

Как смотреть кино правильно?(с 16 лет)

Автор курса: Кулешенко Варвара Владиславовна

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество академических часов
1.	Что такое кино и зачем его анализировать?	3
2.	Жанры фильмов и их особенности.	3
3.	Язык кино: кадр, цвет, монтаж, музыка, текст.	3
4.	Трехактная структура фильма и альтернативные структуры.	3
5.	Герой и его путь: архетипы и трансформация.	3
6.	Конфликт и напряжение в кино.	3
7.	Авторский стиль и режиссерский почерк.	3
8.	Монтаж и ритм повествования.	3
9.	Символизм и скрытые смыслы.	3
10.	Манипуляция зрителем: эмоции и обман ожиданий.	3
11.	Разбор фильма: совместный анализ.	3
12.	Практика: рецензия и обсуждение.	3
	Итого:	36

- **Фильмы, которые будут разбираться на занятиях:**
- *«Книга джунглей»* (1967) – классическая структура повествования
- *«История игрушек»* (1995) – развитие героев и конфликт
- *«Побег из курятника»* (2000) – напряжение и ритм
- *«Чарли и шоколадная фабрика»* (2005) – визуальный стиль и подтекст
- *«Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф»* (2005) – символизм и архетипы