

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА**



**«Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного  
института кинематографии имени С.А. Герасимова»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.05**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05**

**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)**

г. Сергиев Посад  
2018

**ОДОБРЕНО**

на заседании предметно-цикловой комиссии  
профессиональных дисциплин

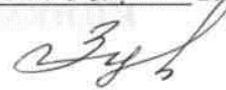
Протокол № 6 от 13.02 2018 г.

Председатель ПЦК Е.С. Гурахтин  
Е.С. Гурахтин

Методист Н.Т. Макарова  
Н.Т. Макарова

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
13.02 2018 г.



Л.Г. Зуденкова

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** углубленной подготовки;
- с положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г.;
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, утвержденного приказом ректора «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», протокол ученого совета ВГИК №2 от 28.12.2015 г.

Организация-разработчик: «Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Разработчик: Новинский Н.Л., преподаватель «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебной практики.....	4
2 Результаты освоения рабочей программы учебной практики .....	5
3 Тематический план и содержание учебной практики.....	7
4 Условия реализации рабочей программы учебной практики.....	10
5 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	11

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** углубленной подготовки, в части освоения квалификации: **Специалист** и вида деятельности: **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: выполнение работ по профессии рабочего - 12745 Киномеханик** (приложение к ФГОС СПО 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)).

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при подготовке, повышении квалификации и переподготовке рабочей профессии **12745 – Киномеханик**.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: выполнение работ по профессии рабочего – 12745 Киномеханик**, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по данной профессии.

## Требования к результатам освоения учебной практики

ВД	Требования к умениям
<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: выполнение работ по профессии рабочего 12745 Киномеханик</b>	<b>В рамках освоения ПМ.05</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1 производить регулировку сборочных единиц и механизмов кинопроектора;</li><li>2 регулировать осветительно-проекционные системы с помощью приборов и приспособлений;</li><li>3 выполнять светотехнический контроль киноустановки, регулировать звуковую часть кинопроекторов с помощью приборов и тест-фильмов;</li><li>4 обнаруживать и устранять неисправности в электрической части кинопроектора;</li><li>5 пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киноvideотехнического оборудования;</li><li>6 оценивать качество работы кинопроекторов путем сравнения результатов контроля с нормируемыми показателями;</li><li>7 оформлять все виды документации в ходе эксплуатации киноvideотехнического оборудования;</li><li>8 уметь эксплуатировать кинопроекционное оборудование;</li><li>9 производить мониторинг параметров оборудования;</li><li>10 уметь обеспечивать 3D кинопоказ</li></ol>

### **1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

Всего - 72 часа, в том числе:

в рамках освоения МДК.03.01 – 72 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: выполнение работ по профессии рабочего - 12735 Киномеханик** по виду деятельности **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** в соответствии с ФГОС СПО **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** углубленной подготовки необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и анализировать результаты разработки технических проектов.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.

ПК 1.7. Разрабатывать методики испытаний и оценки надежности киновидео-

деотехнического оборудования.

ПК 1.17. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 2.9. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио и видео информации.

ПК 2.10. Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей.

ПК 2.11. Применять компьютерные технологии при наладке и эксплуатации киновидеотехнического оборудования.

ПК 3.6. Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять.

ПК 3.7. Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.

ПК 3.8. Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проводить мероприятия по их устранению.

ПК 3.9. Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.10. Обеспечивать техническое обслуживание киновидеотехнических комплексов.

ПК 4.3. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.5. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

### 3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план учебной практики

Код ПК	Наименование ПМ, МДК, разделов и тем	Содержание учебного (теоретического) материала, наименование практических работ	Объем часов	Уровень освоения
	<b>ПМ.01</b> <b>Разработка художественно-технических проектов</b>		<b>72</b>	
	<b>МДК.01.02</b> <b>Основы кинопроекционной техники и ее эксплуатации</b>		<b>72</b>	
	<b>Раздел 1</b> <b>Цифровая аппаратура</b>		<b>30</b>	
	<b>Тема 1.1</b> <b>Подготовка киноvideoproграмм и изучение технических характеристик киноvideооборудования</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>	<b>6</b>	
		1   Техника безопасности и охрана труда при выполнении работ по учебной практики	4	2
		2   Изучение технических характеристик цифрового и пленочного оборудования. Подготовка к демонстрации киноvideoproграмм		2
		<b>Практические занятия</b>	2	
		Практическая работа 1: Изучение характеристик оборудования и подготовка кинопрограмм		
	<b>Тема 1.2</b> <b>Знакомство с комплектами киноvideооборудования залов многоцелевого назначения</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>	<b>6</b>	
		1   Изучение комплектации оборудования для различных залов	4	2
		2   Цифровое киноvideооборудование. Пленочное кинооборудование		2
		<b>Практические занятия</b>	2	
		Практическая работа 2: Изучение цифрового и пленочного оборудования		
	<b>Тема 1.3</b> <b>Цифровая аппаратура Barko, Christie, NEC. Изучение комплектации</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>	<b>6</b>	
		1   Изучение цифровых кинопроекторов		2
		2   Изучение систем охлаждения кинопроекторов. Изучение и обслуживание сервоприводов проекционной оптики		2
		<b>Практические занятия</b>		
		Практическая работа 3: Изучение систем охлаждения и обслуживания сервоприводов оптики		
	<b>Тема 1.4</b> <b>Осветительно-проекционные системы цифровых кинопроекторов</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>	<b>6</b>	
		1   Изучение и обслуживание осветительно-проекционной системы цифрового проектора	4	2
		2   Регламентные работы в осветительно-проекционной системе. Регулирование осветительно-проекционной системы и определение выходных параметров		2
		<b>Практические занятия</b>	2	
		Практическая работа 4: Регулирование осветительно-проекционной системы цифрового проектора		
	<b>Тема 1.5</b> <b>Модуляторы светового потока и системы их охлаждения</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>	<b>6</b>	
		1   Изучение конструкции DLP-матрицы	4	2
		2   Изучение системы охлаждения матрицы. Регламентные работы и демонстрация фильмов		2
		<b>Практические занятия</b>	2	
		Практическая работа 5: Регламентные работы по DLP-матрице		
	<b>Раздел 2</b> <b>Пленочная аппаратура</b>	<b>Пленочное кинопроекционное оборудование Kinoton-50, Victoria, Strong, MEO-5x</b>	<b>40</b>	

<b>Тема 2.1</b> <b>Техническое обслуживание кинопроекторов Kinoton-50, МЕО-5х и платера ST-200E</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>		<b>6</b>	
	1	Выполнение операции по ТО-2 кинопроекторов Kinoton-50 и МЕО-5х	4	2
	2	Обслуживание осветительно-проекционной системы и её регулирования. Измерение выходных параметров кинопроекторов после выполнения ТО-2		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
Практическая работа 6: Обслуживание ТО Kinoton 50 и ST200E				
<b>Тема 2.2</b> <b>Изучение и обслуживание платеров ST-200E и Cinemessanika</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>		<b>6</b>	
	1	Изучение конструкции платеров	4	2
	2	ТО-2 платеров и проекторов. Монтаж программ на платер и демонстрирование фильма		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
Практическая работа 7: Монтаж программы ST200E				
<b>Тема 2.3</b> <b>Подготовка кинооборудования к работе и демонстрированию фильмов</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>		<b>6</b>	
	1	Выполнение ТО-2 кинопроекторов и платеров для работы	4	2
	2	Контроль работы и обслуживания звукочитающих систем. Демонстрирование фильмов		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
Практическая работа 8: Обслуживание цифро-аналоговой читающей системы Kinoton 50				
<b>Тема 2.4</b> <b>Комплексный контроль работы лентопротяжного тракта пленочных кинопроекторов</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>		<b>6</b>	
	1	Изучение лентопротяжного тракта и определение степени износа его деталей	4	2
	2	Дефектеровка деталей. Регулировка лентопротяжного тракта и измерение параметров его работы		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
Практическая работа 9: Регулирование ЛПТ к/пр Strong, Victoria5				
<b>Тема 2.5</b> <b>Комплексный контроль работы осветительно-проекционных систем</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>		<b>6</b>	
	1	Изучение устройства осветительно-проекционной системы.	4	2
	2	Изучение характеристик её деталей. Регулирование осветительно-проекционной системы и измерение выходных параметров		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
Практическая работа 10: Регулирование ОПС к/пр Strong, Victoria5				
<b>Тема 2.6</b> <b>Комплексный контроль работы цифро-аналоговых звукочитающих систем</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>		<b>6</b>	
	1	Изучение конструкции и устройства цифроаналоговых звукочитающих систем	4	2
	2	Тест-фильмы для контроля и регулирования цифроаналоговых систем. Регулирование звукочитающих систем и измерение их выходных параметров		2
	<b>Практические занятия</b>		2	
Практическая работа 11: Регулирование цифро-аналоговой системы к/пр Strong, Victoria5				
<b>Тема 2.7</b> <b>Стажировка в учебном кинотеатре</b>	<b>Содержание материала учебной практики</b>		<b>4</b>	
	1	Знакомство с оборудованием учебного кинотеатра и регламентом работы. Подготовка оборудования к работе и кинопрограмм. Демонстрирование кинопрограмм	2	2
	<b>Практические занятия</b>		2	
	Практическая работа 12: Работа в учебном кинотеатре			
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>		
		<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

### 3.2 Перечень практических работ

Наименование практической работы	Содержание практической работы	К-во часов
1. Изучение характеристик оборудования и подготовка кинопрограмм	Ознакомление с оборудованием и подготовка цифровых и пленочных программ	2
2. Изучение цифрового и пленочного оборудования	Ознакомление с конструкцией цифрового и пленочного оборудования	2
3. Изучение систем охлаждения и обслуживания сервоприводов оптики	Ознакомление с конструкцией системы охлаждения и ТО сервоприводов	2
4. Регулирование осветительно-проекционной системы цифрового проектора	Регулирование и юстировка ОПС с определением светотехнических параметров	2
5. Регламентные работы по DLP-матрице	Чистка и обслуживание DLP-матрицы	2
6. Обслуживание ТО Kinoton 50 и ST200E	Выполнение ТО-2 Kinoton 50 и ST200E с определением выходных параметров	2
7. Монтаж программы ST200E	Склейка 600-метровых рулонов на платтере	2
8. Обслуживание цифро-аналоговой читающей системы Kinoton 50	Определение выходных параметров цифро-аналоговой системы	2
9. Регулирование ЛПТ к/пр Strong, Victoria5	Дефектовка деталей и регулировка ЛПТ	2
10. Регулирование ОПС к/пр Strong, Victoria5	Осмотр ОПС, регулировка и измерение светотехнических параметров	2
11. Регулирование цифро-аналоговой системы к/пр Strong, Victoria5	Регулирование цифро-аналоговой системы с применением тест-фильмов	2
12. Работа в учебном кинотеатре	Знакомство с оборудованием учебного кинотеатра и работа с ним	2
<b>Итого</b>		<b>24</b>

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лаборатории кинопроекции.

Оснащение: лаборатории кинопроекции и учебного кинозала:

1. Оборудование: пленочные кинопроекторы МЕО-5Х, Strong, Victoria-5, Kinoton-30, Kinoton-50, Barko, звуковые комплексы с процессорами, электронный цифровой проектор Christie, видеопроектор, платтеры, ноутбук.
2. Инструменты и приспособления: приборы для выполнения светотехнических измерений, инструменты и расходные материалы.
3. Средства обучения: программное обеспечение, комплект учебно-методической документации.

### **4.2 Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла специальности 55.02.01 (070208) Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), углубленная подготовка **концентрированно**.

### **4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем, руководящим учебной практикой, в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и проверочных работ.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В рамках освоения ПМ.05:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение производить регулировку сборочных единиц и механизмов кинопроектора;</li> <li>2. Умение регулировать осветительно-проекторные системы с помощью приборов и приспособлений;</li> <li>3. Умение выполнять светотехнический контроль киноустановки, регулировать звуковую часть кинопроекторов с помощью приборов и тест-фильмов;</li> <li>4. Умение обнаруживать и устранять неисправности в электрической части кинопроектора;</li> <li>5. Умение пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киноvideотехнического оборудования;</li> <li>6. Умение оценивать качество работы кинопроекторов путем сравнения результатов контроля с нормируемыми показателями;</li> <li>7. Умение оформлять все виды документации в ходе эксплуатации кино-videотехнического оборудования;</li> <li>8. Умение выполнять мониторинг параметров оборудования;</li> <li>9. Умение выполнять обслуживание ТО-1 и ТО-2;</li> <li>10. Умение программировать оборудование цифрового кинопоказа</li> </ol>	<p>Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального устного или письменного опросов, тестовых заданий, технических диктантов.</p> <p>Наблюдение и анализ выполнения практических работ.</p> <p>Контроль освоенности умений в форме защиты практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена</p>