

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора филиала

Подписано цифровой подписью:

Химченко Юлия Викторовна

Дата: 2024.11.27 15:48:22 +03'00'

Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

наименование образовательного учреждения (организации)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

55.02.03

Кино- и телепроизводство (по видам)

код

наименование специальности

Квалификация: специалист по кино- и телепроизводству

Форма обучения Очная

Срок получения образования по ОП 3 г. 10 м

Уровень образования при приеме на обучение: основное общее образование

Год начала подготовки по УП 2025

Образовательный стандарт (ФГОС)
№ 1101 от 12.12.2022

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, МДК и практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)		итоговая контрольная работа за семестр	Объем образовательной нагрузки	Учебная нагрузка обучающихся (час.) во взаимодействии с преподавателем										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		экзамен	дифференцированный зачет			нагрузка на дисциплины и МДК								Практика (час.)		Промежуточная аттестация	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						всего учебных занятий	занятия на уроках (групповые занятия)	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов), индивидуальных учебных проектов	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	учебная	производственная	1 семестр 21 неделя	2 семестр 18 недель		3 семестр 21 неделя	4 семестр 20 недель	5 семестр 21 неделя	6 семестр 18 недель	7 семестр 21 неделя	8 семестр 20 недель		
ОД.00	Общеобразовательный цикл	4	9	12	1476	0	1404	1008	396	0	0	0	0	0	72	756	648	0	0	0	0	0	0	
ОД.01	Иностранный язык	2		1	96		78		78						18	42	36							
ОД.02	Обществознание		2	1	69		69	69								42	27							
ОД.03	Математика	2		1	341		323	203	120						18	179	144							
ОД.04	Физика	2		1	144		126	108	18						18	63	63							
ОД.05	Химия		2	1	69		69	69								42	27							
ОД.06	Биология		2	1	60		60	60								42	18							
ОД.07	География		2	1	69		69	69								42	27							
ОД.08	Физическая культура		1,2*		78		78		78							42	36							
ОД.09	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	69		69	69								42	27							
ОД.10	Русский язык	2		1	96		78	78						18	42	36								
ОД.11	История		2	1	125		125	125								62	63							
ОД.12	Информатика		2	1	126		126	60	66							63	63							
ОД.13	Литература		2	1	98		98	98								53	45							
ОД.14	Индивидуальный проект		2		36		36		36								36							
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	1	4	7	564	108	552	170	382	0	0	0	0	0	12	0	0	252	96	84	36	84	0	
СГ.01	История России		4		42	8	42	42										42						
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	8	6	3,4,5,7	198	36	186		186					12				52	32	42	18	42		
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		7		74	14	74	44	30									74						
СГ.04	Физическая культура		3,4,5,6,7,8*		176	36	176	10	166									42	32	42	18	42		
СГ.05	Основы философии		6	3,4,5	74	14	74	74										42	32					
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	3	14	22	1144	226	1108	560	548	0	0	0	0	0	36	0	0	294	256	294	54	210	0	
ОП.01	Философия искусства и творчества		6	5	42	8	42	42													42			
ОП.02	Психология искусства и творчества	6		5	54	10	42	42						12							42			
ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве	8		7	54	10	42	22	20					12								42		
ОП.04	История искусств	4		3	86	16	74	74						12				42	32					
ОП.05	История и язык кино		4	3	74	14	74	42	32									42	32					
ОП.06	Технология кинопроизводства		3		74	14	74	34	40									42	32					
ОП.07	Рисунок		5,7	3,4,6	218	56	218		218									42	32	84	18	42		
ОП.08	Монтаж		4	3	32	6	32		32										32					
ОП.09	Фотография		3		42	8	42		42									42						
ОП.10	Практическая психология		7	3,4,5,6	74	14	74	42	32									42	32					
ОП.11	Мировое искусство		6,8	5,7	134	26	134	74	60										32	42	18	42		

ОП.12	История мировых религий		7	3,4,5,6	102	20	102	82	20										18	84			
ОП.13	Семиотика кино		6	5	42	8	42	22	20										42				
ОП.14	Литература в кино		4	3	42	8	42	42											42				
ОП.15	История музыки		4	3	74	8	74	42	32								42	32					
ПЦ.00	Профессиональный цикл	11	10	19	2540	312	1508	449	979	80	391	0	468	576	132	0	0	210	368	378	558	462	432
ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	3	3	7	714	94	426	165	241	20	20	0	144	108	36	0	0	126	168	84	108	84	108
МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма		4	3	74	16	74	24	30	20	20							42	32				
МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	4		3	86	16	74	24	50					12				42	32				
МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой	6		5	72	14	60	30	30					12					42	18			
МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта	8	7		54	12	42	17	25					12								42	
МДК.01.05	Современное кино с точки зрения кинопрофессий		7	3,4,5,6	176	36	176	70	106									42	32	42	18	42	
УП.01.01	Подготовка и организация съемок проекта		4*		72								72						72				
УП.01.02	Режиссер на съемочной площадке.		6*		72								72							72			
ПП.01	Организация съемок проекта и		8*		108								108										108
ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	3	2	4	538	62	286	92	174	20	53	0	108	108	36	0	0	42	136	126	198	0	0
МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	4	3		86	16	74	26	38	10	40			12				42	32				
МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии		6	4,5	92	18	92	26	66										32	42	18		
МДК.02.03	Операторская разработка фильма	6		5	72	14	60	20	30	10	13			12						42	18		
МДК.02.04	Свет и освещение	6		5	72	14	60	20	40					12						42	18		
УП.02.01	Кино и видеосъемка проекта		4*		72								72						72				
УП.02.03	Свет и освещение		6*		36								36								36		
ПП.02	Свет и освещение		6*		108								108								108		
ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	2	1	2	438	42	198	54	124	20	226	0	108	252	24	0	0	0	0	42	144	84	144
МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма		6		36	6	36	12	24												36		
МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	6		5	90	18	78	18	50	10	26			12						42	36		
МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	8		7	96	18	84	24	50	10	16			12								84	
УП.03.01	Технология записи звука на съемках фильма		6*		36								36								36		
УП.03.02	Озвучание, монтаж и сведение звука в		8*		72								72										72
ПП.03.01	Технология записи звука на съемках фильма		6*		36								36								36		
ПП.03.02	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде		8*		72								72										72
ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	3	3	3	490	72	310	90	200	20	92	0	72	72	36	0	0	42	64	42	36	126	144
МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	6		3,4,5	164	34	152	54	88	10	56			12				42	32	42	36		
МДК.04.02	Монтажные программы		4		32	6	32	12	20		20								32				

МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала.	8	7		96	20	84	24	60						12						84		
МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	8	7		54	12	42		32	10	16				12						42		
УП.04	Подготовка и синхронизация материала.		8*		72								72									72	
ПП.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция		8*		72								72									72	
ПМ.05	Выполнение работ по выбранной профессии		1	3	360	42	288	48	240	0	107	164	36	36	0	0	0	0	0	84	72	168	36
МДК.05.01	Выполнение работ по выбранной профессии		8	5,6,7	288	42	288	48	240		107	164								84	36	168	
УП.05	Учебная практика		6*		36								36								36		
ПП.05	Производственная практика		8*		36									36									36
	Самостоятельная работа																						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация:				216																		216
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)																						108
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы)																						72
ГИА.03	Государственный экзамен																						36
	Всего часов обучения	19	37	60	5940	646	4572	2187	2305	80	314	164	468	432	252	756	648	756	720	756	648	756	648
К.00	* не входит в общее количество зачетов и экзаменов	дисциплин и МДК														13	14	18	19	18	19	14	9
		учебной практики																	144		180		144
		производственной практики																		144		288	
		экзаменов															4		3		6		6
		зачетов															9	3	7	1	7	8	2
контрольных работ														12		14	8	16	5	5			

4. Практика (учебная, производственная)

Индекс	Наименование	Семестр	Количество о недель
УП.00	Учебная практика	4,6,8	13
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	6,8	12
	Всего:		25

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.

№ п/п	Кабинеты
1	социально-гуманитарных дисциплин
2	инострного языка
3	естествознания
4	русского языка и литературы
5	математики
6	безопасности жизнедеятельности
7	рисунка и живописи
8	истории искусств
9	кабинет для самостоятельной работы обучающихся
Лаборатории	
1	информатики и информационных технологий
2	компьютерной графики и спецэффектов
3	звукозаписи
Студии	
1	видеомонтажная
2	фотографии
3	графических технологий и спецэффектов
4	операторская
5	звукозаписи
Спортивный комплекс	
1	спортивный зал
Залы	
1	читальный зал с выходом в сеть Интернет
2	просмотровый (актовый) кинозал
3	помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека-видеотека, фильмотека

6. Пояснения к учебному плану

- Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство, утвержденного приказом Минпросвещения Российской Федерации № 1101 от 12.12.2022 г.
- Нормативный срок обучения по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев.
- Объем аудиторной учебной нагрузки по очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.
- Дифференцированные зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин/ междисциплинарного курса.
- Объем часов вариативной части использован на введение новых общепрофессиональных дисциплин и увеличение часов на дисциплины и профессиональные модули программы.
- Выполнение индивидуального проекта предусмотрено по общеобразовательной дисциплине "Индивидуальный проект" на 1-м курсе во 2-м семестре. Выполнение курсового проекта предусмотрено по профессиональным модулям ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04.
- Учебная практика (13 недель) проводится концентрированно в 4-м, 6-м, 8-м семестрах. Производственная практика - 12 недель проводится концентрированно в 6-м, 8-м семестрах.
- Профессиональный модуль "Выполнение работ по выбранной профессии" реализуется по выбранной профессии обучающимся в соответствии с его личными предпочтениями в углублении определенной профессии, а также её актуальности в сфере рынка труда.
- Государственная итоговая аттестация предусмотрена в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).