

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

ПРОГРАММА

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ 2019 года**

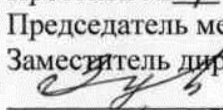
ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (по видам)
УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

г. Сергиев Посад
2019

СОГЛАСОВАНО

На заседании методического совета
Протокол № 4 от 13.12 2018 г
Председатель методического совета
Заместитель директора по УВР

Л.Г. Зуденкова
14.12 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала-директор колледжа

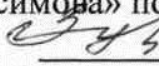
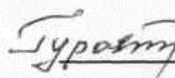

С.П. Акентьев
17.12 2018 г.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников 2019 года специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки очной формы обучения.

СОСТАВЛЕНО:

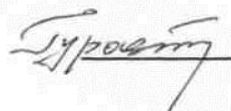
в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки

рабочей группой в составе:

- заместитель директора «Сергиево - Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» по УВР

Л.Г. Зуденкова
- преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) «Сергиево -Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Е.С. Гурахтин
- методист «Сергиево - Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Н.Т. Макарова

ОДОБРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией профессиональных дисциплин
Протокол № 4 от 5.12 2018 г
Председатель предметно-цикловой комиссии


Е.С. Гурахтин

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1 Паспорт программы государственной итоговой аттестации.....	6
1.1 Область применения программы ГИА.....	6
1.2 Цели и задачи ГИА.....	10
1.3 Объем времени отводимый на ГИА.....	11
2 Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	11
2.1 Вид ГИА.....	11
2.2 Этапы, объем времени, сроки на подготовку и проведение ГИА...	11
2.3 Условия подготовки ГИА.....	12
2.4 Форма и процедура проведения ГИА.....	12
2.5 Содержание ГИА.....	14
3 Условия реализации государственной итоговой аттестации.....	21
3.1 Кадровое обеспечение ГИА.....	21
3.2 Требования к уровню квалификации кадрового состава ГИА.....	22
3.3 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	22
3.4 Информационно-документационное обеспечение ГИА.....	23
3.5 Информационно-документационное обеспечение ГЭК.....	23
4 Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	24
4.1 Оценка общего уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы	24
4.2 Оценка выполнения и защиты ВКР.....	24
5 Хранение выпускных квалификационных работ.....	25
6 Приложения:	
Приложение А Форма титульного листа ВКР.....	27
Приложение Б Форма задания на ВКР.....	28
Приложение В Форма протокола заседаний ГЭК.....	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года № 968 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017 № 1138);
- с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2015 года № 06-846 «О направлении методических рекомендаций»;
- с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова, утвержденного приказом ректора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова от 31 января 2015 года № 1;
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом ректора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова от 28 декабря 2015 года № 2;
- с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1364;
- с Положением о портфолио обучающихся, утвержденного директором филиала – директором колледжа 05 сентября 2018 г.;
- с графиком учебного процесса на 2018-2019 учебный год, утвержденного директором филиала – директором колледжа 31.08.2018 г.

Целью ГИА является установление:

- степени соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам);
- степени готовности обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

- проведение ГИА предусматривает открытость и демократичность на этапах разработки и проведения, вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей филиала и работодателей;
- содержание аттестации учитывает уровень обязательных требований стандарта по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки.

Предметом ГИА обучающихся по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Главной задачей по реализации требований ФГОС СПО специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, готовых самостоятельно решать профессиональные задачи. При разработке программы ГИА учтена степень использования профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений.

Видом ГИА выпускников специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) является выпускная квалификационная работа (ВКР) в форме выполнения и защиты дипломного проекта (работы). Данный вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

При выполнении и защите ВКР выпускник, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, демонстрирует уровень готовности самостоятельно анализировать профессиональные задачи и аргументировать их решение в рамках определенных полномочий.

В программе ГИА разработана тематика выпускных квалификационных работ (ВКР), отвечающая следующим требованиям:

- овладение профессиональными компетенциями,
- комплексность,
- реальность,
- актуальность,
- уровень современности используемых технических средств.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и

успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом специальности.

Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

В Программе ГИА определены:

- вид ГИА;
- материалы по содержанию ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- этапы и объем времени на подготовку, и проведение ГИА;
- условия подготовки и процедуры проведения ГИА;
- материально-технические условия проведения ГИА;
- тематика, состав, объем и структура задания выпускникам на ГИА;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения ГИА;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Программа ГИА ежегодно обновляется предметно-цикловой комиссией профессиональных дисциплин, согласовывается с заместителем директора по учебно-воспитательной работе, с представителями работодателей и утверждается директором филиала – директором колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» после её обсуждения на заседании методического совета.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГИА

1.1 Область применения программы ГИА

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки в части освоения **видов деятельности** (далее ВД) квалификации **Специалист** и соответствующих **профессиональных компетенций**:

ВД 1 Разработка художественно-технических проектов:

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2 Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области культуры.

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 1.4 Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.5 Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и анализировать результаты разработки технических проектов.

ПК 1.6 Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования.

ПК 1.7 Разрабатывать методики испытаний и оценки надежности киновидео-технического оборудования.

ПК 1.8 Применять специализированное программное обеспечение при разработке технических проектов.

ПК 1.9 Воспроизводить, подбирать, записывать и осуществлять монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.10 Подбирать, записывать и осуществлять монтаж (в том числе музыкальный) музыки и шумов для музыкально-шумового оформления спектаклей, радио- и телепередач в соответствии с замыслом режиссера.

ПК 1.11 Создавать информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.12 Управлять системами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления любой сложности.

ПК 1.13 Обеспечивать решение задач в соответствии с концепцией художественно-светового и звукового оформления театрализованных и зрелищных пред-

ставлений; выполнять задачи, поставленных режиссером, художником-постановщиком, художником по свету, звукорежиссером.

ПК 1.14 Управлять сменой декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.15 Выполнять работы по монтажу и изготовлению декораций на съемочных площадках, в телестудиях и театрах; устанавливать декорации на сцене и съемочных площадках и их переустановку.

ПК 1.16. Подготавливать художественно-конструкторские проекты (макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений) разрабатываемых конструкций с учетом требований эстетики, эргономики, технологии, правил техники безопасности.

ПК 1.17 Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.18 Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

ВД 2 Техническое исполнение художественно-технических проектов:

ПК 2.1 Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2 Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

ПК 2.5 Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 2.6 Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического, звукотехнического и киновидеотехнического оборудования, систем освещения, звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.

ПК 2.7 Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового сценического оборудования, систем механизации и автоматизации, вспомогательного технологического оборудования.

ПК 2.8 Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.

ПК 2.9 Применять различные технологии при записи, хранении, преобразо-

вании, распространении и воспроизведении аудио и видео информации.

ПК 2.10 Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей.

ПК 2.11 Применять компьютерные технологии при наладке и эксплуатации киновидеотехнического оборудования.

ПК 2.12 Осуществлять подготовку (запись, сведение, монтаж), хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки); осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического и видеотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.

ПК 2.13 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем (акустические расчеты залов, выбор необходимого оборудования по современной технологии по ведению культурно-зрелищных мероприятий различного назначения), с использованием профессиональных компьютерных программ.

ПК 2.14 Создавать виртуальные модели светового оформления спектакля или культурно-зрелищного представления; составлять световые партитуры театральных и зрелищных мероприятий, проводить светотехнические расчеты сценических пространств, анализ рациональности и эффективности размещения светового оборудования для любых сценических пространств и различных театрально-зрелищных представлений.

ПК 2.15 Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования и элементов светобутафории; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов.

ПК 2.16 Осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены; подбирать и проектировать взаимодействия аппаратной компонентной базы автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены; осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности сценических механизмов.

ПК 2.17 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.

ВД 3 Эксплуатация оборудования;

ПК 3.1 Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 3.2 Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зритель-

ного зала, сценических механизмов и оборудования.

ПК 3.3 Производить модернизацию устаревших узлов и деталей, их обслуживание и настройку; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять.

ПК 3.4 Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять; подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации.

ПК 3.5 Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок.

ПК 3.6 Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять.

ПК 3.7 Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации.

ПК 3.8 Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проводить мероприятия по их устранению.

ПК. 3.9 Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.

ПК 3.10 Обеспечивать техническое обслуживание киновидеотехнических комплексов.

ПК 3.11 Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий.

ПК 3.12 Обслуживать оборудование звукотехнического и видеотехнического комплексов культурно-зрелищных организаций; подготавливать и проводить видео и звуковое сопровождение зрелищного мероприятия.

ПК 3.13 Эксплуатировать электросветотехническое оборудование на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия.

ПК 3.14 Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.

ПК 3.15 Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его уком-

плектованностью.

ВД 4 Организация работы коллектива исполнителей:

ПК 4.1 Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта.

ПК 4.2 Составлять конкретные задания для реализации художественно-технического проекта на основе технического задания.

ПК 4.3 Планировать собственную деятельность

ПК 4.4 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.5 Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

ВД 5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2 Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью ГИА является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам). ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.3 Объем времени, отводимый на ГИА:

Учебным планом 2018 – 2019 учебного года на подготовку и проведение ГИА определено – 6 недель, в том числе:

- выполнение выпускной квалификационной работы - 4 недели,
- защита выпускной квалификационной работы – 2 недели.

2 СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

2.1 Вид государственной итоговой аттестации

ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее ВКР) в виде дипломного проекта (работы).

2.2 Этапы, объем времени и сроки на подготовку и проведение ГИА

Согласно учебного плана основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и графика учебного процесса на 2018 - 2019 учебный год устанавливаются этапы, объем времени и сроки проведения преддипломной практики (ПДП) и ГИА, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 - Объем времени и сроки проведения ПДП и ГИА

Этапы подготовки и проведения ГИА	Объем времени в неделях	Сроки проведения
Подбор и анализ материалов для ВКР в период преддипломной практики	4 недели	20.04 - 17.05.2019
Подготовка ВКР, в том числе:	4 недели	18.05 - 14.06.2019
дипломное проектирование	3 недели	18.05 – 7.06.2019
Завершение и оценка качества ВКР, в том числе:	1 неделя	8.06 – 14.06.2019 по индивидуальному графику
- нормоконтроль		
- подготовка к предзащите		
- предзащита		
- рецензирование		
Защита ВКР	2 недели	15.06 - 28.06.2019

2.3 Условия подготовки государственной итоговой аттестации

- Разработка новых и корректировка имеющихся локальных актов, других нормативных и методических материалов ГИА.
- Разработка проектов приказов.
- Подготовка и проведение заседаний предметно-цикловых комиссий, методического совета по подготовке к ГИА 2019 года.
- Подготовка и проведение организационных собраний со студентами выпускных групп и их родителями.
- Информирование участников ГИА.
- Другие вопросы организации и проведения ГИА.

2.4 Форма и процедура проведения ГИА

Организация выполнения и защиты ВКР выпускниками, приведенная в таблице 2, осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), утвержденного приказом ректора № 1 от 31.08.2015 г.

Таблица 2 - Регламент подготовки и проведения ГИА

Содержание деятельности	Срок исполнения	Неделя по ГУП*	Исполнитель	Контроль исполнения
Разработка, утверждение индивидуальных заданий ВКР. Выдача заданий выпускникам	13 - 19 апреля 2019	33	Члены ЦК, Руководители ВКР	Заместитель директора по УВР
Корректировка темы ВКР, издание приказа по уточнению, изменению темы ВКР (при необходимости)	до 19 апреля 2019	до 34 нед	Руководители ВКР	Заместитель директора по УВР
Составление плана ВКР, подбор и анализ исходной информации, разработка проекта основной части ВКР. Написание введения	с 20 апреля по 17 мая 2019	34 - 37	Студент	Руководители ВКР, классный руководитель
Анализ, разработка и оформление разделов основной части ВКР: теоретического, проектного, конструктивного и расчетного	18 – 25 мая 2019	38	Студент	Руководители ВКР, классный руководитель
Анализ, разработка и оформление практической (графической, экспериментальной и т.п.) части	26 – 31 мая 2019	39	Студент	Руководители ВКР, классный руководитель
Анализ, разработка и оформление разделов основной части: организационно – экономического, безопасности, охраны труда и экологичности проекта. Заключение. Оформление списка используемой литературы, составление содержания. Согласование с консультантами. Подготовка доклада к предварительной защите	1 - 7 июня 2019	40	Студент, руководители ВКР, консультанты	Заместитель директора по УВР, классный руководитель
Нормоконтроль, Прохождение предварительной защиты ВКР. Внесение корректив в ВКР по результатам нормоконтроля и предзащиты. Отзыв руководителя. Прохождение процедуры рецензирования. Представление ВКР к защите. Подготовка портфолио достижений. Подготовка доклада для защиты ВКР на заседании ГЭК	8 - 14 июня 2019	41	Студент, нормоконтролер, комиссия по предзащите, рецензент,	Заместитель директора по УВР, классный руководитель
Защита ВКР на заседании государственной экзаменационной комиссии	15 - 28 июня 2019	42,43	Студент, Члены ГЭК	Заместитель директора по УВР, классный руководитель

*ГУП- график учебного процесса

Выполнение ВКР должно проходить с соблюдением плана графика разработ-

ки, без нарушения сроков отчетности перед руководителем по каждому указанному в нем этапу.

Ход выполнения ВКР студентами планируется в соответствии с календарным графиком, рубежный контроль выполненного объема и оценка качества планируется, проводится поэтапно, этапы контроля приведены в таблице 3.

Таблица 3 - Этапы рубежного контроля

Наименование выполненных работ	№ недели в соответствии с ГУП, объем выполненных работ					
	Преддипломная практика	Подготовка ВКР				Защита ВКР
	34 - 37	38	39	40	41	42, 43
Подбор и анализ материалов для ВКР в период преддипломной практики. Разработка введения	10%					
Разработка основной части: теоретического, проектного, конструктивного и расчетного разделов		50%				
Выполнение практической (графической, экспериментальной) части			30%			
Разработка разделов основной части: организационно – экономического, безопасности, охраны труда и экологичности проекта. Заключение				10%		
- Подпись консультантов, - нормоконтроль, - отзыв руководителя, - предварительная защита, - рецензирование, - представление ВКР к защите					100%	

2.5 Содержание государственной итоговой аттестации

2.5.1 Содержание выпускной квалификационной работы. Тематика

Для проведения аттестационных испытаний выпускников 2019 года по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) устанавливаются направления тематики выпускных квалификационных работ, позволяющие наиболее полно оценить соответствие уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО, приведенные в таблице 4.

Тематика ВКР определяется ведущими преподавателями специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии профессиональных дисциплин, утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Выпускнику предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного перечня тем. Выпускник имеет право предложить на согласование собственную тему ВКР.

Закрепление темы ВКР за обучающимися и назначение руководителей ВКР осуществляется путем издания приказа ректора Всероссийского государственного

института кинематографии имени С.А. Герасимова, приведенного в приложении А. Структура, содержание задания и календарный график выполнения зависит от тематики ВКР. Задание на разработку темы ВКР, приведено в приложении Г, и календарный график выполнения оформляются на бланках установленной формы.

Тематика ВКР выпускников 2019 года специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) должна:

- соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, техники, производства, экономики и культуры;
- создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу культуры;
- быть разнообразной и давать возможность выбора студентом темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

Таблица 4 - Тематика выпускных квалификационных работ

Наименование темы выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
Проектирование (реконструкция) кинозрелищных предприятий. Разработка технологического процесса, элементов и частей оборудования. Разработка программных приложений. Разработка мультимедийной продукции. Анализ, подбор и замена кинотехнологического оборудования. Проектирование и изготовление стендов и макетов для проведения лабораторных и практических работ. Проектирование и расчет элементов и/или частей кинотехнологического оборудования. Создание виртуальных моделей Разработка технологии создания короткометражных документальных фильмов	ПМ.01 Разработка художественно-технических проектов ПМ.02 Техническое исполнение художественно-технических проектов ПМ.03 Эксплуатация оборудования ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

2.5.2 Структура и содержание составных частей ВКР

Для обеспечения единства требований к ВКР рекомендуются состав, объем и структура дипломной работы, приведенные в таблице 5.

Таблица 5 - Состав, объем и структура дипломной работы

Состав ВКР	Объем части	Содержание и структура составной части дипломной работы
Пояснительная записка	40 – 60 стр.	Титульный лист установленной формы Задание на дипломное проектирование Содержание Введение 1 Основная часть: 1.1 Теоретический раздел 1.2 Проектный раздел 1.3 Расчетный раздел 1.4 Конструктивный раздел (по необходимости) 1.5 Организационно – экономический раздел 1.6 Безопасность, охрана труда и экологичность проекта Заключение Список использованной литературы Приложения: спецификации, другая технологическая документация (по необходимости)
Практическая часть		Макет, модель, стенд, установка, прибор и т.п.
Графическая часть	1 – 4 листа формата А1	Структурная или принципиальная электрическая схема устройства. Схема внешних соединений между оборудованием. Схема подключений. План и разрез зрительного зала. План помещений киноаппаратного комплекса с размещением аппаратуры и оборудования.

ВКР выпускников 2019 года специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) по своему характеру является дипломным проектом (работой) проектного характера.

Структурное построение и содержание составных частей ВКР зависит от тематики ВКР, определяется предметно-цикловой комиссией профессиональных дисциплин совместно с руководителями ВКР, исходит из требований ФГОС СПО специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) к уровню подготовки выпускников, степень достижения которых подлежит прямому оцениванию при государственной итоговой аттестации.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи, что позволяет оценить следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

При работе над основной частью определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем, проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов решения поставленной задачи, разрабаты-

вается технология решения проектной задачи, осуществляется проектирование оборудования.

В практической (графической) части разрабатывается конструкция проекта, выполняются схемы и чертежи проекта, изготавливается макет, модель, установка, прибор и др.

Работа выпускника над основной и практической (графической) частями позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Работа над ВКР в целом позволяет руководителю, а в последующем и членам ГЭК оценить уровень приобретенных знаний, умений, сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки.

На государственной итоговой аттестации выпускник может представить портфолио индивидуальных образовательных достижений. Структура портфолио выпускников специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) выполняется в соответствии с Положением о портфолио студента утвержденного директором филиала – директором колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» 5 сентября 2018 г.

Защита ВКР на заседании ГЭК может сопровождаться демонстрацией мульт-

тимедиа презентацией, наглядными пособиями или демонстрационным материалом.

2.5.3 Допуск к защите ВКР

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования (статья 59 «Итоговая аттестация» Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации») и имеющий допуск к защите ВКР по результатам предзащиты.

Предварительной защите предшествуют процедуры согласования ВКР с нормоконтролером, консультантами по отдельным частям ВКР.

Руководитель ВКР, рецензент, консультанты по отдельным частям ВКР, нормоконтролер удостоверяют свое решение о готовности выпускника к защите ВКР подписями на титульном листе пояснительной записки ВКР.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики (п. 8.5. ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)).

Для допуска к защите ВКР студент предоставляет заместителю директора филиала по учебно-воспитательной работе следующие документы:

- ВКР со всеми подписями на титульном листе;
- отзыв руководителя ВКР с оценкой;
- рецензию, оформленную рецензентом, с оценкой.

Заместитель директора филиала по учебно-воспитательной работе делает запись о допуске студента к защите ВКР на титульном листе пояснительной записки ВКР (форма титульного листа ВКР – приложение В к настоящей Программе).

Допуск выпускника к защите ВКР осуществляется на основании приказа директора филиала – директора колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

2.5.4 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее

двух третей ее состава.

Результаты любой из составляющих ГИА, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные филиалом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный «Сергиево – Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается «Сергиево – Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» не более двух раз. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве филиала.

Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, утвержденные «Сергиево – Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», доводятся до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

2.5.5 Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится «Сергиево – Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в

одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК):

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного

пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА.

2.5.6 Защита ВКР

Заседания ГЭК проводятся по установленному графику в период с 15.06.2019 по 28.06.2019:

- продолжительность одного заседания не более 6 часов;
- в течение одного заседания рассматривается защита не более 9 ВКР;
- на защиту ВКР выпускнику отводится до 45 минут.

Процедура защиты ВКР включает:

- доклад выпускника – 7 – 10 минут, в течение которых студент кратко освещает цель, задачи и содержание ВКР с обоснованием принятых решений (доклад может сопровождаться мультимедиа презентацией и другими материалами);
- презентация портфолио достижений выпускника – до 5 мин;
- чтение секретарем ГЭК отзыва и рецензии на выполненную ВКР;
- объяснения выпускника по замечаниям рецензента;
- вопросы членов комиссии и ответы выпускника по теме ВКР и профилю специальности.

Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК, хранятся в архиве филиала. В протоколе записываются:

- итоговая оценка защиты ВКР;
- присуждение квалификации;
- особые мнения выпускника.

Форма протокола заседания ГЭК приведены в приложении В к настоящей Программе.

Решение об оценке за защиту ВКР, о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты ВКР выпускником, о присвоении квалификации «Специалист» по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и степени диплома торжественно объявляется выпускникам Председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения на закрытом совещании.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Кадровое обеспечение ГИА

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора ВГИК.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Министерством культуры Российской Федерации, по представлению ВГИК.

Директор филиала – директор колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии.

3.2 Требования к уровню квалификации кадрового состава ГИА

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением ВКР: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Требование к квалификации членов государственных экзаменационных комиссий ГИА от организации (предприятия): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.3 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ГИА на этапе подготовки к государственной итоговой аттестации осуществляется в учебных кабинетах, студиях и лабораториях Филиала.

Оборудование кабинетов, студий и лаборатории:

- рабочее место для преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся, оборудованные компьютерами;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по ВКР;
- график поэтапного выполнения ВКР;
- комплект учебно-методической документации.

При выполнении ВКР выпускнику предоставляются технические и информационные возможности информационного центра «Сергиево–Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»:

- компьютеры, сканер, принтер;
- программное обеспечение.

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет. Оснащение кабинета:

- рабочие места для членов ГЭК;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.4 Информационно - документационное обеспечение ГИА

- Программа государственной итоговой аттестации выпускников «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».
- Требования к выпускным квалификационным работам по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки.
- Критерии оценки знаний по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки.
- Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.
- Федеральные законы и нормативные документы.
- Стандарты по профилю специальности.
- Литература по специальности.
- Периодические издания по специальности.

3.5 Информационно-документационное обеспечение ГЭК

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова на заседания ГЭК предоставляются следующие документы:

- программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки;
- требования к выпускным квалификационным работам по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки;
- критерии оценки знаний по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) углубленной подготовки;
- сводная ведомость результатов освоения основной профессиональной образовательной программы выпускниками по специальности;
- приказ ректора ВГИК о закреплении тематики ВКР по специальности;
- приказ Ректора ВГИК об утверждении состава ГЭК;
- приказы директора филиала-директора колледжа о допуске студентов к защите ВКР на заседании ГЭК по специальности;
- выполненные ВКР – дипломные работы выпускников с письменными отзывом руководителя ВКР и рецензией установленной формы.

4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА

Оценка уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) формируется с учетом оценок, полученных выпускником на всех этапах аттестаций за весь период обучения.

4.1 Оценка общего уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

По результатам освоения основной профессиональной образовательной программы составляется сводная ведомость оценок уровня подготовки выпускника по всем видам промежуточных аттестаций, предусмотренной учебным планом специальности. В соответствии с ФГОС СПО на этапе государственной итоговой аттестации учитываются образовательные достижения обучающихся, полученные вне рамок освоения основной профессиональной образовательной программы.

Оценка производится на основе анализа содержания портфолио, характеризующего достижения выпускника, представленного при защите ВКР членами ГЭК.

4.2 Оценка выполнения и защиты ВКР

Для определения качества выпускной квалификационной работы предлагаются следующие основные показатели ее оценки:

- соответствие темы ВКР специальности, требованиям общепрофессиональной подготовки, сформулированным целям и задачам;
- профессиональная компетентность, умение систематизировать и обобщать факты, самостоятельно решать поставленные задачи с использованием передовых технологий;
- структура работы и культура ее оформления; последовательность и логичность, завершенность изложения, наличие научно-справочного аппарата, стиль изложения;
- достоверность и объективность результатов ВКР, собственных исследований и реального опыта; логические аргументы;
- использование современных информационных технологий, способность применять в работе методы исследований и вычислительную технику;
- возможность использования результатов в профессиональной практике для решения творческих, технических, организационно-управленческих, образовательных задач.

При оценке выпускной квалификационной работы дополнительно должны быть учтены качество сообщения, отражающего основные моменты ВКР, и ответы выпускника на вопросы, заданные по теме его ВКР.

При определении окончательной оценки по защите ВКР учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Результаты защиты определяются оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

5 ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Выполненные выпускниками ВКР хранятся после их защиты в «Сергиево – Посадском филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» пять лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора филиала – директора колледжа «Сергиево–Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» комиссией, которая представляет предложения о списании ВКР. Списание ВКР оформляется соответствующим актом.

Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в «Сергиево – Посадском филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

По запросу предприятия, учреждения, организации директор филиала – директор колледжа «Сергиево – Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» имеет право разрешить снимать копии ВКР студентов. При наличии в ВКР изобретения или рационализаторского предложения разрешение на копию выдается только после оформления (в установленном порядке) заявки на авторские права выпускника. Изделия и продукты творческой деятельности по решению ГЭК могут не подлежать хранению в течение пяти лет. Они могут быть использованы в качестве учебных пособий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(информационное)

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА
(ПО ВИДАМ)
УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

Тема _____

Студент _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Консультант _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Нормоконтролер _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

К ЗАЩИТЕ ДОПУЩЕН
зам. директора по УВР
_____ Л.Г. Зуденкова
_____ 2019 г.

г. Сергиев Посад
2019

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(информационное)

«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

СОГЛАСОВАНО

Председатель предметно-цикловой
комиссии профессиональных дисциплин

_____ Е.С. Гурахтин

(подпись)

_____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

_____ Л.Г. Зуденкова

(подпись)

_____ 2019 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ЗАДАНИЕ

Студент _____ группа _____

(фамилия, имя, отчество студента)

Специальность **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

Тема выпускной квалификационной работы _____

утверждена приказом ректора ВГИК от _____ 2019 г. № _____

Исходные данные для выпускной квалификационной работы _____

Содержание основной части выпускной квалификационной работы

Раздел 1 _____

Раздел 2 _____

Раздел 3 _____

Раздел 4 _____

Раздел 5 _____

Раздел 6 _____

Практическая (графическая, экспериментальная, творческая...) часть выпускной квалификационной работы (модель, макет, установка, презентация, чертежи, схемы, и т.п.)

Задание принял к исполнению _____ 2019 г. _____

(подпись студента)

(расшифровка подписи)

Руководитель выпускной квалификационной работы _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ В
(информационное)

ПРОТОКОЛ 1

от ____ .06.2019

**заседания государственной экзаменационной комиссии
специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
углубленной подготовки очного отделения
по защите выпускных квалификационных работ**

Присутствовали:

Председатель _____

Заместитель председателя _____

Члены комиссии: _____

Секретарь _____

Государственная экзаменационная комиссия рассмотрела представленные на защиту материалы выпускных квалификационных работ, заслушала сообщение и ответы на вопросы обучающихся.

Государственная экзаменационная комиссия постановила:

1 Выставить обучающимся оценки:

Фамилия, имя и отчество студента	№ группы	Критерии оценки				Итоговая оценка (прописью)
		Доклад выпускника	Ответы на вопросы	Оценка руководителя	Оценка рецензента	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

2 Присвоить данным обучающимся квалификацию «**Специалист**»

3 Особое мнение государственной экзаменационной комиссии

(по вопросам, входящим в круг ее деятельности)

Председатель государственной экзаменационной комиссии: _____

Заместитель председателя государственной экзаменационной комиссии: _____

Члены государственной экзаменационной комиссии _____

Секретарь государственной экзаменационной комиссии _____