

**Подготовительные курсы для абитуриентов, поступающих
на специальность «Режиссура кино и телевидения»**

РАСКАДРОВКА И КОМПОЗИЦИЯ

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество академических часов
1.	Введение в курс композиции. Что такое композиция для художника-аниматора. Что представляет из себя профессия. Разбор темы для раскадровки.	4
2.	Теория разработки персонажей. Линейка персонажей и разработка персонажей в разных поворотах и эмоциях.	4
3.	Что такое раскадровка. Линейность повествования и драматургия в раскадровке. Виды планов и различные композиции в кадре: статичная, динамичная, голландский угол и т.д. Панорамы горизонтальные и вертикальные.	4
4.	Разбор новой темы. Сбор материалов и режиссерская разработка. Разработка персонажей.	4
5.	Создание линейки персонажей.	4
6.	Разработка раскадровки и работа над повествованием.	4
7.	Работа над разными планами	4
8.	Оформление раскадровок и материалов в творческую папку.	4
	Итого:	32