

Драматургия везде. Как фиксировать реальность так, чтобы она понравилась остальным (курсы повышения квалификации)

Автор курса: Кулешенко Варвара Владиславовна

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество академических часов
1.	Что такое драматургия и почему она везде?	3
2.	Как устроена хорошая история: базовые структуры	3
3.	Герой и его путь: как сделать персонажа интересным	3
4.	Конфликт как двигатель сюжета	3
5.	Как работать с реальностью: наблюдение vs вымысел	3
6.	Как упаковывать события в интересный рассказ	3
7.	Юмор, эмоции, интрига: способы вовлечения	3
8.	Символы и скрытые смыслы в реальных историях	3
9.	Как удерживать внимание: динамика и ритм	3
10.	Форматы сторителлинга: текст, видео, подкаст и др.	3
11.	Разбор реальных историй, которые стали успешными фильмами	3
12.	Практика: создание собственной истории	3
	Итого:	36

Фильмы, которые будут рассматриваться на занятиях:

- *«Москва слезам не верит»* (1979) – как показать жизнь через историю героев
- *«Страна глухих»* (1998) – необычный взгляд на реальность
- *«Как я провел этим летом»* (2010) – напряжение без активного действия
- *«Остров»* (2006) – символизм и философия
- *«Движение вверх»* (2017) – реальная история с сильной драматургией