

**Подготовительные курсы для абитуриентов, поступающих
на специальность «Анимация и анимационное кино»**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество академических часов
	Раздел 1. Рисунок	
1.	Приемы и техники рисунка. Введение в курс рисунка. Этюд постановки из двух-трех геометрических предметов на фоне драпировки – контрастных тонов. Карандаш.	3
2.	Натюрморт из геометрических фигур. Конструктивный рисунок. Карандаш.	3
3.	Натюрморт из предметов быта контрастных по тону. Карандаш.	3
4.	Натюрморт из предметов различной материальности. Карандаш.	4
5.	Продолжение работы над натюрмортом из предметов различной материальности. Карандаш.	4
6.	Натюрморт из предметов и драпировок с нюансными тональными отношениями. Карандаш.	4
7.	Натюрморт из предметов и драпировок с насыщенной цветовой окраской различных оттенков и светлоты. Итоговый тематический натюрморт. Карандаш.	4
8.	Продолжение работы над итоговым натюрмортом. Карандаш.	4
9.	Коллоквиум как форма проверки и оценивания знаний по истории искусств.	3
	Раздел 2. Композиция	
10.	Введение в курс композиции. Что такое композиция для художника-аниматора. Что представляет из себя профессия. Разбор темы для раскадровки.	4
11.	Теория разработки персонажей. Линейка персонажей и разработка персонажей в разных поворотах и эмоциях.	4
12.	Что такое раскадровка. Линейность повествования и драматургия в раскадровке. Виды планов и различные композиции в кадре: статичная, динамичная, голландский угол и т.д. Панорамы горизонтальные и вертикальные.	4
13.	Разбор новой темы. Сбор материалов и режиссерская разработка. Разработка персонажей.	4
14.	Создание линейки персонажей.	4
15.	Разработка раскадровки и работа над повествованием.	4
16.	Работа над разными планами	4
17.	Оформление раскадровок и материалов в творческую папку.	4
	Итого:	64