

Драматургия в мультфильмах (курсы повышения квалификации)

Автор курса: Кулешенко Варвара Владиславовна

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество академических часов
1.	Что такое анимация и почему детям и взрослым так приятно ее смотреть?	3
2.	Основные жанры и стили в мультфильмах	3
3.	Структура истории: три акта в анимации	3
4.	Герой в мультике: архетипы и развитие персонажа	3
5.	Конфликт и динамика сюжета	3
6.	Как работает визуальный сторителлинг	3
7.	Темы и морали в анимации: как мультики учат	3
8.	Монтаж и ритм повествования в анимации	3
9.	Символика и метафоры в мультфильмах	3
10.	Юмор и эмоции: как анимация играет на чувствах	3
11.	Разбор мультфильма: анализ структуры и смыслов	3
12.	Практика: обсуждение и создание собственной истории	3
	Итого:	36

Мультфильмы, которые будут разбираться на занятиях:

1. *«Жил-был пёс»* (1982) – лаконичный сюжет и характеры
2. *«Каникулы Бонифация»* (1965) – герой и его мотивация
3. *«Снежная королева»* (1957) – адаптация классической истории
4. *«Тайна третьей планеты»* (1981) – построение приключенческого сюжета
5. *«Котенок по имени Гав»* (1976-1982) – простые, но глубокие конфликты