», ООО «Петербургский телетекст» и «Союзом непрофессиональных кинематографистов» (далее – Оргкомитет) среди обучающихся и преподавателей ВУЗов (высшее профессиональное образование), ССУЗов (среднее и начальное профессиональное образование), подростково-молодёжных центров и клубов (дополнительное образование) направлен на развитие творческого и научного потенциала, и преследует цели и задачи обозначенные в пункте 1.3 данного Положения.
- 1.2. Сроки проведения Фестиваля: 01-28 марта 2025 года.
- 1.3. Цели и задачи:
1. Пропаганда и популяризация посредством фото- и научного творчества бережного отношения к водным ресурсам России.
  2. Привлечение внимания к русской культуре, в частности, к истокам отображения образа воды в фольклоре и искусстве, фотографии и кино.
  3. Патриотическое воспитание молодежи, исторический поиск и анализ научно-технических исследований и достижений в освоении водных пространств.
  4. Изучение культурного и природного наследия прибрежных зон России.
  5. Расширение знаний и представлений в области экологии.
  6. Увеличение доли студенческих и детско-юношеских творческих работ в экспозициях и печатных изданиях.
  7. Увеличение количества участников культурно-досуговых мероприятий.

## **2. Условия и порядок проведения Фестиваля**

- 2.1 На Фестивале проводится:
- конкурс фотографий на тему воды (далее – Фотоконкурс),
  - конференция «Водные ресурсы – природное богатство планеты Земля» (далее – Конференция).
- 2.2 Фестиваль проводится в 3 этапа:
- 1-й этап «Прием фотографических работ и заявок на участие в конференции» – регистрация участников и публикация участником

фотографических работ в специальном виртуальном альбоме на платформе соц.сети ВКонтакте ([https://vk.com/album-179333447\\_305175916](https://vk.com/album-179333447_305175916)) с учетом п.2.3 с 1 марта 2025 года по 20 марта 2025 года.

– 2-й этап «Отборочный и работа жюри фотоконкурса» – с 20 марта 2025 года по 26 марта 2025 года.

– 3-й этап «Проведение конференции и подведение итогов фотоконкурса» – 27 марта 2025 года.

### 2.3 Требования к участию в Фотоконкурсе:

2.3.1 На Фотоконкурс принимаются фотоработы, посвящённые теме воды во всех её возможных проявлениях и агрегатных состояниях. Допускается обработка снимков графических редакторах.

2.3.2 В рамках Фотоконкурса выделяются три профессиональные категории:

- обучающиеся подростково-молодёжных центров и клубов;
- студенты ВУЗов и ССУЗов;
- преподаватели и руководители ВУЗов, ССУЗов, подростково-молодёжных центров и клубов.

2.3.3 Номинации Фотоконкурса:

- номинации для обучающихся подростково-молодёжных центров и клубов:
- «Мир в капле воды»;
- «Человек и вода»;
- «Фонтан эмоций»;
- номинации для студентов ВУЗов и ССУЗов:
- «Покорители водных просторов и жители водной стихии»;
- «Весна-Лето-Осень-Зима. И снова весна.»;
- «Рекламная фотография с использованием воды»;
- номинации для преподавателей и руководителей ВУЗов, ССУЗов, подростково-молодёжных центров и клубов:
- «Пейзаж»;
- «Флора и фауна»;

- «Региональное водное разнообразие».

2.3.4 Для участия в Фотоконкурсе в срок до 20 марта 2025 г. участник должен опубликовать (самостоятельно или при помощи руководителя) авторские фотографические снимки специальным виртуальном альбоме на платформе соц.сети ВКонтакте ([https://vk.com/album-179333447\\_305175916](https://vk.com/album-179333447_305175916)).

2.3.5 Подпись к загруженной фотоработе должна включать название, профессиональную категорию, фамилию и имя автора, полное название учебного заведения. В случае, если представляется несколько работ, то каждая работа должна включать вышеизложенные данные.

Пример подписи к фотоработе: «На берегах Невы» - студент ВУЗа - Иванов Иван Иванович, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (группа 3836).

2.3.6 От одного участника принимается не более 5-х фоторабот.

2.3.7 Не допускается представление на выставку произведений, которые:

- пропагандируют порнографию, насилие или жестокость, разжигают национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость, распространяют информацию о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, информацию, пропагандирующую какие-либо преимущества использования отдельных наркотических средств, психотропных веществ, аналогов и прекурсоров, информацию, противоречащую нормам морали и нравственности, включая информацию непристойного характера, информацию, содержащую нецензурные, грубые или бранные выражения, также содержащие любую иную информацию/символику, запрещенную к распространению на территории Российской Федерации;
- нарушают авторские и другие права третьих лиц;
- нарушают нормы и требования законодательства Российской Федерации.

2.3.8 Представляя свою работу на Фотоконкурс, каждый автор (согласно ст.1257 ГК РФ) гарантирует, что он является действительным автором данного произведения и обладает на него исключительными правами (в соответствии с ГК РФ от 18.12.2006 № 230-ФЗ, Часть 4, Глава 70 «Авторское право»). В случае возникновения претензий со стороны третьих лиц в отношении авторских прав, участники Фотоконкурса обязаны урегулировать их самостоятельно, при этом материал со спорным авторством отклоняется от дальнейшего участия в Фотоконкурсе. В случае присуждения победы проекту, со спорным авторским правом, результаты работ данного проекта аннулируются.

2.3.9 Работа, участвовавшая в конкурсе в прошлых конкурсах, не может быть отправлена на участие повторно.

### **3. Система и критерии оценки участников Фестиваля**

- 3.1 Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом из числа преподавателей и сотрудников СПбГИКиТ, а также деятелей культуры и искусства РФ.
- 3.2 По итогам заседаний Жюри присуждаются дипломы в соответствии с заявленными в п. 2.3.3 номинациями. Жюри также имеет право отметить дипломами отдельные свойства фестивальных работ.
- 3.3 Оглашение победителей и лауреатов Фестиваля проходит в заключительный день проведения Фестиваля.

### **4. Заключительные положения**

- 4.1 Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право использовать все представленные на конкурс фотоработы в некоммерческих целях пропаганды достижений Фестиваля в СМИ с указанием автора.
- 4.2 Участие в Фестивале предполагает безусловное согласие с его Положением.

### **5. Контакты Оргкомитета**

#### **XI Международного открытого фестиваля АКВАТИКА**

Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, дом 22.

Кафедра фотографии и народной художественной культуры

Тел. (812) 268-51-83

[kafnpf@gukit.ru](mailto:kafnpf@gukit.ru)