

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА**



**«Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного
института кинематографии имени С.А. Герасимова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01
ФОТОСЪЕМКА РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ (ВИДОВ)**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

г. Сергиев Посад
2017

ОДОБРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
творческих дисциплин

Протокол № 5 от 10.01 2017 г.

Председатель ПЦК Н.Е. Пензина

Методист Н.Т. Макарова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

11.01 2017 г.

Л.Г. Зуденкова /Л.Г. Зуденкова/

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования **54.02.08 Техника и искусство фотографии** базовой подготовки;
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г.;
- с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы, утвержденного приказом ректора «Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова», протокол ученого совета ВГИК №2 от 28.12.2015 г.

Организация-разработчик: «Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

Разработчик: Евмененко Е.М. – преподаватель «Сергиево-Посадского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова»

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт программы учебной практики.....	4
2 Результаты освоения программы учебной практики	6
3 Тематический план и содержание учебной практики.....	7
4 Условия реализации программы учебной практики.....	8
5 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	9

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** базовой подготовки, в части освоения квалификации: **Фототехник** и основного вида деятельности (ВД): **Фотосъемка различных жанров (видов)**.

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)**, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по виду деятельности обучающийся должен уметь:

ВД	Требования к умениям
Фотосъемка различных жанров (видов)	В рамках освоения МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки: 1 Выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; 2 Выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона; 3 Осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; 4 Выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать. В рамках освоения МДК 01.02 Фотокомпозиция: 1 Компонировать кадр в соответствии с законами композиции; 2 Работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

всего - 72 часа, в том числе:

в рамках освоения МДК.01.01 – 36 часов,

в рамках освоения МДК.01.02 - 36 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений по виду деятельности **Фотосъемка различных жанров (видов)** в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)**, необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК.03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.06	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК.07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную)

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код ПК	Наименование ПМ, МДК, разделов и тем	Содержание учебного (теоретического) материала, наименование практических работ	Объем часов	Уровень освоения
	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров		72	
	МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки		36	
ПК 1.2 - 1.4	Тема 1.1 Фотосъемка портрета в городском пространстве	Содержание теоретического материала учебной практики	12	2
		Штатив при фотосъемке Встроенная и внешняя вспышка Беспроводная вспышка Смягчение света от вспышки Использование насадок и стоек для фотовспышек Разноцветные гелевые фильтры		
		Практические занятия		
		Практическая работа 1. Основные техники фотосъемки портрета в городском пространстве Практическая работа 2. Фотосъемка портрета в городском пространстве со вспышкой		
ПК 1.2 - 1.4	Тема 1.2 Фотосъемка природы	Содержание теоретического материала учебной практики	24	2
		Освещение при уличной съемке Особенности съемки различных природных объектов Особенности фотосъемки и освещения в различное время суток Выбор ракурса и точки съемки различных природных объектов		
		Практические занятия		
		Практическая работа 3. Различные техники фотосъемки пейзажа Практическая работа 4. Фотосъемка цветов Практическая работа 5. Панорамная фотосъемка		
	МДК.01.02 Фотокомпозиция		36	
ПК 1.2 - 1.4	Тема 2.1 Базовые законы фотокомпозиции	Содержание теоретического материала учебного материала	12	2
		Равновесие и центр в фотокомпозиции Геометрические формы предметов в фотокомпозиции Кадрирование в фотокомпозиции Крупность плана в фотокомпозиции		
		Практические занятия		
		Практическая работа 6. Базовые законы фотокомпозиции при съемке городского пространства		
ПК 1.2 - 1.4	Тема 2.2 Средства гармонизации в фотографии	Содержание теоретического материала учебного материала	8	2
		Симметрия и асимметрия в фотокомпозиции Ритм в фотокомпозиции Статика и динамика в фотокомпозиции		
		Практические занятия		
		Практическая работа 7. Средства гармонизации при фотосъемке городского пространства		
ПК 1.2 - 1.4	Тема 2.3 Свет в фотокомпозиции	Содержание теоретического материала учебного материала	6	2
		Светотеневой рисунок в композиции кадра Светотональный рисунок в композиции кадра		

		Различные световые схемы Поиск удачных отражающих и рассеивающих поверхностей при фотосъемке		
		Практические занятия		
		Практическая работа 8. Композиция света при фотосъемке городского пространства		
ПК 1.2 - 1.4	Тема 2.4 Геометрия фотоизображения	Содержание теоретического материала учебного материала	<i>10</i>	<i>2</i>
		Горизонтальные линии в фотокомпозиции кадра		
		Вертикальные линии в фотокомпозиции кадра		
		Диагональные линии в фотокомпозиции кадра		
		Ломаные линии в фотокомпозиции кадра		
Ведущие линии в фотокомпозиции кадра				
		Практические занятия		
		Практическая работа 9. Геометрия в кадре при фотосъемке городского пространства		
		Всего:	72	

3.2 Перечень практических работ

Наименование практической работы	Содержание практической работы	К-во часов
1 Основные техники фотосъемки портрета в городском пространстве	1 Фотосъемка портрета в городском пространстве со штативом и без него – 2 ч. 2 Фотосъемка портрета в городском пространстве в условиях слабой освещенности – 2 ч.	4
2 Фотосъемка портрета в городском пространстве со вспышкой	1 Фотосъемка портрета в городском пространстве с внешней вспышкой – 2 ч. 2 Фотосъемка портрета в городском пространстве с несколькими вспышками – 2 ч. 3 Фотосъемка портрета в городском пространстве с гелиевыми фильтрами на вспышке – 2 ч. 4 Фотосъемка портрета в городском пространстве с зонтиками и софтбоксами – 2 ч.	8
3 Различные техники фотосъемки пейзажа	1 Фотосъемка водоемов – 2 ч. 2 Фотосъемка леса – 2 ч. 3 Фотосъемка достопримечательностей – 2 ч. 4 Фотосъемка пейзажа в различное время суток – 2 ч. 5 Фотосъемка в пасмурный день – 2 ч. 6 Фотосъемка при плохих погодных условиях – 2 ч. 7 Фотосъемка пейзажа на художественный объектив Lensbaby – 2 ч.	14
4 Фотосъемка цветов	1 Фотосъемка цветов в природе – 2 ч. 2 Фотосъемка цветов в студии – 2 ч. 3 Фотосъемка цветов с использованием различных объективов – 2 ч.	6
5 Фотосъемка панорам	1 Фотосъемка панорамы городской архитектуры – 2 ч. 2 Фотосъемка панорамы пейзажа – 2 ч.	4
6 Базовые законы фотокomпозиции при съемке городского пространства	1 Фотосъемка композиционного центра в городском пространстве – 2 ч. 2 Фотосъемка композиционного равновесия в городском пространстве – 2 ч. 3 Фотосъемка геометрических форм в городском пространстве – 2 ч. 4 Фотосъемка городского пространства с различных ракурсов – 2 ч. 5 Фотосъемка фрейминга в городском пространстве – 2 ч. 6 Фотосъемка различной крупности планов в городском пространстве – 2 ч.	12
7 Средства гармонизации при фотосъемке городского пространства	1 Фотосъемка симметрии и асимметрии в городском пространстве – 2 ч. 2 Фотосъемка ритма в городском пространстве – 2 ч. 3 Фотосъемка статики и динамики в городском пространстве – 2 ч. 4 Фотосъемка контраста в городском пространстве – 2 ч.	8
8 Композиция света при фотосъемке городского пространства	1 Фотосъемка светотеневого рисунка в городском пространстве – 2 ч. 2 Фотосъемка светотонального рисунка в городском пространстве – 2 ч. 3 Фотосъемка с различными эффектами освещения в городском пространстве – 2 ч.	6
9 Геометрия в кадре при фотосъемке городского пространства	1 Фотосъемка горизонтальных линий в городском пространстве – 2 ч. 2 Фотосъемка вертикальных линий в городском пространстве – 2 ч. 3 Фотосъемка диагональных линий в городском пространстве – 2 ч. 4 Фотосъемка ломаных линий в городском пространстве – 2 ч. 5 Фотосъемка ведущих линий в городском пространстве – 2 ч.	10

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебной фотостудии, компьютерной лаборатории для обработки фотографий (указать подразделения образовательного учреждения, где проводится учебная практика: мастерских, лабораториях, в учебном кабинете и др. либо предприятия/организации на основе прямых договоров с ОУ).

Оснащение:

Фотостудия:

- 1 Оборудование: цифровой фотоаппарат, комплект импульсного света, комплект постоянного света, фоны бумажные, фоны тканевые.
- 2 Инструменты и приспособления: стойки, штативы, софтбоксы, отражатели, диффузоры, синхронизаторы, коммутационные провода.
- 3 Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практических работ, учебно-методические пособия (разработки) по выполнению учебной практики.

Компьютерная лаборатория:

- 1 Оборудование: персональные компьютеры, телевизор с большой диагональю экрана (для просмотра и обсуждения результатов съемки и обработки).
- 2 Инструменты и приспособления: коммутационные провода.
- 3 Средства обучения: методические рекомендации по выполнению практических работ, учебно-методические пособия (разработки) по выполнению учебной практики.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии концентрированно.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических и проверочных работ.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В рамках освоения МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки:</p> <p>1 Выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;</p> <p>2 Выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;</p> <p>3 Осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;</p> <p>6 Выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.</p>	<p>Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального устного или письменного опросов, тестовых заданий, технических диктантов.</p> <p>Наблюдение и анализ выполнения практических работ.</p> <p>Контроль освоенности умений в форме защиты практических работ.</p> <p>Организация тематических выставок практических работ в рекреациях учебного заведения.</p>
<p>В рамках освоения МДК 01.02 Фотокомпозиция:</p> <p>1 Компонировать кадр в соответствии с законами композиции;</p> <p>2 Работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки.</p>	<p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>