

**«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02
ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

55.02.02 АНИМАЦИЯ (ПО ВИДАМ) базовой подготовки

г. Сергиев Посад
2019

ОДОБРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
творческих дисциплин

Протокол № 10 от 11.04 2019 г.

Председатель ПЦК Е.М. Звмененко

Методист Н.Т. Макарова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Л.Г. Зуденкова
11.04 2019 г.

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация (по видам)** базовой подготовки;
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г.;
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, утвержденного приказом ректора «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», протокол ученого совета ВГИК №2 от 28.12.2015 г.

Организация-разработчик: «Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Разработчик: Орлова М.А., Фимушкина А.В. – преподаватели «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт программы учебной практики.....	4
2 Результаты освоения программы учебной практики	5
3 Тематический план и содержание учебной практики.....	6
4 Условия реализации программы учебной практики.....	8
5 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	9

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 Анимация (по видам)** базовой подготовки, в части освоения квалификации: **Художник-мультипликатор** и основного вида деятельности (ВД): **Техническое исполнение анимационных проектов.**

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля **ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов**, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по виду деятельности обучающихся должен уметь:

ВД	Требования к умениям
Техническое исполнение анимационных проектов	В рамках освоения МДК 02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма: 1 Сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики; 2 Включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм; 3 Конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах; 4 Разрабатывать элементы графического анимационного сюжета; 5 Применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика; 6 Анимировать графические объекты и персонажи; 7 Применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего - 36 часов, в том числе:

в рамках освоения МДК.01.01 – 36 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений по виду деятельности «**Техническое исполнение анимационных проектов проектов**» в рамках профессионального модуля **ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов**, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК.03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК.06	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК.07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации
ПК 1.5	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам
ПК 1.7	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта
ПК 2.4	Синхронизировать изображение с фонограммой

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код ПК	Наименование ПМ, МДК, разделов и тем	Содержание учебного (теоретического) материала, наименование практических работ		Объем часов	Уровень освоения	
	ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов			36		
	МДК.02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма			36		
ПК. 1.2, 1.5, 1.7, 2.3, 2.4	Раздел 1 Механика в анимации	Содержание теоретического материала учебной практики		12	2	
		1	Законы анимации. Понятие промежуточных кадров. Цикл, остаточное движение. Понятие глубины в кадре. Принцип работы воды. Сборка всех заданий в один ролик. Послойная анимация. Нелинейная панорама	1		
		Практические занятия				
		1 Практическая работа: Игра в мяч		3		
		2 Практическая работа: Часы с маятником		4		
		3 Практическая работа: Осенняя листва		4		
	Раздел 2 Биомеханика животных	Содержание теоретического материала учебной практики		12	2	
		1	Принцип движения птиц, копытных животных, пальцеходящих животных, животных-иноходцев. Движение млекопитающих в цикле. Криволинейная панорама	1		
		Практические занятия				
		4 Практическая работа: Птичьи походки		3		
		5 Практическая работа: Летящие птицы		4		
		6 Практическая работа: Охота животных		4		
	Раздел3 Биомеханика человека	Содержание теоретического материала учебного материала		12	2	
		1	Движения человека: походка, бег и прыжок, характерные походки, бытовые движения. Артикуляция. Музыкальные сцены (танец)	1		
		Практические занятия				
		7 Практическая работа: Походка, бег и прыжок человека по возрастам		3		
8 Практическая работа: Дровосек		4				
9 Практическая работа: Народные танцы		4				
	Всего:			36		

3.2 Перечень практических работ

Наименование практической работы	Содержание практической работы	К-во часов
1 Практическая работа: Игра в мяч	Компоновка. Рисованный фон. Работа по слоям. Арки. Тайминг. Сквош. Стретч. выполнение компоновок, совмещение с рисованным фоном	3
2 Практическая работа: Часы с маятником	Фазовка сцены, доработка мультипликата, съемка и финальная сборка в программе Adobe After Effect. Цикл. Тайминг. Схема для сцены. Остаточное движение	4
3 Практическая работа: Осенняя листва	Траектория. Пространство. Приближение. Удаление. Ракурс. Разработка сцены, варианты листьев, основные компоновки, разработка фона для сцены	4
4 Практическая работа: Птичьи походки	Строение птиц. Типаж. Особенности походки. Выполнение компоновок, фазовка сцены, съемка.	3
5 Практическая работа: Летящие птицы	Биомеханика крыла. Схема полета. Цикл полета. Взлет и посадка. Выполнение компоновок, съемка. Создание фона, соединение со сценой "Походка" в одну сцену	4
6 Практическая работа: Охота животных	Криволинейная панорама. Разработка игровой сцены. Приближение и удаление персонажа. Разработка сцены (несколько прыжков) и рисованного фона. Выполнение компоновок, съемка. Остаточное движение хвоста. Финальная сборка сцены с рисованным фоном	4
7 Практическая работа: Походка, бег и прыжок человека по возрастам	Разработка метаморфоз (превращений/переходов) из одного возраста в другой. Выполнение компоновок персонажей, учитывая характерные и возрастные особенности, съемка	3
8 Практическая работа: Дровосек	Принцип замаха (захлеста). Вес топора. Мимика персонажа. Принцип движения по дугам тела персонажа. Замедление и ускорение. Создание типажа дровосека. Композиция в кадре с расчетом движения	4
9 Практическая работа: Народные танцы	Отбор музыки. Расшифровка фонограммы. Принцип записи в экспозиционные листы. Скорость звука и скорость движения. Пластика танца. Разработка персонажа в соответствии с выбранной музыкой	4

На каждую практическую работу выделять не менее двух часов.

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов композиции; мастерских рисунка и живописи, лаборатории «Базы данных».

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест лаборатории: столы и стулья для студентов и преподавателя, стенды для образцов и репродукций, доска меловая или маркерная для графических схем, книжный шкаф для книг и альбомов, стеллажи для складывания практических работ, съемочный станок с камерой поккадровой съемки и кабелем для вывода изображения на экран монитора, комплект учебно-методической документации, компьютеры, видеопроектор, экран, Интернет. Технические средства обучения: компьютер с установленными графическими и монтажными программами (AdobeAfterEffect, AdobePhotoshop, Blender), проектор и экран для просмотра видеоматериала.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: станок съемочный, с камерой поккадровой съемки, столы с «просветом» столы для рисования графическими материалами и клеевыми красками, емкости для воды, ножницы по числу обучающихся, медная проволока тонкая, бокорезы, доска с мелом или маркером, стеллажи и шкафы для хранения материалов, инструментов, студенческих работ и книг.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла специальности 55.02.02 Анимация (по видам) *концентрированно*.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и проверочных работ.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В рамках освоения МДК 02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма:</p> <p>1 Сканирование фотографии, иллюстрации и других видов графики;</p> <p>2 Включение фрагментов видеосюжетов в мультипликационный фильм;</p> <p>3 Конвертирование видеоизображений и сохранение в различных видеоформатах;</p> <p>4 Разработка элементов графического анимационного сюжета;</p> <p>5 Применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика;</p> <p>6 Анимирование графических объектов и персонажей;</p> <p>7 Применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилитов) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов</p>	<p>Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального устного или письменного опросов, тестовых заданий, технических диктантов.</p> <p>Наблюдение и анализ выполнения практических работ.</p> <p>Контроль освоенности умений в форме защиты практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>