

**Правила приема и требования к поступающим на специальность 55.05.01
«Режиссура кино и телевидения» (уровень специалитета)**

Специализация: Режиссёр мультимедиа, педагог.

Очная форма обучения, срок обучения – 5 лет

Прием документов – с 8 июня по 7 июля 2017г.

Вступительные испытания - с 8 по 26 июля 2017г.

При подаче заявления о допуске к вступительным испытаниям поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

1. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предъявляется лично, ксерокопия подшивается в дело).
2. Оригинал или ксерокопию документа об образовании .
3. 2 фотографии, размером 3x4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
4. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
5. Медицинскую справку по форме № 086-у и копию медицинского полиса.
6. Копию военного билета или приписного свидетельства.
7. Копию ИНН.
8. Копию СНИЛС.

Одновременно с документами поступающие предоставляют следующие работы:
Режиссерская разработка литературного фрагмента или законченного, небольшого произведения (сказка, басня, стихотворение) объемом не более 5 печатных страниц с раскадровкой. В этой работе абитуриент должен наиболее полно раскрыть свою творческую индивидуальность.

Рисунки, наброски, композиции, эскизы, эмблемы ВГИКа (3-4 варианта).

Рецензия на короткометражный фильм любого жанра конкретного режиссера отечественного кино.

Автобиография в свободной литературной форме, содержащая сведения о возрасте, семейном положении, профессии, трудовом стаже, жизненные впечатления и наблюдения абитуриента, его пристрастия в литературе и искусстве. Желательно мотивировать выбор профессии, поделиться мыслями о будущей самостоятельной работе. Объем работы – не более 5 печатных страниц.

По желанию абитуриента, представляются также другие, самостоятельно выполненные, литературные, изобразительные и фотоработы за последние 2-3 года.

Работы принимаются только в печатном виде! (Шрифт – 14, интервал – одинарный).

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

(на основании результатов ЕГЭ)

1. Русский язык - **52**

2. Литература - **42**

Право сдавать вступительные общеобразовательные экзамены в форме, установленной Институтом, имеют следующие категории граждан:

- лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;
- иностранные граждане;
- лица, получившие среднее профессиональное образование;
- лица, получившие высшее профессиональное образование;
- лица, которые получили документ о среднем общем образовании в течение одного года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний включительно, если все пройденные ими в указанный период аттестационные испытания государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования сданы не в форме ЕГЭ (либо они прошли итоговые аттестационные процедуры в иностранных образовательных организациях и не сдавали ЕГЭ в указанный период)

ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (каждый тур оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл)

I тур – творческое испытание:

Оценка работ, предоставленных в приемную комиссию (проводится без участия абитуриента). Цель испытания – выявить абитуриентов, наиболее способных к образному экранному мышлению и различным формам экранных интерпретаций.

II тур – профессиональное испытание:

1 этап: Выполнение работы на заданную тему (режиссерская разработка с раскадровкой).
Время выполнения – 6 часов. Цель испытания – проверка способностей к сюжетному, образному мышлению.

2 этап: Выполнение изокомпозиции на заданную тему. Время выполнения – 6 часов. Цель испытания – проверка способности абитуриента к переводу с вербального языка на изобразительный.

III тур – собеседование:

Индивидуальное собеседование с абитуриентом по работам, выполненным на I и II турах вступительных испытаний.

Определение общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области изобразительного искусства, кинематографа, театра, музыки, телевидения.

Выявление природного артистизма (показ актёрских этюдов), проверка навыков владения словом (чтение прозы, басни, стихотворения).

Абитуриенты, имеющие высшее образование, могут претендовать только на внебюджетную (платную) форму обучения и проходят испытания **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

Иностранцы граждане, имеющие право поступления на места за счет средств федерального бюджета, проходят **все** вступительные испытания в соответствии с правилами приема и требованиями к поступающим на данную специальность.

Иностранцы граждане, поступающие на места с оплатой стоимости обучения, проходят следующие вступительные испытания:

1. Предоставление в приёмную комиссию:

Режиссерской разработки литературного фрагмента или законченного, небольшого произведения (сказка, басня, стихотворение) объемом не более 5 печатных страниц с раскадровкой.

Автобиографии в свободной литературной форме, содержащей сведения о возрасте, семейном положении, профессии, трудовом стаже, жизненных впечатлениях и наблюдениях абитуриента, его пристрастий в литературе и искусстве. Желательно мотивировать выбор профессии, поделиться мыслями о будущей самостоятельной работе. Объем работы – не более 5 печатных страниц. *Оценка предоставленных работ проводится без участия абитуриента, оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл.*

2. Собеседование.

Проводится с целью определения общего культурного уровня поступающего, его познаний в области музыки, изобразительного искусства, кинематографа, театра, телевидения. *Оценивается по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 41 балл.*

3. Русский язык.

Проводится в форме государственного тестирования, или в форме ЕГЭ, или в форме, установленной Институтом. *Оценивается по системе "зачет"/"незачет"*

На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.