

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

ПРОГРАММА

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ 2020 года**

ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ
55.02.02 АНИМАЦИЯ (по видам)
БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

г. Сергиев Посад
2020

РАССМОТРЕНО

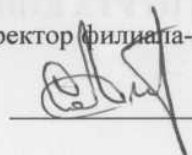
На заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.12.2019г

Заместитель директора по УВР


Л.Г. Зуденкова

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала-директор колледжа


С.П. Акентьев
14.01.2020

СОГЛАСОВАНО

Режиссер студии «Верх» фонда поддержки
развития общества «Наши дети», член
Национальной Академии кинематографических наук
России, Член Союза кинематографистов Российской
Федерации


Михайлова Е.Л.
13.01.2020

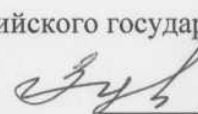
**Программа государственной итоговой аттестации выпускников
2020 года по программе подготовки специалистов среднего звена специаль-
ности 55.02.02 Анимация (по видам) очной формы обучения базовой подго-
товки.**

СОСТАВЛЕНО:

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом специаль-
ности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки

рабочей группой в составе:

- заместитель директора «Сергиево - Посадского филиала Всероссийского государственного
института кинематографии имени С.А. Герасимова» по УВР


Л.Г. Зуденкова

- преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специаль-
ности 55.02.02 Анимация (по видам) «Сергиево -Посадского филиала Всероссийского государ-
ственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»


М.А. Орлова

- методист «Сергиево - Посадского филиала Всероссийского государственного института ки-
нематографии имени С.А. Герасимова»


Н.Т. Макарова

ОДОБРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией творческих дисциплин

Протокол № 7 от 10.01.2020 г

Председатель предметно-цикловой комиссии


Е.М. Евмененко

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
1 Паспорт программы государственной итоговой аттестации.....	7
1.1 Область применения программы ГИА.....	7
1.2 Цели и задачи ГИА.....	8
1.3 Объем времени отводимый на ГИА.....	8
2 Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	9
2.1 Вид ГИА.....	9
2.2 Этапы, объем времени, сроки на подготовку и проведение ГИА..	9
2.3 Условия подготовки ГИА.....	9
2.4 Форма и процедура проведения ГИА.....	10
2.5 Содержание ГИА.....	11
3 Условия реализации государственной итоговой аттестации.....	21
3.1 Кадровое обеспечение ГИА.....	21
3.2 Требования к уровню квалификации кадрового состава ГИА.....	21
3.3 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	21
3.4 Информационно-документационное обеспечение ГИА.....	23
3.5 Информационно-документационное обеспечение ГЭК.....	23
4 Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	25
4.1 Оценка общего уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы	25
4.2 Оценка выполнения и защиты ВКР.....	25
5 Хранение выпускных квалификационных работ.....	27
6 Приложения:	
Приложение А Форма титульного листа ВКР.....	28
Приложение Б Форма задания на ВКР.....	29
Приложение В Форма протокола заседаний ГЭК.....	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
- с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года № 968 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017 № 1138);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15.12.2014 № 1580;
- с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2015 года № 06-846 «О направлении методических рекомендаций»;
- с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования принятым Ученым советом ВГИК (протокол от 16.01.2020 г. № 7), утвержденным ректором ВГИК;
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом ректора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова от 28 декабря 2015 года № 2;
- с Положением о требованиях, организации выполнения, защите и отзывах на выпускную квалификационную и курсовую работу студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, принятого на заседании Ученого совета ВГИК (протокол № 2 от 14.03.2019 г.) и утвержденным ректором ВГИК;
- с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 992;
- с Положением о портфолио обучающихся, утвержденным директором филиала – директором колледжа 05 сентября 2019 г.;

– с графиком учебного процесса на 2019-2020 учебный год для обучающихся очной формы обучения, утвержденного директором филиала – директором колледжа 31.08. 2019 г.

Целью ГИА является установление:

– степени соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 Анимация (по видам);

– степени готовности обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа ГИА разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

– проведение ГИА предусматривает открытость и демократичность на этапах разработки и проведения, вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей филиала и работодателей;

– содержание аттестации учитывает уровень обязательных требований стандарта по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки.

Предметом ГИА обучающихся по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

– оценка уровня освоения дисциплин;

– оценка компетенций обучающихся.

Главной задачей по реализации требований ФГОС СПО специальности 55.02.02 Анимация (по видам) является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, готовых самостоятельно решать профессиональные задачи. При разработке программы ГИА учтена степень использования профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений.

Видом ГИА выпускников специальности 55.02.02 Анимация (по видам) является выпускная квалификационная работа (далее ВКР) в форме выполнения и защиты дипломной работы. Данный вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

При выполнении и защите ВКР выпускник, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, демонстрирует уровень готовности самостоятельно анализировать профессиональные задачи и аргументировать их решение в рамках определенных

полномочий.

В программе ГИА разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям:

- овладение профессиональными компетенциями,
- комплексность,
- реальность,
- актуальность,
- уровень современности используемых технических средств.

К ГИА допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом специальности.

Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

В программе ГИА определены:

- вид ГИА;
- материалы по содержанию ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- этапы и объем времени на подготовку, и проведение ГИА;
- условия подготовки и процедуры проведения ГИА;
- материально-технические условия проведения ГИА;
- тематика, состав, объем и структура задания выпускникам на ГИА;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения ГИА;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Программа ГИА ежегодно обновляется предметно-цикловой комиссией творческих дисциплин, согласовывается с заместителем директора по учебно-воспитательной работе, с представителями работодателей и утверждается директором филиала – директором колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» после её обсуждения на заседании методического совета.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГИА

1.1 Область применения программы ГИА

Программа ГИА – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки в части освоения **видов деятельности** (далее ВД) квалификации **Художник-мультипликатор** и соответствующих **профессиональных компетенций (ПК)**.

ВД 1. Разработка анимационных проектов

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам.

ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

ВД 2. Техническое исполнение анимационных проектов

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

ВД.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям

рабочих, должностям служащих.

1.2 Цели и задачи ГИА

Целью ГИА является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.3 Объем времени, отводимый на ГИА:

Учебным планом 2019–2020 учебного года на подготовку и проведение ГИА определено – 6 недель, в том числе:

- выполнение выпускной квалификационной работы - 4 недели,
- защита выпускной квалификационной работы – 2 недели.

2 СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

2.1 Вид ГИА

ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

2.2 Этапы, объем времени и сроки на подготовку, и проведение ГИА

Согласно учебного плана основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) и графика учебного процесса на 2019-2020 учебный год устанавливаются этапы, объем времени и сроки проведения преддипломной практики (далее – ПДП) и ГИА, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 - Объем времени и сроки проведения ПДП и ГИА

Этапы подготовки и проведения ГИА	Объем времени в неделях	Сроки проведения
Подбор и анализ материалов для ВКР в период преддипломной практики	4 недели	20.04 - 17.05.2020
Подготовка ВКР, в том числе:	4 недели	18.05 - 14.06.2020
выполнение ВКР	3 недели	18.05 – 7.06.2020
Завершение и оценка качества ВКР, в том числе:	1 неделя	8.06 – 14.06.2020 по индивидуальному графику
- нормоконтроль		
- подготовка к предзащите		
- предзащита		
- рецензирование		
Защита ВКР	2 недели	15.06 - 28.06.2020

2.3 Условия подготовки ГИА

- Разработка новых и корректировка имеющихся локальных актов, других нормативных и методических материалов ГИА.
- Разработка проектов приказов.
- Подготовка и проведение заседаний предметно-цикловых комиссий, методического совета по подготовке к ГИА 2020 года.
- Подготовка и проведение организационных собраний с выпускниками выпускных групп и их родителями.

- Информирование участников ГИА.
- Другие вопросы организации и проведения ГИА.

2.4 Форма и процедура проведения ГИА

Организация выполнения и защиты ВКР выпускниками осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), утвержденного приказом ректора ВГИК № 1 от 31.08.2015 г. Регламент подготовки и проведения ГИА приведен в таблице 2.

Таблица 2 - Регламент подготовки и проведения ГИА

Содержание деятельности	Срок исполнения	Неделя по ГУП*	Исполнитель	Контроль исполнения
Разработка, утверждение индивидуальных заданий ВКР. Выдача заданий выпускникам	13 -19 апреля 2020	33	Члены ПЦК, Руководители ВКР	Заместитель директора по УВР
Корректировка темы ВКР, издание приказа по уточнению, изменению темы ВКР (при необходимости)	до 19 апреля 2020	до 34 нед	Руководители ВКР	Заместитель директора по УВР
Составление плана ВКР, подбор и анализ исходной информации, разработка проекта основной части ВКР. Написание введения	с 20 апреля по 17 мая 2020	34 - 37	Выпускник	Руководители ВКР, классный руководитель
Анализ, разработка и оформление творческого раздела ВКР. Работа над мультипликационным сюжетом: планирование изобразительного решения, подбор персонажей, составление сценария, черновая раскадровка	18 – 25 мая 2020	38	Выпускник	Руководители ВКР, классный руководитель
Составление аниматика, работа над мультипликатом, эскизирование монтаж сцен	26 – 31 мая 2020	39	Выпускник	Руководители ВКР, классный руководитель
Создание музыкальной композиции, синхронизация звука и видео. Оформление списка используемой литературы, составление содержания. Оформление пояснительной записки ВКР. Заключение. Согласование ВКР с консультантами. Подготовка доклада к предварительной защите. Подготовка портфолио достижений	1 - 7 июня 2020	40	Выпускник, руководители ВКР, консультанты	Заместитель директора по УВР, классный руководитель
Нормоконтроль, Прохождение предварительной защиты. Внесение корректив в ВКР по результатам нормоконтроля и предзащиты. Отзыв руководителя. Рецензирование. Представление ВКР к защите Подготовка доклада для защиты ВКР на заседании ГЭК государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)	8 - 14 июня 2020	41	Выпускник, нормоконтролер, комиссия по предзащите, рецензент	Заместитель директора по УВР, классный руководитель
Защита ВКР на заседании ГЭК	15 - 28 июня 2020	42,43	Выпускник, Члены ГЭК	Заместитель директора по УВР, классный руководитель

Выполнение ВКР должно проходить с соблюдением календарного графика, без нарушения сроков отчетности перед руководителем по каждому указанному в нем этапу.

Ход выполнения ВКР выпускниками планируется в соответствии с календарным графиком выполнения ВКР, рубежный контроль выполненного объема и оценка качества планируется и проводится поэтапно, в соответствии с таблицей 3.

Таблица 3 - Этапы рубежного контроля

Наименование выполненных работ	№ недели в соответствии с ГУП, объем выполненных работ					
	Преддипломная практика	Подготовка ВКР				Защита ВКР
		34 - 37	38	39	40	
Подбор и анализ материалов для ВКР в период преддипломной практики. Разработка введения	10%					
Разработка основной части ВКР, в том числе:						
Разработка творческого раздела ВКР: – разработка идеи и концепции сюжета, – разработка изобразительного решения, – подбор персонажей, – составление сценария, – черновая раскадровка	20%					
Разработка технико-технологического раздела ВКР, в том числе:						
– составление аниматика, – работа над мультипликатом		40%				
– эскизирование, – монтаж сцен, – создание музыкальной композиции, – синхронизация звука и видео			25%			
Оформление приложений, оформление списка используемых источников. Заключение				5%		
Подпись консультантов. Нормоконтроль. Предварительная защита. Отзыв руководителя. Получение рецензии. Представление ВКР к защите					100%	

2.5 Содержание ГИА

2.5.1 Содержание ВКР. Тематика

Для проведения аттестационных испытаний выпускников 2020 года по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки устанавливается общая тематика выпускных квалификационных работ – «Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему...» (до 30 секунд), позволя-

ющая наиболее полно оценить соответствие уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО, приведенная в таблице 4.

Тематика ВКР определяется ведущими преподавателями специальности 55.02.02 Анимация (по видам), рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссией творческих дисциплин, утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Выпускнику предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного перечня тем. Выпускник имеет право предложить на согласование собственную тему ВКР с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Закрепление тем ВКР за выпускниками и назначение руководителей ВКР осуществляется путем издания приказа ректора ВГИК. Структура, содержание задания и календарный график выполнения зависит от тематики ВКР. Задание на разработку темы ВКР и календарный график выполнения оформляются на бланках установленной формы.

Тематика ВКР выпускников 2020 года специальности 55.02.02 Анимация (по видам) должна:

- соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, культуры, техники, производства и экономики;
- создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу искусства и культуры;
- быть разнообразной и давать возможность выбора выпускником темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

Таблица 4 - Тематика выпускных квалификационных работ

Наименование темы выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему...	ПМ.01 Разработка анимационных проектов ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов ПМ.03 Выполнение работ по профессии художник-мультипликатор

2.5.2 Структура и содержание составных частей ВКР

Для обеспечения единства требований к ВКР устанавливаются состав, объем и структура дипломной работы, приведенные в таблице 5.

Таблица 5 - Состав, объем и структура дипломной работы

Состав дипломной работы	Объем части	Содержание и структура составной части дипломной работы

Пояснительная записка	30 – 40 стр.	Титульный лист установленной формы Задание на дипломное проектирование Содержание Введение 1 Творческий раздел: 1.1 Творческая идея и концепция; 1.2 Изобразительное решение, подбор персонажей; 1.3 Сценарий и раскадровка; 2 Техничко-технологический раздел 2.1 Составление аниматика; 2.2 Работа над мультипликатом; 2.3 Эскизирование; 2.4 Монтаж сцен; 2.5 Создание музыкальной композиции; 2.6 Синхронизация звука и видео Заключение Список используемых источников; Приложения: эскизы, иллюстрации, линейки персонажей, раскадровка
Практическая часть	до 30 сек.	Оптический диск с представлением принятых в дипломной работе творческих решений в виде мультипликационного сюжета, включающего анимацию и панораму

ВКР выпускников 2020 года специальности 55.02.02 Анимация (по видам) является дипломной работой творческо-прикладного характера.

Структурное построение и содержание составных частей ВКР зависит от тематики ВКР, определяется предметно-цикловой комиссией творческих дисциплин совместно с руководителями ВКР, исходит из требований ФГОС СПО специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки к уровню подготовки выпускников, степень достижения которых подлежит прямому оцениванию при ГИА.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи, что позволяет оценить следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

При работе над творческим разделом определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем, проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемой техники, технологий и др. Работа выпускника над творческой частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностно-

го развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Работа над технико-технологическим разделом пояснительной записки, содержащих реализацию принятых в дипломной работе творческих решений, и иллюстративной частью позволяет руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Работа над ВКР в целом позволяет руководителю, а в последующем и членам государственной экзаменационной комиссии (далее ГЭК) оценить уровень приобретенных знаний, умений, сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки.

На ГИА выпускник может представить портфолио индивидуальных образовательных достижений. Структура портфолио выпускников специальности 55.02.02 Анимация (по видам) должна соответствовать Положению о портфолио студента утвержденного директором филиала – директором колледжа 05 сентября 2019 г.

Защита ВКР на заседании ГЭК сопровождается демонстрацией мультипликационного сюжета.

2.5.3 Допуск к защите ВКР

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования (статья 59 «Итоговая аттестация» Федерального закона Россий-

ской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации») и имеющий допуск к защите ВКР по результатам предзащиты.

Предварительной защите предшествуют процедуры согласования ВКР с нормоконтролером, консультантами по отдельным частям ВКР.

Руководитель ВКР, рецензент, консультанты по отдельным частям ВКР, нормоконтролер удостоверяют свое решение о готовности выпускника к защите ВКР подписями на титульном листе пояснительной записки ВКР.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики (п. 8.5. ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)).

Для допуска к защите ВКР выпускник предоставляет заместителю директора филиала по учебно-воспитательной работе следующие документы:

- ВКР,
- отзыв руководителя ВКР с оценкой;
- рецензию с оценкой.

Заместитель директора Филиала по учебно-воспитательной работе делает запись о допуске выпускника к защите ВКР на титульном листе пояснительной записки ВКР. Допуск выпускника к защите ВКР осуществляется на основании приказа директора филиала – директора колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

2.5.4 Порядок проведения ГИА

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты любой из составляющих ГИА, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из Филиала.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные «Сергиево – Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» сроки, но не позднее четырех месяцев после по-

дачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Филиале на период времени, установленный «Сергиево – Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается директором филиала – директором колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» не более двух раз.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве филиала.

Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, утвержденные директором филиала – директором колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», доводятся до сведения выпускников, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

2.5.5 Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится «Сергиево – Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необ-

ходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами ГЭК):

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми

нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА.

2.5.6 Защита ВКР

Заседания ГЭК проводятся по установленному графику в период с 15.06.2020 по 28.06.2020:

- продолжительность одного заседания не более 6 часов,
- в течение одного заседания рассматривается защита не более 5 ВКР,
- на защиту ВКР выпускнику отводится до 60 минут.

Процедура защиты ВКР включает:

- доклад выпускника – 7 - 10 минут, в течение которых выпускник кратко освещает цель, задачи и содержание ВКР с обоснованием принятых решений (доклад сопровождается презентацией или представлением мультипликационного сюжета);
- показ мультипликационного сюжета;
- презентация портфолио достижений выпускника – до 5 мин;
- чтение секретарем ГЭК отзыва и рецензии на выполненную ВКР,
- объяснения выпускника по замечаниям рецензента,
- вопросы членов комиссии и ответы выпускника по теме ВКР и профилю специальности.

Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК, хранятся в архиве «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова». В протоколе записываются:

- итоговая оценка защиты ВКР,
- присуждение квалификации,
- особые мнения выпускника.

Форма протокола заседания ГЭК приведены в приложении В к настоящей Программе.

Решение об оценке за защиту ВКР, о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты ВКР выпускником, о присвоении квалификации «Художник-мультипликатор» по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) и степени диплома торжественно объявляется выпускникам Председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения на закрытом совещании.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА

3.1 Кадровое обеспечение ГИА

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей по профилю подготовки выпускников.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора ВГИК.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Министерством культуры Российской Федерации, по представлению ВГИК.

Директор филиала – директор колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии.

3.2 Требования к уровню квалификации кадрового состава ГИА

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руко-

водство выполнением ВКР: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности 55.02.02 Анимация (по видам). Требование к квалификации членов государственных экзаменационных комиссий ГИА от организации (предприятия): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

3.3 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ГИА на этапе подготовки к ГИА осуществляется в учебных кабинетах, студиях и лабораториях «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

Оборудование кабинетов:

- рабочее место для преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по ВКР;
- график поэтапного выполнения ВКР;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории «Обработка анимационного фильма»:

- компьютеры;
- видеопроектор;
- экран;
- звуковые колонки;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- комплект учебно – методической документации.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета композиции:

- столы и стулья для студентов и преподавателя;
- стенды для образцов и репродукций,
- доска меловая или маркерная для графических схем;
- съемочный станок с камерой покадровой съемки и кабелем для вывода изображения на экран монитора.

Технические средства обучения:

- компьютер с установленными графическими и монтажными программами (Adobe AfterEffect, Adobe Photoshop);

- проектор и экран для просмотра видеоматериала.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- станок съёмочный, с камерой покадровой съёмки;
- столы с «просветом» столы для рисования графическими материалами и клеевыми красками;
- емкости для воды;
- ножницы по числу обучающихся;
- медная проволока тонкая;
- бокорезы;
- доска с мелом или маркером;
- стеллажи и шкафы для хранения материалов, инструментов, студенческих работ и книг.

Оборудование рабочих мест мастерской рисунка и живописи:

- мольберты;
- планшеты для бумаги;
- подиум для натуры;
- осветительные приборы для освещения учебных постановок.

При выполнении ВКР выпускнику предоставляются технические и информационные возможности:

- информационного центра «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»;
- компьютеры, сканер, принтер;
- программное обеспечение;

Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочие места для членов ГЭК;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.4 Информационно - документационное обеспечение ГИА

- Программа ГИА выпускников 2020 г. «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

- Требования к выпускным квалификационным работам по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки.

- Критерии оценки знаний по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки.
- Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.
- Федеральные законы и нормативные документы.
- Стандарты по профилю специальности.
- Литература по специальности.
- Периодические издания по специальности.

3.5 Информационно-документационное обеспечение ГЭК

В соответствии с Порядком проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова на заседания ГЭК предоставляются следующие документы:

- Программа ГИА выпускников 2020 г. по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки;
- Требования к выпускным квалификационным работам по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки;
- Критерии оценки знаний по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки;
- сводная ведомость результатов освоения основной профессиональной образовательной программы выпускниками по специальности;
- приказ ректора ВГИК об определении тем ВКР, назначении руководителей и закреплении темы за обучающимися по специальности;
- приказ Ректора ВГИК об утверждении состава ГЭК;
- приказы директора филиала – директора колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» о допуске выпускников к защите ВКР на заседании ГЭК по специальности;
- выполненные ВКР – дипломные проекты (работы) выпускников отзывом руководителя ВКР и рецензией установленной формы.

4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА

Оценка уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы специальности 55.02.02 Анимация (по видам) формируется с учетом оценок, полученных выпускником на всех этапах аттестаций за весь период обучения.

4.1 Оценка общего уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

По результатам освоения основной профессиональной образовательной программы составляется сводная ведомость оценок уровня подготовки выпускников по всем видам промежуточных аттестаций, предусмотренной учебным планом специальности.

В соответствии с ФГОС СПО на этапе ГИА учитываются образовательные достижения обучающихся, полученные вне рамок освоения основной профессиональной образовательной программы. Оценка производится на основе анализа содержания портфолио, характеризующего достижения выпускника, представленного при защите ВКР членам ГЭК.

4.2 Оценка выполнения и защиты ВКР

Для определения качества выпускной квалификационной работы предлагаются следующие основные показатели ее оценки:

- соответствие темы ВКР специальности, требованиям общепрофессиональной подготовки, сформулированным целям и задачам;
- профессиональная компетентность, умение самостоятельно раскрыть творческий замысел средствами художественной анимации, решать поставленные задачи (в том числе и нестандартные) с использованием передовых технологий;
- качество анимации;
- качество озвучания мультипликационного сюжета;
- качество монтажа;
- структура работы и культура ее оформления; последовательность и логичность, завершенность сюжета, стиль изложения;
- целостность художественного решения;
- достоверность и объективность результатов ВКР, использование в работе собственных творческих решений и художественных приемов;

- использование современных информационных технологий, способность применять в работе компьютерную технику;
- возможность использования результатов в профессиональной практике для решения творческих задач.

При оценке выпускной квалификационной работы дополнительно должны быть учтены качество сообщения, отражающего основные моменты ВКР, и ответы выпускника на вопросы, заданные по теме его ВКР.

При определении окончательной оценки по защите ВКР учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Результаты защиты определяются оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Выполненные выпускниками ВКР хранятся после их защиты в «Сергиево – Посадском филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» пять лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора филиала – директора колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» комиссией, которая представляет предложения о списании ВКР.

Списание ВКР оформляется соответствующим актом.

Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в «Сергиево – Посадском филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

По запросу предприятия, учреждения, организации директор филиала - директор колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» имеет право разрешить снимать копии ВКР выпускников. При наличии в ВКР изобретения или рационализаторского предложения разрешение на копию выдается только после оформления (в установленном порядке) заявки на авторские права выпускника.

Изделия и продукты творческой деятельности по решению ГЭК могут не подлежать хранению в течение пяти лет. Они могут быть использованы в качестве учебных пособий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(информационное)

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

СПЕЦИАЛЬНОСТИ
55.02.02 АНИМАЦИЯ (по видам)
БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

Тема _____

Студент _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Консультант _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Нормоконтролер _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

К ЗАЩИТЕ ДОПУЩЕН
зам. директора по УВР
_____ Л.Г. Зуденкова
_____ 2020 г.

г. Сергиев Посад
2020

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
(информационное)

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель предметно-цикловой
комиссии творческих дисциплин

_____ Е.М. Евмененко
(подпись)

_____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ Л.Г. Зуденкова
(подпись)

_____ 2020 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ЗАДАНИЕ

Студенту _____ группы _____

Специальность **55.02.02 Анимация (по видам) базовая подготовка**

Тема выпускной квалификационной работы **Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему « _____ »**,

утверждена приказом ректора ВГИК от _____ 2020 № _____

Исходные данные для выпускной квалификационной работы _____

Содержание выпускной квалификационной работы

Введение

1 Творческий раздел:

1.1 Творческая идея и концепция сюжета (Анализ и синтез источников творчества);

1.2 Изобразительное решение, подбор персонажей;

1.3 Сценарий и черновая раскадровка;

2 Техничко-технологический раздел

2.1 Составление аниматика;

2.2 Работа над мультипликатом;

2.3 Эскизирование;

2.4 Монтаж сцен;

2.5 Создание музыкальной композиции;

2.6 Синхронизация звука и видео

Список используемых источников;

Приложения: эскизы, иллюстрации, линейки персонажей, раскадровка

Практическая часть: оптический диск с представлением принятых в дипломной работе творческих решений в виде мультипликационного сюжета, включающего анимацию и панораму

Задание принял к исполнению _____ 2020 г. _____
(подпись студента) (расшифровка подписи)

Руководитель выпускной квалификационной работы _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ В
(информационное)
ПРОТОКОЛ 1

от ____ .06.2020

заседания государственной экзаменационной комиссии
специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки
очной формы обучения
по защите выпускных квалификационных работ

Присутствовали:

Председатель _____

Заместитель председателя _____

Члены комиссии: _____

Секретарь

Государственная экзаменационная комиссия рассмотрела представленные на защиту материалы выпускных квалификационных работ, заслушала сообщение и ответы на вопросы обучающихся.

Государственная экзаменационная комиссия постановила:

1 Выставить обучающимся оценки:

Фамилия, имя и отчество студента	№ группы	Критерии оценки				Итоговая оценка (прописью)
		Доклад выпускника	Ответы на вопросы	Оценка руководителя	Оценка рецензента	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

2 Присвоить данным обучающимся квалификацию «Художник-мультипликатор»

3 Особое мнение государственной экзаменационной комиссии

(по вопросам, входящим в круг ее деятельности)

Председатель государственной экзаменационной комиссии: _____

Заместитель председателя государственной экзаменационной комиссии: _____

Члены государственной экзаменационной комиссии _____

Секретарь государственной экзаменационной комиссии _____