

Основы драматургии (с 16 лет)

Автор курса: Кулешенко Варвара Владиславовна

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество академических часов
1.	Определение сценария. Роль сценария в кино.	1
2.	Драматургия фильма и терминология драматургии: синопсис, логлайн, тритмент, поэпизодный план и тд.	2
3.	Форма записи. Разные типы записей: американская, литературная, приложения для записи сценариев. Практическое задание.	1
4.	Трехактная структура.	2
5.	Конфликт и виды конфликтов (внутренний, внешний и т.д.).	2
6.	Герой, виды героев (главный, второстепенный, эпизодический и т.д.).	2
7.	Арка героя.	2
8.	Диалоги и способ выстраивания сцены.	2
9.	Разные виды структуры в драматургии.	2
10.	“Путь героя” по Д. Кэмпбеллу.	2
11.	Разбор драматургии на примере фильма. Умение определять структуру во время просмотра. Практическое задание.	2
12.	Этюд как “кирпичик” в сценарии. Построение этюда. Практическое задание.	2
13.	Практическое задание: написание экранизации к короткому рассказу русского классика, обсуждение работ.	4
14.	Практическое задание: немой этюд, обсуждение работ.	4
15.	Питчинги - и зачем они нужны. Способы продвижения сценария.	1
16.	Способы фиксировать реальность. Откуда брать идеи и откуда их брали известные писатели и сценаристы.	1
17.	Драматургический разбор сценария советского фильма.	2
18.	Драматургический разбор коммерчески успешного фильма.	2
	Итого:	36

Мультипликационные фильмы, которые будут разбираться на занятиях:

- **«Король Лев»** (1994) – классическая структура «Путешествия героя»
- **«Головоломка»** (2015) – уникальная концепция и работа с эмоциями
- **«История игрушек»** (1995) – пример идеально выстроенного конфликта
- **«Шрек»** (2001) – пародия на жанр с отличными диалогами
- **«Клаус»** (2019) – нестандартный подход к знакомой истории
- **«Рататуй»** (2007) – развитие персонажа и работа с мотивацией
- **«Моана»** (2016) – сильная главная героиня и структурированное повествование
- **«Вверх»** (2009) – эмоциональный сценарий, захватывающий с первых минут
- **«Зверополис»** (2016) – отличное сочетание детектива и социальной сатиры
- **«Холодное сердце»** (2013) – переосмысление классических сказочных мотивов
- **«Тайна Келлс»** (2009) – необычная мифологическая история с глубоким смыслом
- **«Песнь моря»** (2014) – тонкая работа с темами семьи и взросления
- **«Кубо. Легенда о самурае»** (2016) – сложная и эмоциональная драматургия
- **«Как приручить дракона»** (2010) – сильные персонажи и развитие отношений
- **«Пиноккио»** (1940) – классика сценарного мастерства в детской анимации

