

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**ПРОГРАММА**

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ 2019 года**

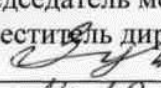
ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТИ

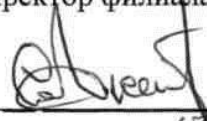
**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**  
БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

г. Сергиев Посад  
2019

## СОГЛАСОВАНО

На заседании методического совета  
Протокол № 4 от 13.12 2018 г  
Председатель методического совета  
Заместитель директора по УВР  
  
Л.Г. Зуденкова  
14.12 2018 г.

## УТВЕРЖДАЮ

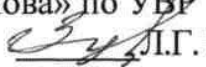


Директор филиала-директор колледжа  
  
С.П. Акентьев  
17.12 2018 г

**Программа государственной итоговой аттестации выпускников 2019 года специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии очной формы обучения базовой подготовки.**

### СОСТАВЛЕНО:

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки

рабочей группой в составе:

- заместитель директора «Сергиево - Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» по УВР  
  
Л.Г. Зуденкова
- преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии «Сергиево -Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»  
  
Е.М. Евмененко
- методист «Сергиево - Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»  
  
Н.Т. Макарова

### ОДОБРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией творческих дисциплин  
Протокол №5 от 3.12 2018 г  
Председатель предметно-цикловой комиссии

  
Е.М. Евмененко

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1 Паспорт программы государственной итоговой аттестации.....	7
1.1 Область применения программы ГИА.....	7
1.2 Цели и задачи ГИА.....	7
1.3 Объем времени отводимый на ГИА.....	7
2 Структура и содержание государственной итоговой аттестации....	8
2.1 Вид ГИА.....	8
2.2 Этапы, объем времени, сроки на подготовку и проведение ГИА	8
2.3 Условия подготовки ГИА.....	8
2.4 Форма и процедура проведения ГИА.....	9
2.5 Содержание ГИА.....	10
3 Условия реализации государственной итоговой аттестации.....	18
3.1 Кадровое обеспечение ГИА.....	18
3.2 Требования к уровню квалификации кадрового состава ГИА...	18
3.3 Требования к минимальному материально-техническому обеспе- чению	18
3.4 Информационно-документационное обеспечение ГИА.....	20
3.5 Информационно-документационное обеспечение ГЭК.....	20
4 Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	21
4.1 Оценка общего уровня подготовки по результатам освоения ос- новной профессиональной образовательной программы	21
4.2 Оценка выполнения и защиты ВКР.....	21
5 Хранение выпускных квалификационных работ.....	22
6 Приложения:	
Приложение А Форма титульного листа ВКР.....	23
Приложение Б Форма задания на ВКР.....	24
Приложение В Форма протокола заседаний ГЭК.....	25

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки разработана в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года № 968 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017 № 1138);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464, с изменениями, внесенными на основании приказа Минобрнауки России от 15.12.2014 №1580;
- с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2015 года № 06-846 «О направлении методических рекомендаций»;
- с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова, утвержденного приказом ректора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова от 31 августа 2015 года № 1;
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом ректора Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова от 28 декабря 2015 года № 2;
- с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363;
- с Положением о портфолио обучающихся, утвержденного директором филиала – директором колледжа 05 сентября 2018 г.;
- с графиком учебного процесса на 2018-2019 учебный год, утвержденного директором филиала – директором колледжа 31.08.2018 г

Целью ГИА является установление:

- степени соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и ис-

куство фотографии;

- степени готовности обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности.

Программа ГИА разработана с учетом выполнения следующих принципов и требований:

- проведение ГИА предусматривает открытость и демократичность на этапах разработки и проведения, вовлечение в процесс подготовки и проведения преподавателей «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» и работодателей;

- содержание аттестации учитывает уровень обязательных требований стандарта по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки.

Предметом ГИА обучающихся по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Главной задачей по реализации требований ФГОС СПО специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии является реализация практической направленности подготовки специалистов со средним профессиональным образованием, готовых самостоятельно решать профессиональные задачи. При разработке программы ГИА учтена степень использования профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений.

Видом ГИА выпускников специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии является выпускная квалификационная работа (далее ВКР) в форме выполнения и защиты дипломной работы. Данный вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

При выполнении и защите ВКР выпускник, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, демонстрирует уровень готовности самостоятельно анализировать профессиональные задачи и аргументировать их решение в рамках определенных полномочий.

В программе ГИА разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям:

- овладение профессиональными компетенциями,
- комплексность,
- реальность,
- актуальность,
- уровень современности используемых технических средств.

К ГИА допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом специальности.

Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

В программе ГИА определены:

- вид ГИА;
- материалы по содержанию ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- этапы и объем времени на подготовку, и проведение ГИА;
- условия подготовки и процедуры проведения ГИА;
- материально-технические условия проведения ГИА;
- тематика, состав, объем и структура задания выпускникам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения ГИА;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Программа ГИА ежегодно обновляется предметно-цикловой комиссией творческих дисциплин, согласовывается с заместителем директора по учебно-воспитательной работе, с представителями работодателей и утверждается директором филиала – директором колледжа «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» после её обсуждения на заседании методического совета.

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГИА

## 1.1 Область применения программы ГИА

Программа ГИА (далее - программа ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки в части освоения **видов деятельности** (далее ВД) квалификации **Фототехник** и соответствующих **профессиональных компетенций**.

### **ВД 1 Фотосъемка различных жанров (видов)**

ПК 1.1 Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2 Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3 Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

### **ВД 2 Управление фотоорганизацией и ее подразделением**

ПК 2.1 Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2 Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3 Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

### **ВД 3 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

## 1.2 Цели и задачи ГИА

Целью ГИА является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

## 1.3 Объем времени, отводимый на ГИА:

Учебным планом 2018 – 2019 учебного года на подготовку и проведение ГИА определено – 6 недель, в том числе:

- выполнение выпускной квалификационной работы - 4 недели,
- защита выпускной квалификационной работы – 2 недели.

## 2 СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

### 2.1 Вид ГИА

ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

### 2.2 Этапы, объем времени и сроки на подготовку, и проведение ГИА

Согласно учебного плана основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и графика учебного процесса на 2018 - 2019 учебный год устанавливаются этапы, объем времени и сроки проведения преддипломной практики (ПДП) и ГИА, приведенные в таблице 1.

**Таблица 1 - Объем времени и сроки проведения ПДП и ГИА**

Этапы подготовки и проведения ГИА	Объем времени в неделях	Сроки проведения
Подбор и анализ материалов для ВКР в период преддипломной практики	4 недели	20.04 - 17.05.2019
Подготовка ВКР, в том числе:	4 недели	18.05 - 14.06.2019
Выполнение ВКР	3 недели	18.05 – 7.06.2019
Завершение и оценка качества ВКР, в том числе:	1 неделя	8.06 – 14.06.2019 по индивидуальному графику
- нормоконтроль		
- подготовка к предзащите		
- предзащита		
- рецензирование		
Защита ВКР	2 недели	15.06 - 28.06.2019

### 2.3 Условия подготовки ГИА

- Разработка новых и корректировка имеющихся локальных актов, других нормативных и методических материалов ГИА.
- Разработка проектов приказов.
- Подготовка и проведение заседаний предметно-цикловых комиссий, методического совета по подготовке к ГИА 2019 года.
- Подготовка и проведение организационных собраний с выпускниками выпускных групп и их родителями.
- Информирование участников ГИА.
- Другие вопросы организации и проведения ГИА.



## 2.4 Форма и процедура проведения ГИА

Организация выполнения и защиты ВКР выпускниками осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), утвержденного приказом ректора ВГИК № 1 от 31.08.2015 г. Регламент подготовки и проведения ГИА приведен в таблице 2.

**Таблица 2 - Регламент подготовки и проведения ГИА**

Содержание деятельности	Срок исполнения	Неделя по ГУП*	Исполнитель	Контроль исполнения
Разработка, утверждение индивидуальных заданий ВКР. Выдача заданий выпускникам	13 -19 апреля 2019	33	Члены ПЦК, Руководители ВКР	Заместитель директора по УВР
Корректировка темы ВКР, издание приказа по уточнению, изменению темы ВКР (при необходимости)	до 19 апреля 2019	до 34 нед	Руководители ВКР	Заместитель директора по УВР
Составление плана ВКР, подбор и анализ исходной информации, разработка проекта основной части ВКР. Написание введения	с 20 апреля по 17 мая 2019	34 - 37	Выпускник	Руководители ВКР, классный руководитель
Анализ, разработка и оформление творческого раздела ВКР. Работа над коллекцией фоторабот	18 – 25 мая 2019	38	Выпускник	Руководители ВКР, классный руководитель
Анализ, разработка и оформление технико-технологического раздела ВКР. Работа над коллекцией фоторабот	26 – 31 мая 2019	39	Выпускник	Руководители ВКР, классный руководитель
Анализ и разработка разделов организационно – экономического, безопасности, охраны труда и экологичности проекта ВКР. Оформление списка используемой литературы, составление содержания. Оформление ВКР. Заключение. Согласование ВКР с консультантами. Подготовка доклада к предварительной защите. Подготовка портфолио достижений	1 - 7 июня 2019	40	Выпускник, руководители ВКР, консультанты	Заместитель директора по УВР, классный руководитель
Нормоконтроль, Прохождение предварительной защиты. Внесение корректив в ВКР по результатам нормоконтроля и предзащиты. Отзыв руководителя. Рецензирование. Представление ВКР к защите Подготовка доклада для защиты ВКР на заседании ГЭК государственной экзаменационной комиссии (ГЭК)	8 - 14 июня 2019	41	Выпускник, нормоконтролер, комиссия по предзащите, рецензент	Заместитель директора по УВР, классный руководитель
Защита ВКР на заседании ГЭК	15 - 28 июня 2019	42,43	Выпускник, Члены ГЭК	Заместитель директора по УВР, классный руководитель

\*ГУП - график учебного процесса

Выполнение ВКР должно проходить с соблюдением календарного графика, без нарушения сроков отчетности перед руководителем по каждому указанному в нем этапу.

Ход выполнения ВКР выпускниками планируется в соответствии с календарным графиком выполнения ВКР, рубежный контроль выполненного объема и оценка качества планируется и проводится поэтапно, в соответствии с таблицей 3.

**Таблица 3 - Этапы рубежного контроля**

Наименование выполненных работ	№ недели в соответствии с ГУП, объем выполненных работ					
	Преддипломная практика 34 - 37	Подготовка ВКР				Защита ВКР 42, 43
		38	39	40	41	
Подбор и анализ материалов для ВКР в период преддипломной практики. Разработка введения	10%					
Разработка основной части ВКР, в том числе:						
Разработка творческого раздела ВКР	20%					
Разработка технико-технологического раздела ВКР, в том числе:						
– выбор и обоснование техники фотосъемочного процесса		40%				
– разработка технологии обработки фотоматериалов, – подбор иллюстраций, – оформление приложений, – оформление списка используемых источников			20%			
Разработка разделов организационно – экономического, безопасности, охраны труда и экологичности проекта. Заключение				10%		
Подпись консультантов. Нормоконтроль, Предварительная защита. Отзыв руководителя. Получение рецензии. Представление ВКР к защите					100%	

## 2.5 Содержание ГИА

### 2.5.1 Содержание ВКР. Тематика

Для проведения аттестационных испытаний выпускников 2019 года по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии устанавливается общая тематика выпускных квалификационных работ – «Создание коллекции фоторабот в условиях ... для выставки на тему «...», позволяющая наиболее полно оценить соответствие уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО, приведенная в

таблице 4.

Тематика ВКР определяется ведущими преподавателями специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссией творческих дисциплин, утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Выпускнику предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного перечня тем. Выпускник имеет право предложить на согласование собственную тему ВКР с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Закрепление тем ВКР за выпускниками и назначение руководителей ВКР осуществляется путем издания приказа ректора ВГИК. Структура, содержание задания и календарный график выполнения зависит от тематики ВКР. Задание на разработку темы ВКР и календарный график выполнения оформляются на бланках установленной формы.

Тематика ВКР выпускников 2019 года специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии должна:

- соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, культуры, техники, производства и экономики;
- создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу искусства и культуры;
- быть разнообразной и давать возможность выбора выпускником темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

**Таблица 4 - Тематика выпускных квалификационных работ**

Наименование темы выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
Создание коллекции фоторабот в условиях индивидуального предпринимательства для выставки на тему «...»	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)
Создание коллекции фоторабот в условиях фотоорганизации для выставки на тему «...»	ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением
Создание коллекции фоторабот в условиях фотостудии для выставки на тему «...»	ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### **2.5.2 Структура и содержание составных частей ВКР**

Для обеспечения единства требований к ВКР устанавливаются состав, объем и структура дипломной работы, приведенные в таблице 5.

**Таблица 5 - Состав, объем и структура ВКР**

Состав ВКР	Объем части	Содержание и структура составной части ВКР
Пояснительная записка	40 – 60 стр.	Титульный лист установленной формы Задание на дипломное проектирование Содержание Введение 1 Творческий раздел: 1.1 Анализ возникновения творческой идеи 1.2 Особенности фотосъемки выбранного жанра 2 Техничко-технологический раздел 2.1 Техника фотосъемочного процесса 2.2 Технология обработки фотоматериалов и вывод на печать 3 Организационно – экономический раздел 3.1 Организация и планирование деятельности фотоорганизации 3.2 Организация продвижения услуг 3.3 Анализ и оценка деятельности фотоорганизации 4 Безопасность, охрана труда и экологичность проекта Заключение Литература Приложения: схемы, иллюстрации, варианты фоторабот
Практическая часть	Коллекция фоторабот:	7 – 10 работ размером не менее 30×40 см, отражающих принятые в дипломной работе творческие решения в виде выставки фоторабот
	Оптический диск	содержащий пояснительную записку, коллекцию фоторабот, приложения, презентацию
Презентация	10-15 слайдов	содержащая изображения и поясняющий текст, в формате Power Point для использования в докладе на защите ВКР

ВКР выпускников 2019 года специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии является дипломной работой творческо-прикладного характера.

Структурное построение и содержание составных частей ВКР зависит от тематики ВКР, определяется предметно-цикловой комиссией творческих дисциплин совместно с руководителями ВКР, исходит из требований ФГОС СПО специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки к уровню подготовки выпускников, степень достижения которых подлежит прямому оцениванию при ГИА.

Во введении обосновывается актуальность и практическая значимость выбранной темы, формулируются цель и задачи, что позволяет оценить следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

При работе над творческим разделом определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем, проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемой техники, технологий и др. Работа выпускника над творческой частью позволяет руководителю оценить следующие общие компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и лич-

ностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Работа над технико-технологическим и организационно-экономическим разделами пояснительной записки, содержащих теоретические, технические, технологические и организационно-экономические обоснования принятых в дипломной работе решений, и иллюстративной частью позволяет руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

Заключение содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Работа над ВКР в целом позволяет руководителю, а в последующем и членам государственной экзаменационной комиссии (далее - ГЭК) оценить уровень приобретенных знаний, умений, сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки.

На ГИА выпускник может представить портфолио индивидуальных образовательных достижений. Структура портфолио выпускников специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии должна соответствовать Положению о портфолио студента утвержденного директором филиала – директором колледжа «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» 05 сентября 2018 г.

Защита ВКР на заседании ГЭК сопровождается демонстрацией мультимедиа презентации, материалами фотовыставки.

### **2.5.3 Допуск к защите ВКР**

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный

план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования (статья 59 «Итоговая аттестация» Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации») и имеющий допуск к защите ВКР по результатам предзащиты.

Предварительной защите предшествуют процедуры согласования ВКР с нормоконтролером, консультантами по отдельным частям ВКР.

Руководитель ВКР, рецензент, консультанты по отдельным частям ВКР, нормоконтролер удостоверяют свое решение о готовности выпускника к защите ВКР подписями на титульном листе пояснительной записки ВКР.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики (п. 8.5. ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии).

Для допуска к защите ВКР выпускник предоставляет заместителю директора «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» по учебно-воспитательной работе следующие документы:

- ВКР со всеми подписями на титульном листе;
- отзыв руководителя ВКР с оценкой;
- рецензию, оформленную рецензентом, с оценкой.

Заместитель директора «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» по учебно-воспитательной работе делает запись о допуске выпускника к защите ВКР на титульном листе пояснительной записки ВКР. Допуск выпускника к защите ВКР осуществляется на основании приказа директора филиала – директора колледжа «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

#### **2.5.4 Порядок проведения ГИА**

Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты любой из составляющих ГИА, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные «Сергиево-Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный «Сергиево-Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается «Сергиево-Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» не более двух раз.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, утвержденные директором филиала – директором колледжа «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», доводятся до сведения выпускников, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

### **2.5.5 Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится «Сергиево-Посадским филиалом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК):

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):



- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА.

### **2.5.6 Защита ВКР**

Заседания ГЭК проводятся по установленному графику в период с 15.06.2019 по 28.06.2019:

- продолжительность одного заседания не более 6 часов,
- в течение одного заседания рассматривается защита не более 9 ВКР,
- на защиту ВКР выпускнику отводится до 45 минут.

Процедура защиты ВКР включает:

- доклад выпускника – 7 - 10 минут, в течение которых выпускник кратко освещает цель, задачи и содержание ВКР с обоснованием принятых решений.
- Доклад сопровождается мультимедиа презентацией и другими материалами;
- презентация портфолио достижений выпускника – до 5 мин;
- чтение секретарем ГЭК отзыва и рецензии на выполненную ВКР,
- объяснения выпускника по замечаниям рецензента,
- вопросы членов комиссии и ответы выпускника по теме ВКР и профилю специальности.

***Выпускникам и лицам, привлекаемым к ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.***

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК, хранятся в архиве «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

В протоколе записываются:

- итоговая оценка защиты ВКР,
- присуждение квалификации,
- особые мнения выпускника.

Форма протокола заседания ГЭК приведены в приложении В к настоящей Программе.

Решение об оценке за защиту ВКР, о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты ВКР выпускником, о присвоении квалификации «Фототехник» по специальности 54.02.08 Техника и искусство

фотографии и степени диплома торжественно объявляется выпускникам Председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения на закрытом совещании.

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГИА**

#### **3.1 Кадровое обеспечение ГИА**

ГЭК формируется из преподавателей «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей по профилю подготовки выпускников.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора ВГИК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Министерством культуры Российской Федерации, по представлению ВГИК.

Директор филиала – директор колледжа «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии.

#### **3.2 Требования к уровню квалификации кадрового состава ГИА**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением ВКР: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Требование к квалификации членов ГЭК ГИА от организации (предприятия): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

#### **3.3 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы ГИА на этапе подготовки к ГИА осуществляется в учебных кабинетах, студиях и лабораториях «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

Оборудование кабинетов:

- рабочее место для преподавателя;

- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся с компьютером и выходом в Интернет;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по ВКР;
- график поэтапного выполнения ВКР;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование фотолаборатории:

- фотоувеличители;
- кадрирующие рамки;
- кюветы;
- красный фонарь;
- сушка отпечатков;
- бачек для проявки – 8 шт.

Оборудование фотостудии:

- студийный софтбокс;
- студийный зон;
- импульсный источник света;
- сотовая насадк. шторы с цветными фильтрами;
- система установки фона;
- студийный фон;
- синхронизатор;
- открытый рефлектор;
- штативы;
- флешметр sekonic;
- цифровая зеркальная фотокамера;
- объективы.

При выполнении ВКР выпускнику предоставляются технические и информационные возможности:

- информационного центра «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» с выходом в Интернет;

- компьютеры, сканер, принтер;
- программное обеспечение;

Для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочие места для членов ГЭК;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;

- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

### **3.4 Информационно - документационное обеспечение ГИА**

- Программа ГИА выпускников 2019 года «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».
- Требования к выпускным квалификационным работам по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки.
- Критерии оценки знаний по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки.
- Методические рекомендации по разработке выпускных квалификационных работ.
- Федеральные законы и нормативные документы.
- Стандарты по профилю специальности.
- Литература по специальности.
- Периодические издания по специальности.

### **3.5 Информационно-документационное обеспечение ГЭК**

В соответствии с «Порядком проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова» на заседания ГЭК предоставляются следующие документы:

- Программа ГИА выпускников по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки;
- Требования к выпускным квалификационным работам по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки;
- Критерии оценки знаний по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки;
- сводная ведомость результатов освоения основной профессиональной образовательной программы выпускниками по специальности;
- приказ ректора ВГИК об определении тем ВКР, назначении руководителей и закреплении темы за обучающимися по специальности;
- приказ Ректора ВГИК об утверждении состава ГЭК;
- приказы директора филиала – директора колледжа «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.

Герасимова» о допуске выпускников к защите ВКР на заседании ГЭК по специальности;

– выполненные ВКР – дипломные проекты (работы) выпускников с отзывом руководителя ВКР и рецензией установленной формы.

## **4 ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА**

Оценка уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии формируется с учетом оценок, полученных выпускником на всех этапах аттестаций за весь период обучения.

### **4.1 Оценка общего уровня подготовки по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы**

По результатам освоения основной профессиональной образовательной программы составляется сводная ведомость оценок уровня подготовки выпускников по всем видам промежуточных аттестаций, предусмотренной учебным планом специальности.

В соответствии с ФГОС СПО на этапе ГИА учитываются образовательные достижения обучающихся, полученные вне рамок освоения основной профессиональной образовательной программы. Оценка производится на основе анализа содержания портфолио, характеризующего достижения выпускника, представленного при защите ВКР членам ГЭК.

### **4.2 Оценка выполнения и защиты ВКР**

Для определения качества ВКР предлагаются следующие основные показатели ее оценки:

– соответствие темы ВКР специальности, требованиям общепрофессиональной подготовки, сформулированным целям и задачам;

– профессиональная компетентность, умение систематизировать и обобщать факты, самостоятельно решать поставленные задачи (в том числе и нестандартные) с использованием передовых технологий;

– структура работы и культура ее оформления; последовательность и логичность, завершенность изложения, наличие научно-справочного аппарата, стиль изложения;

– достоверность и объективность результатов ВКР, использование в работе собственных исследований и реального опыта; логические аргументы;

- использование современных информационных технологий, способность применять в работе методы исследований и вычислительную технику;
- возможность использования результатов в профессиональной практике для решения творческих, организационно-управленческих, образовательных задач.

При оценке выпускной квалификационной работы дополнительно должны быть учтены качество сообщения, отражающего основные моменты ВКР, и ответы выпускника на вопросы, заданные по теме его ВКР.

При определении окончательной оценки по защите ВКР учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Результаты защиты определяются оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

## 5 ХРАНЕНИЕ ВКР

Выполненные выпускниками ВКР хранятся после их защиты в «Сергиево-Посадском филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» пять лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора филиала – директора колледжа «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» комиссией, которая представляет предложения о списании ВКР.

Списание ВКР оформляется соответствующим актом.

Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в «Сергиево-Посадском филиале Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова».

По запросу предприятия, учреждения, организации директор филиала – директор колледжа «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова» имеет право разрешить снимать копии ВКР выпускников. При наличии в ВКР изобретения или рационализаторского предложения разрешение на копию выдается только после оформления (в установленном порядке) заявки на авторские права выпускника.

Изделия и продукты творческой деятельности по решению ГЭК могут не подлежать хранению в течение пяти лет. Они могут быть использованы в качестве учебных пособий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
(информационное)

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**  
**БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

Тема \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Консультант \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Нормоконтролер \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**К ЗАЩИТЕ ДОПУЩЕН**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Л.Г. Зуденкова

\_\_\_\_\_ 2019 г.

г. Сергиев Посад  
2019

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**  
(информационное)

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель предметно-цикловой  
комиссии творческих дисциплин

\_\_\_\_\_ Е.М. Евмененко  
(подпись)

\_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Л.Г. Зуденкова  
(подпись)

\_\_\_\_\_ 2019 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**ЗАДАНИЕ**

Студенту \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Специальность **54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки**

Тема выпускной квалификационной работы **Создание коллекции фоторабот в условиях  
...для выставки на тему « \_\_\_\_\_ »,**

утверждена приказом ректора ВГИК от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Исходные данные для выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Содержание выпускной квалификационной работы

**Введение**

**1 Творческий раздел:**

**1.1 Обоснование выбора творческой идеи**

**1.2 Особенности фотосъемки выбранного жанра**

**2 Техничко-технологический раздел**

**2.1 Техника фотосъемочного процесса**

**2.2 Технология обработки фотоматериалов и вывод на печать**

**3 Организационно – экономический раздел**

**3.1 Организация и планирование деятельности \_\_\_\_\_**

**3.2 Организация продвижения услуг**

**3.3 Анализ и оценка деятельности \_\_\_\_\_**

**4 Безопасность, охрана труда и экологичность проекта**

**Заключение**

**Приложения: коллекция фоторабот, оптический диск с записью всех материалов ВКР**

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ **2019 г.** \_\_\_\_\_  
(подпись студента) (расшифровка подписи)

Руководитель выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)



**ПРИЛОЖЕНИЕ В**  
(информационное)

**ПРОТОКОЛ 1**

от \_\_\_\_\_.06.2019

заседания государственной экзаменационной комиссии  
специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки  
очного отделения  
по защите выпускных квалификационных работ

Присутствовали:

**Председатель** \_\_\_\_\_

**Заместитель председателя** \_\_\_\_\_

**Члены комиссии:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Секретарь**

\_\_\_\_\_

Государственная экзаменационная комиссия рассмотрела представленные на защиту материалы выпускных квалификационных работ, заслушала сообщение и ответы на вопросы обучающихся.

Государственная экзаменационная комиссия постановила:

1 Выставить обучающимся оценки:

Фамилия, имя и отчество студента	№ группы	Критерии оценки				Итоговая оценка (прописью)
		Доклад выпускника	Ответы на вопросы	Оценка руководителя	Оценка рецензента	
1						
2						
3						
5						
6						
7						
8						
9						

2 Присвоить данным обучающимся квалификацию «**Фототехник**»

3 Особое мнение государственной экзаменационной комиссии

---

( по вопросам, входящим в круг ее деятельности)

Председатель государственной экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

Заместитель председателя государственной экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

Члены государственной экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Секретарь государственной экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_