

Как смотреть кино правильно?(курсы повышения квалификации)

Автор курса: Кулешенко Варвара Владиславовна

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество академических часов
1.	Что такое кино и зачем его анализировать?	3
2.	Жанры фильмов и их особенности	3
3.	Язык кино: кадр, цвет, монтаж, музыка, текст	3
4.	Трехактная структура фильма и альтернативные структуры.	3
5.	Герой и его путь: архетипы и трансформация	3
6.	Конфликт и напряжение в кино	3
7.	Авторский стиль и режиссерский почерк	3
8.	Монтаж и ритм повествования	3
9.	Символизм и скрытые смыслы	3
10.	Манипуляция зрителем: эмоции и обман ожиданий	3
11.	Разбор фильма: совместный анализ	3
12.	Практика: рецензия и обсуждение	3
	Итого:	36

Фильмы, которые будут разбираться на занятиях:

- *«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» (1896) – первое кино, эффект реальности*
- *«Путешествие на Луну» (1902) – зарождение спецэффектов и фантастики*
- *«Человек с бульвара Капуцинов» (1987) – кино о кино и его влиянии*
- *«Брат» (1997) – структура, герой, антагонист*
- *«Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975) – классическая драматургия в комедии*
- *«Легенда №17» (2013) – биографическая история с ярким конфликтом*
- *«Похороните меня за плинтусом» (2009) – семейная драма и напряжение*

